

ÅR 1935 SVERIGES RIKSDAG FYLLER 500 ÅR

Exponatet Riksdagen 500 år har för avsikt att visa minnesfrimärksserien som utkom 1935 till riksdagens 500 års jubileum. För att uppnå detta har jag valt att presentera exponatet i open klass för att på detta sätt få en förenklad beskrivning med vykort och övrigt material från Engelbrekt Engelbrektsson i Arboga 1435 till 500 års minnesfirandet i Stockholm 1935.

Berättelsen tar sin början år 1435, som ni alla förstår finns från den tiden varken frimärken eller vykort varpå materialet i exponatet härrör är av betydligt senare tappning. Riksdagen kom senare att hållas på olika platser i landet vilket visas med ett urval vykort och dylikt. Kungar kom till makten genom riksdagens beslut och kungar dog och försvann varpå detta belyses med ett antal av dem. Riksdagens eller Ständernas beslut var nog oftast att konfirmera konungens beslut för att besluten skulle uppfattas som att de voro ”folkligt” förankrade uti riket och på så vis förhindra inbördes konflikter om makten.

Från ständsriksdagen Adel Präster Borgare och Bönder till en mera tidsenlig representations riksdag utformades till att bli en tvåkammar riksdag första och andra där exponatet senare kommer att påvisa skillnaden av.



Märkena utgavs till hundraårs dagen efter två kammar riksdagens införande. Motivet är Louis De Geer som var den som hade gjort ett fungerande förslag på det nya riksdags ordningen och som vi alla förstår blev antagen.

Vi kommer mera framåt till modern tid där kungens makt minskas och riksdagen som maktfaktor ökar som beskrives i några viktiga händelser som har haft betydelse för framtiden.

Vi närmar oss 1935 där femhundraårs firandet planeras med frimärken och minnes mynt mm.

Frimärksutgåvan ges ett förhållandevis stort utrymme i exponatet där två av valörerna visas med synnerligen intressanta och ovanliga teckningar av professor Olle Hjortzberg. Ett antal blad av valörerna har givits en speciell plats att medelst förstörade bilder och detaljer visa olikheter och förekomsten av olikheter och varianter. Exponatet visar även försändelser och vykort, postbehandlade och obegagnade, korrekt frankerade försändelser samt de för minnesfirandets speciella framtagna minnespoststämplor på försändelser vilka sällan ej är portoriktiga utan skulle mera ses som en souvenir.

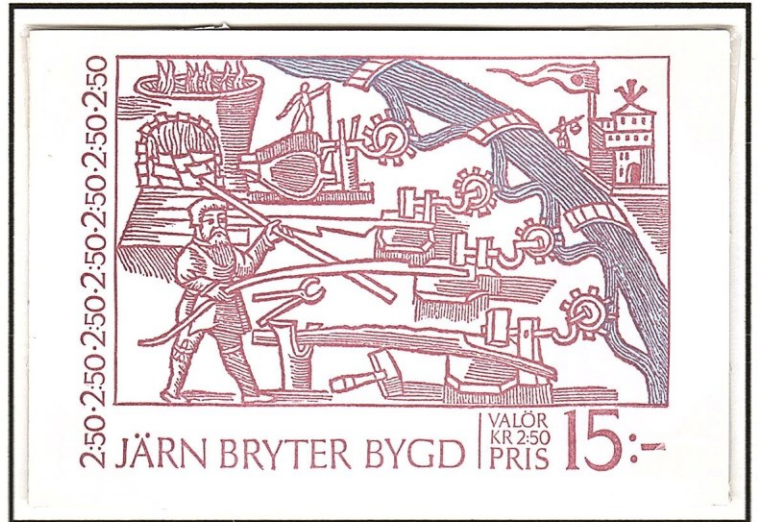
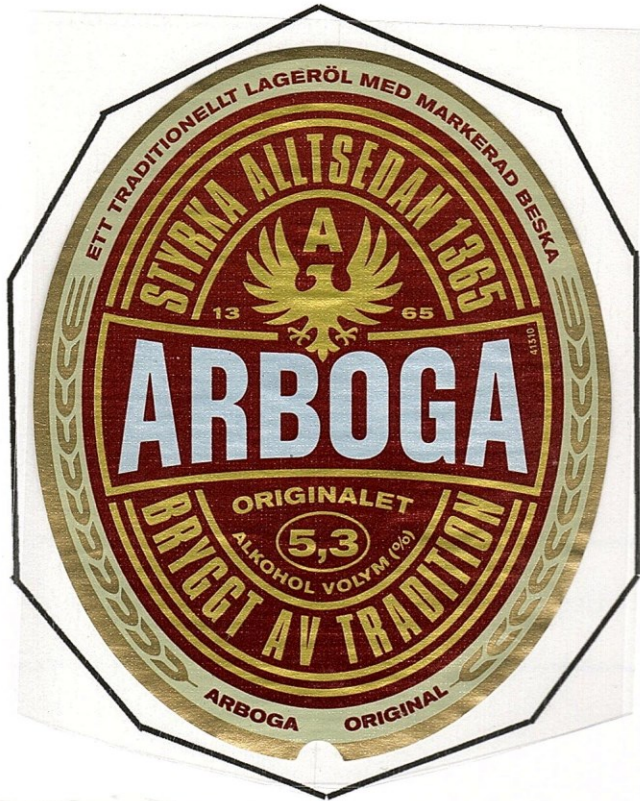
Avslutningsvis har jag av monterings tekniska skäl ej monterat minnesmedaljen och dess dekorativa etui i ramen, då bladet kommer för nära ramens kant och utgöra problem för uppsättning. Bilderna från folkfesterna på Skansen och från Stockholms stadion är kopierade från boken — Riksdagens minnesfest 1935 — vilken jag absolut inte vill plundra men för att belysa helheten och storheten av minnesfirandet för tiden 1935 måste dessa bilder visas. Originalen: Boken och medaljen med dess etui är inlämnat till juryn.

Det skall dock tilläggas att detta exponat är en filatelistiskt presentation av denna händelse 1935, av den tidens uppfattning av Sveriges plats och betydelse på jorden. Jag är mycket tveksam om alla historiker i nutid har samma uppfattning och slutsatser varpå exponatet ej kan uppfattas som historiskt korrekt.

Källor: Viktigaste källan är boken Riksdagens minnesfest 1935.

Wikipedia och sökningar på nätet. För det rent filatelistiska Facit och Facit Postal, SFF Handbok -61, Meddelande från Postmuseum 21, 1920-1942 Georg Menzinsky. Intressanta samlingar på Netex

Utan att på något vis vara historiskt korrekt och material ej från den tiden



Engelbrekt var riddare och bergsman



Arboga var känt redan då att tillverka bra öl och mycket stora mängder konsumerades under riksmötena. Tändstickor hade nog också varit bra men de får vänta ett bra tag. Etikett (Örebro) tändsticksfabrik

Engelbrekt tid slutade april-maj 1436 på en udde i Hjälmaren och blev mördad av **Måns Bengtsson**



Första mötet i Arboga som 1935 ansågs vara Sveriges första riksdag 1435 då Engelbrekt Engelbrektsson utsågs till rikshövitsman efter ha varit ledare för ett bonde uppror året tidigare och avsatt Erik av Pommern som kung

Utan att på något vis vara historiskt korrekt och material ej från den tiden



Vadstena slott med Göta kanalbolagets Diana och ett annat kanal fartyg vid kaj



Interiör från
Uppsala Dom kyrka

Upptryckta som gåvor till
PFA abonnenter likt 1967
års märke om 4.50 rött
dessa dock utan valör

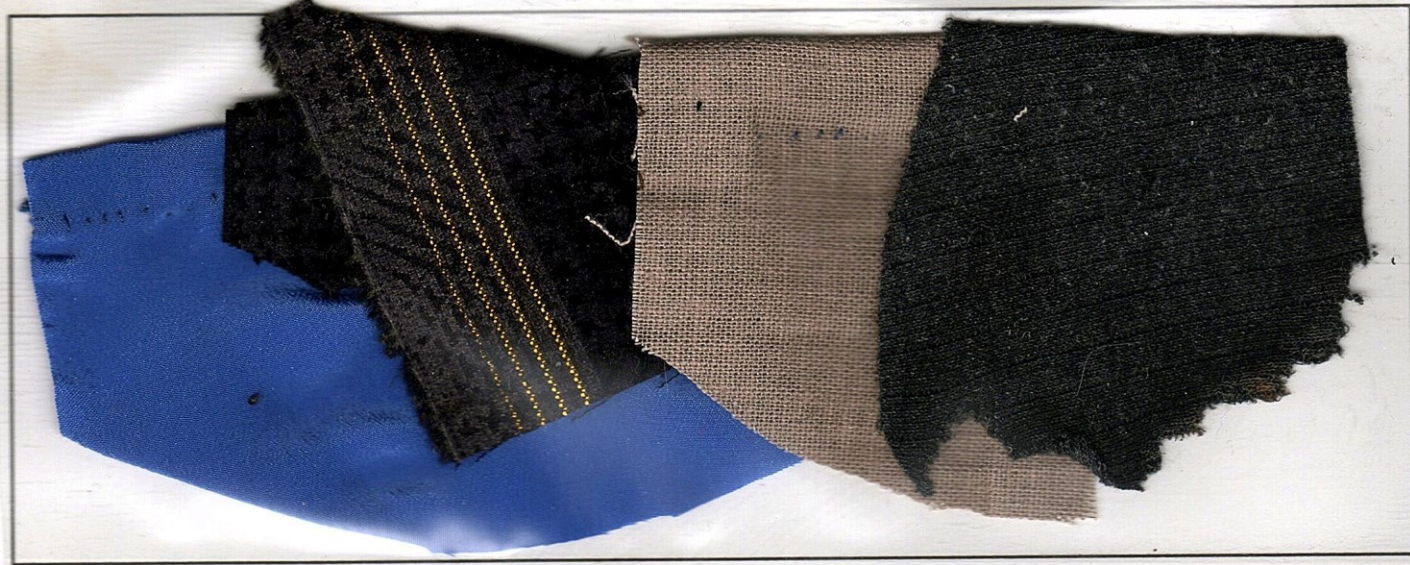
Ett antal möten har ägt rum sedan 1435 på olika platser
flesta gångerna i Arboga och Strängnäs men även
Linköping 1495, Tälje(söder)1439, Uppsala 1435
och Västerås 1525 dock de flesta av dessa var nog mest för
fint folk så kallade herre dagar.



En mindre mängd stormän samlade i Vadstena efter Gustav Vasas framgångsrika befrielse krig
mot danske Kristian. Där Götalänningarna valde Gustav Vasa till Rikshövdingens man.

Utan att på något vis vara historiskt korrekt och material ej från den tiden

Första ständsriksdagen där Adel Präster Borgare och Bönder voro kallade där Gustav Vasa valdes till Sveriges och Götas Kung 6 juni, därpå var Stockholms porten öppen för Gustav Vasas intåg vid midsommar.



Ramsan vi fick lära i skolan de 4 stånden: Siden –Sammet-Trasa -Lump Adel-Präster– Borgare –Bönder

Carl Moselii Bokhandel import

Inrikes: 5 öre Oscar från Flen 8-6-1901 till Floragatan 15 Stockholm



Strängnäs Från sjö sidan. Den pampiga domkyrkan, biskopsgården och den gamla Roggeborgen (byggnaden till höger sida om domkyrkans kor) har fått sitt namn efter biskop Kort Rogge. Borgen härstammar från 1400 talet. Det fanns på den tiden en täckt gång så biskopen kunde komma till domkyrkan torr i alla väder.

Det var även i denna borg riksdagen hölls 1523

Utan att på något vis vara historiskt korrekt och material ej från den tiden

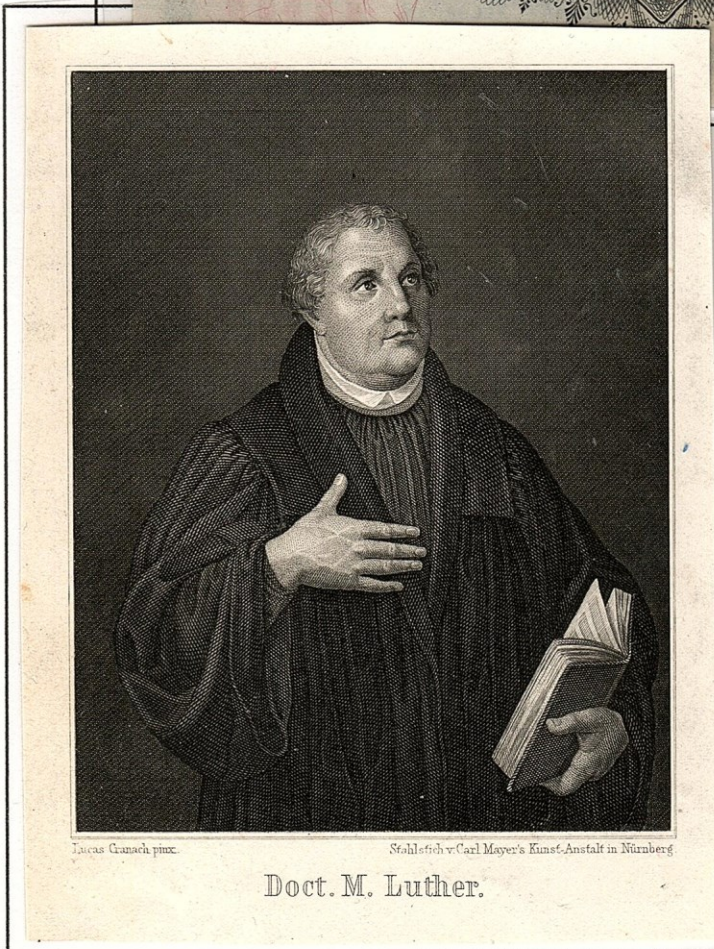
Riksdagen hölls på slottet i Westerås 16-18 juni, har kallats reformations riksdagen. Mötet var dock avsett att hållas i Söderköping men på grund av oroligheterna i Dalarna fick platsen bli Westerås. Huruvida Gustav Vasa var så väldigt intresserad av det teologiska är nog osagt men kyrkan och klostren var betydande jordägare och ej skyldiga att betala annat än till Rom. Sveriges finanser var urusla så kyrkans tillgångar satt bra.



Bort med kloster och helgon och påven i Rom. Kapitalet behövs i mitt rike i Sverige.

Prästerskapet fick problem och stretade emot. Vasa hotade abdikera och började gråta varpå bönder och borgar ståndets representanter blev mycket högljudda till kungens försvar.

Men hur ena och styra ett folk, jo vi anammar Dr Luther protestantiska lära. Vi omvänder folket och prästerskapet till detta de som inte vill bli protestanter får flytta.



För detta behövs goda predikanter i storkyrkans predikstol var Olavus Petri.

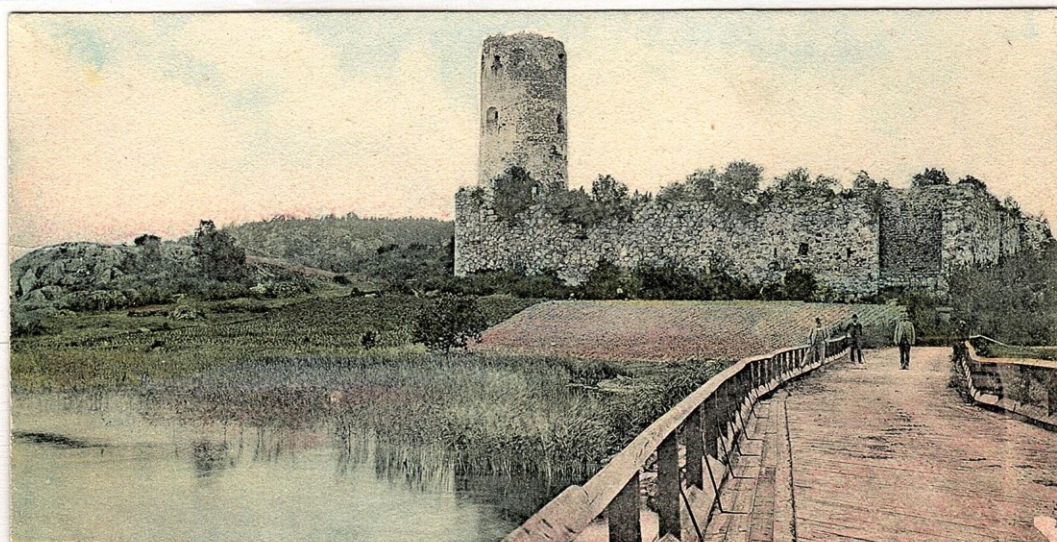


Och en översättning av bibeln till svenska Gustav Vasa blir presenterad med Erik XIV till vänster

Utan att på något vis vara historiskt korrekt och material ej från den tiden

Riksdagen blev från kallelsen fördröjd pga. belägringen av Kalmar slott. Hertig Karl anländer 11 juni varpå mötet begynte. Riksdagen beslutar att avsätta kung Sigismund, vilken efter sin fars död Johan III 17 november 1592 blev kung och formellt krönt 19 februari 1594.

Karl förblir riksföreståndare tills 23 mars 1604, efter riksdagsbeslut i Norrköping februari 1604 då han blir Kung Karl IX. Sigismund blir formellt avsatt 17 juni 1605 konflikten fortsätter med de 2:a Polska kriget. Karl var inte snäll år 1600 fick många sätta livet till av stormännen vid Linköpings blodbad



STEBEBORG.

*Jenny gratuleras hjertligt på sin
namnsdag af Hedda.*



Sverige

Stegeborg slott där Sigismunds syster Anna Vasa huserade där väntade Sigismund och hans arme på Karls styrkor från Östergötland. Sigismund vann men skonade Karl och som i krig list o ränker. Förhandlingar, Dvs. vinna tid

Sigismund drar sig mot Linköping, Karls styrkor kommer även från Östersjön. Sigismund förlorar slaget vid Stångebro 25 september 1598

Bruntryck från utgåvan 1998

Kung Sigismund
märket utgavs också i Polen.

Text på märket
Sigismund 1566-1632, han var ju även kung i Polen och storfurste av Litauen.

Utan att på något vis vara historiskt korrekt och material ej från den tiden

30 oktober 1611 dör Karl IX. Kallelse till riksdag till den 1 december alla delegater samlade den 10 december varpå riksdagen öppnades. Varpå beslutade att till ny tronföljare välja Gustav II Adolf

16 december lämnar hertig Johan som varit ställföreträdande regent över till Gustav II Adolf som samtidigt förklarades myndig vid 18 års ålder mot som det skulle vara 24 år. Riksmötet avslutades 1-1 1612



Att tilläggas många riksdagar har det beslutats om extra skatter och extra skatter en jordebok upprättades för att få ordning på beskattningsunderlagen och mera skatter och tullar. Kvarn avgifter boskaps skatter mm

Ett antal riksdagar följde därpå men att belysa 1617 i Örebro då Sverige fick sin formellt första riksdags ordning med de fyra stånden representerade. (hade nog inte alla gånger varit så tidigare alltid)

Nämigen: Adel Präster Borgare Bönder



1932 års
Julmärke
även här
Olle Hjortzberg



1628 års möte i Stockholm ges kungen fullmakt att gå med i de så kallade 30 åriga kriget. Gustaf II Adolf var nog till skillnad från Gustav Vasa djupt troende i den lutherska läran och väldig motståndare till katolicismen som tur var fick han aldrig veta att sin enda dotter sedermera drottning Kristina övergick till katolicismen

Di svenske hären i korum, innan slagen sjöngo psalm 508 gamla psalmboken. Förfäras ej du lilla hop, fast fienderna larm och rop, från alla sidor skalla, de fröjdas åt din under gång, men deras fröjd ej bliver lång, ty låt ej modet falla. o s v av J Fabicius även kallas Gustaf Adolfs fält psalm och Luthers. Vår Gud är oss en väldig borg.



Konungen stupade som alla vet 6 november 1632 slaget vid Lützen varpå 1932 års minnes serie utkom kanske inte som står i katalogen av Olle Hjortzbergs verk påminner väldigt om Slanias gravyr av Carl Wahlboms oljemålning från 1855

CZESLAW SLANIAS EGET VAL GUSTAV II ADOLFS DÖD I SLAGET VID LÜTZEN

Czeslaw Slania har alltid haft ett brinnande intresse för historia. När han kom till Sverige i slutet av 50-talet besökte han Nationalmuseum i Stockholm och fascinerades av Carl Wahlboms målning *Gustav II Adolfs död i slaget vid Lützen* (1632) med kungen som dödligt sårad faller av sin häst. Slania har länge drömt om att tolka denna målning i gravyrteknik. Nu till sin 80-årsdag den 22 oktober 2001 har han gjort en gravyr av målningens mittparti. Med sitt myller av upphetsade krigare och skrämde hästar i moln av rök och damm och med kungens lugna ansikte med slutna ögon som bildcentrum, utgör målningen en värdig utmaning för den jubilerande mästergavören.

Nils G. Stenqvist

Carl Wahlbom, 1810-1858, målade Gustav II Adolfs död i slaget vid Lützen under sin vistelse i Rom 1855. 1856 inköptes målningen till Nationalmuseum som fortfarande har den i sin ägo. Gravyr: Czeslaw Slania. Foto: Nationalmuseum. Tryck: ståltryck, Posten Frimärken.



Utan material från tiden



Eventuellt en tröst

En faderlös flicka Cristina då 6 år gammal hyllas av ständerna som landets tronföljare. Fast de torde inte vara så lämpligt att hon styrde själv var på beslutades att fem riksämbetsmän skulle styra till nästa riksdag en så kallad förmyndar regering under Axel Oxenstjerna som var skicklig organisatör och administratör med pondus han lade grunden för den nya regeringsformen som antogs nästkommande riksdag 1634 efter det att Gustaf II Adolfs liktåg från Nyköping till Stockholm samt där på haft hans begravning. Under Kristinas tid 1636 hon var 10 år vi tror nog mer på det var Oxenstjerna som såg till att Sverige fick ett väl fungerande post verk, med tillsatta postbönder vars uppgift var att transportera posten eller postiljon till nästa posthemman och lämna av. Postbondens förmån var att han skulle hålla två drängar och att kronan ej tog ut hans hästar för krigstjänst.



Sii Chax Czyna
med Gud; nåde / Sweriges / Göttes och Wendes Behforade Drottning och Arffurstinna / Stor furstinna til Finland / Hertiginna

othi Estland och Carelen / Fröken öfwer Ingermanland. Göre witterlighit / at efter Wij nådigt för godt ansedt hafwe / at anrätta vthi alle Provincier öfwer hela vårt Rike wisse och ordinarie Poster / wåre Trogne Underfåter then gemene Almoghe å Landet till iijfa på theß Skiutsfärder : Thersföre hafwe wij efterfoliande Postordning stadgat och vthgå låtit / hwar efter förbe. Postbudh sampt alle andre skole sikh rätta och förhålla. Gifwit på vårt Slott Stockholm then 20. Februarij Åhr 1636.

I.
Först / skal på hwarie Twå eller högst tree miil / efter som wägbarne och låghenheeten är til / sättias en Fed / sworin Bonde eller Prostilion / hälft then / som låsa och skrifu kan / hwilken och moste hafwa två drängiar sikh til hielp / och så snart han hörer aff then ankomman

Kort med tryck av Påst-bodhen 20 februari 1636 utgivet 1936 av



Postmuseum kortet frankerat med 10 öres gående postiljon stämplat Postdirektionen VO 20-2-1936 adresserat till Göteborg

Några märken ur serien som gavs ut till 300 års minnet av postens inrättande
5 öre A Oxenstjerna
15 öres postiljon
25 öringen senare post jakt per ånga porto 25 öre period 1-6-28 till 20 31-6-36

Kristinas barndom var att bli regent för detta ansågs hennes mor inte duga 1636

Karl X Gustaf Drottning Kristinas kusin

Gustaf II Adolfs enda dotter Kristina abdikerade 6 juni 1654. Varpå Sverige stod utan regent men förberedelse inför detta var sedan tidigare gjorts eftersom Kristina var barnlös. Pendeln hade fallit på hennes kusin sedermera Karl X Gustaf. Året efter vid riksdagen 1655 gjordes de första möjligheterna för det karolinska enväldet. De ofrälste stånden gick då hårt åt mot adeln att genomdriva reduktionen av kronans egendomar som till adeln givits i förläningar. Enär adeln var skatte befriad, voro de dåligt för statsfinanserna. Kungen gick med på deras krav, gentemot att han tillskansar sig mera makt åt sig själv. Den traditionella riksdagen fick en starkt begränsad betydelse.



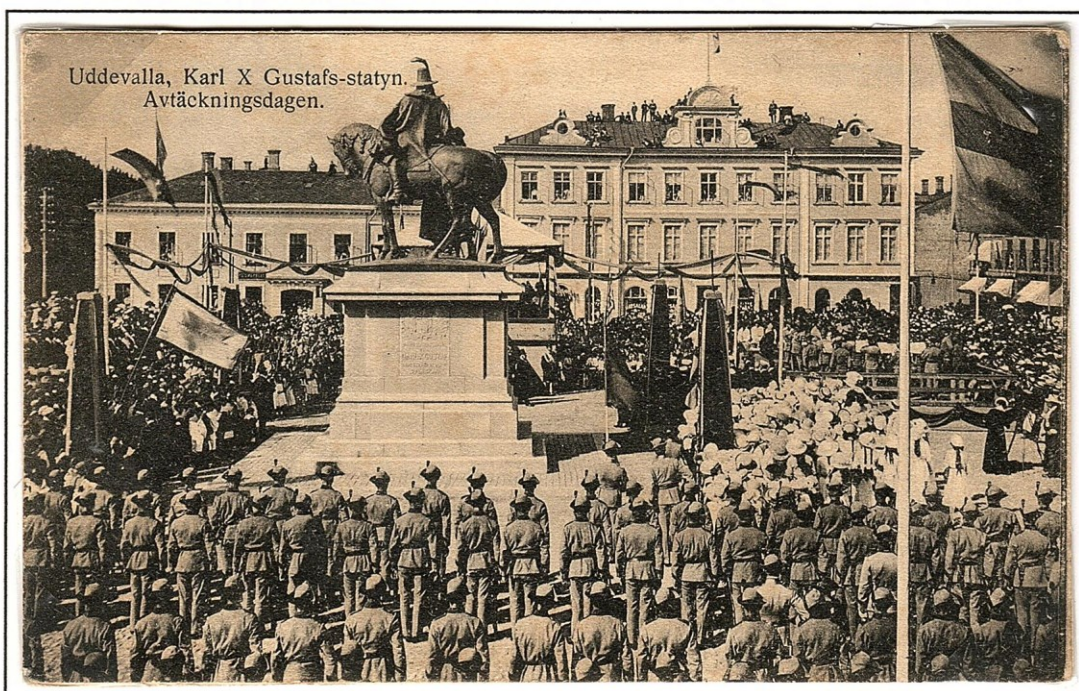
GÖTEBORG, KRONHUSET. Mitt i gamla staden ligger Göteborgs äldsta byggnad, Kronhuset, uppfört vid stadens anläggning. Här samlades riksdagen 1660, och här hyllades samma år Karl XI som Sveriges konung.

GÖTEBORG 21
SIF
FOTO
C. G. ROSENBERG

Åren går med krig och elände. 1659 kallar Karl X Gustaf till riksdag i Göteborg mötet var tänkt att hållas 16-11-1659 men på förseningar tog sin början först 4-1-1660 i Kronhuset i Göteborg

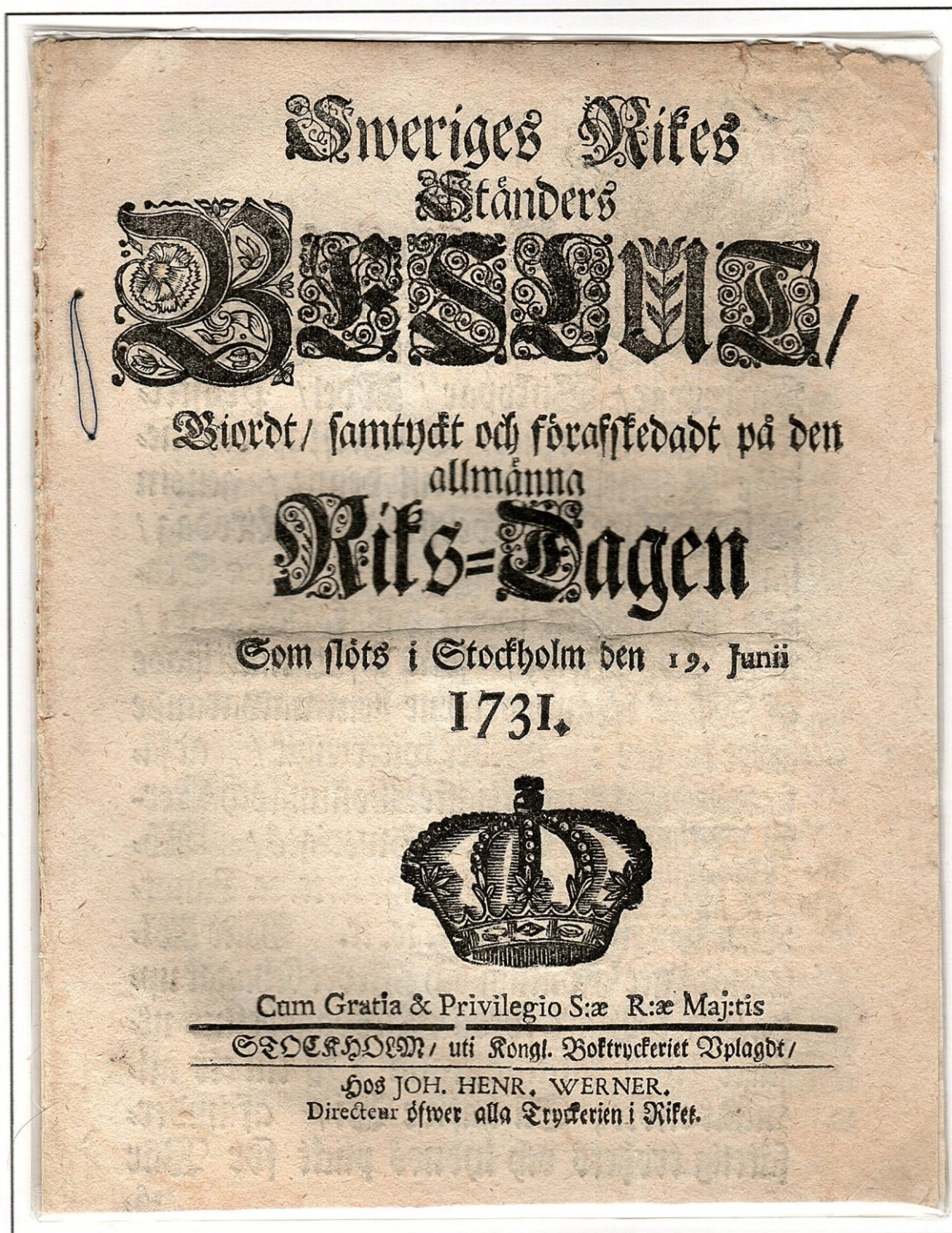
Det föll sig dock inte bättre än att kungen under pågående riksdag gick och dog den 13-2-1660.

Han efterträdes av Karl XI och därefter Karl XII vilken var kulmen på enväldet, han satte på sig kronan själv under kröningen.



Uddevalla, Karl X Gustafs-statyn. Avtäckningsdagen.

Beslut



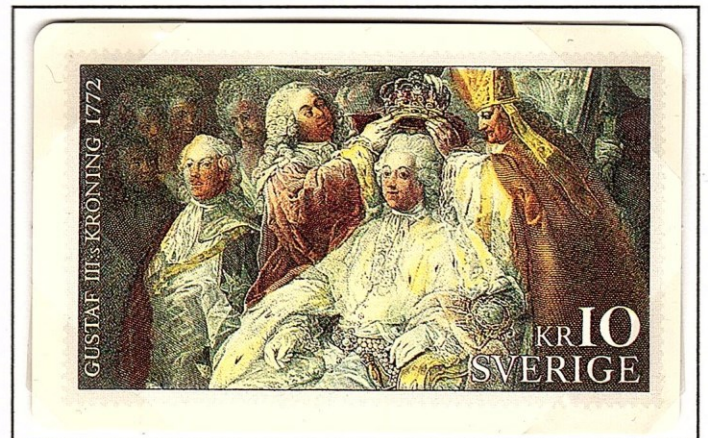
Ständerna samlade i Stockholm Lantmarskalk var Arvid Horn Dvs. Adeln. Prästeståndens talman som alltid ärkebiskopen nämligen Johannes Steuchius. Talman för Borgarståndet Johan Boström Stockholm och för bönderna Håkan Olofsson Flakeberg Västergötland

Gustaf III kallar till riksdag i Gävle på grund av att misshagliga adelsmän ej skola närvara Enbart de vilka var huvudmän för någon ätt fick i Gävle vara. Borgarna i Gävle hade visat kungen stor tillit i kriget mot Danmark, varpå han tyckte Gävle var en säker plats. Riksdags kallelsen väckte stor oro, man misstänkte att kungen ville gå i krig att kväsa franska revolutionen, och att tillskansa sig envælde



Gävle. Stora Kyrkan.

En tillfällig rikssal timrades upp 52 meter lång med plats för 1440 personer och 300 åskådare dit drottning Kristinas silver tron och riksregalierna fraktades. Beslut på riksdagen var som oftast penning brist så extra tunga skatter beslutades. Kronans skulder uppgick till 30 miljoner riksdaler.



Postens kundbevis i plast motiv som frimärket Gustaf III kröning som till vänster ovan utkom 5 oktober 1991

Efter avslutad riksdag flyttades byggnaden till Drottningholms slott där att begagna till ridhus.

En månad efter avslutad riksdag inträffa mordet på Gustaf III på den beryktade maskeradbalen

Utan att på något vis vara historiskt korrekt och material ej från den tiden

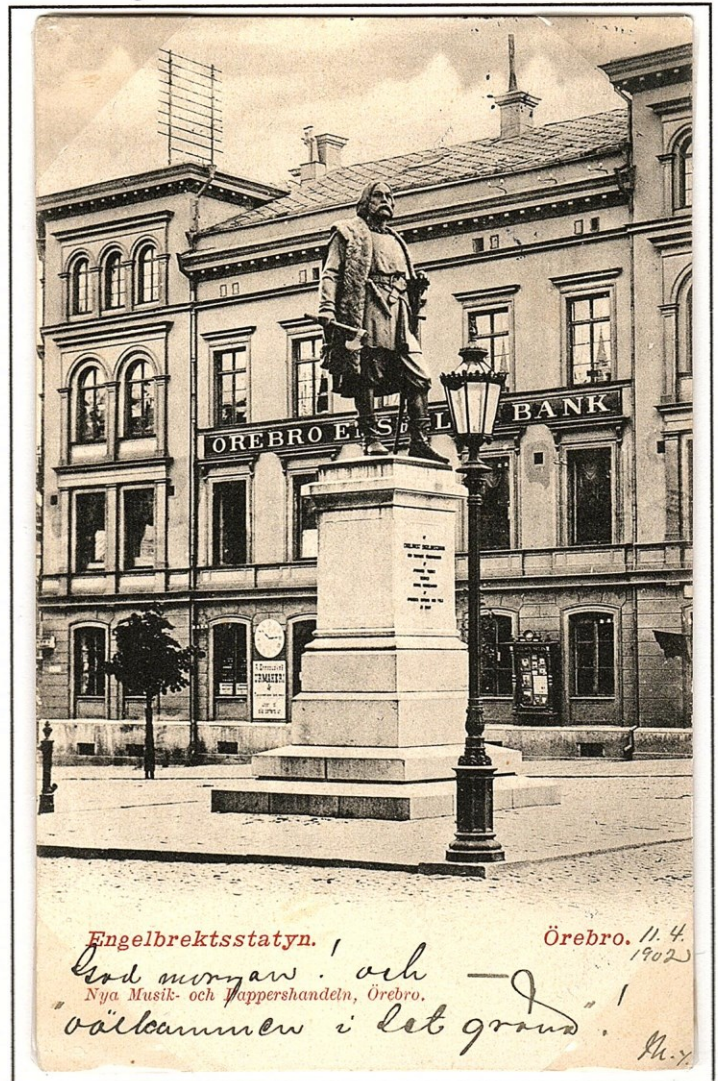
Urtima riksdag sammankallad till att välja ny tronföljare. Gustav IV Adolf avsattes 1809. Hans farbroder Karl XIII blev då vald 61 år gammal och barnlös. Riksdagen valde då danske prins Kristian August till kronprins som adopterades av Karl XIII tog namnet Karl August men avled i maj månad 1810.

Danske Fredrik VI var sugen att även bli kung i Sverige. Mörner af Morlanda var i Paris och på eget bevåg kom i kontakt med General Jean Baptist Bernadotte som blev intresserad. Mörner blev inte så väl mottagen på hemma plan till en början, utan blev satt i husarrest. Inte förrän svenskarna förstod hur förmögen fursten av Pontecorvo var blev han intressant som tronföljare.

Riksdag hölls i Örebro för att förhindra utländska lobbyister att påverka ombuden samt att det var stor oro i huvudstaden.



Örebro Slott där kungaparet bodde under den urtima riksdagen.



Även i Örebro finns en ståtlig staty av Engelbrekt.

Konstnären Carl Gustaf Qvarnström fick uppdrag att göra frihetshjälten i början av 1860 talet. Statyn är det sista offentliga konstverk finansierade genom en riksinsamling

Frankrike – Sverige.

Har genom tiderna haft mycket kontakter med kultur och som även här den nya svenska regenten fursten av Pontecorvo, Bernadotte som med svensk klingande namn blev kung Carl XIV Johan.

Från Skilling och Riksdaler till Ören och Kronor

Decimalsystem infördes efter riksdagsbeslut 1855 som tur var och är det gamla verka minst sagt krångligt. Det är inte bara filatelister som mått bra av denna förändring.



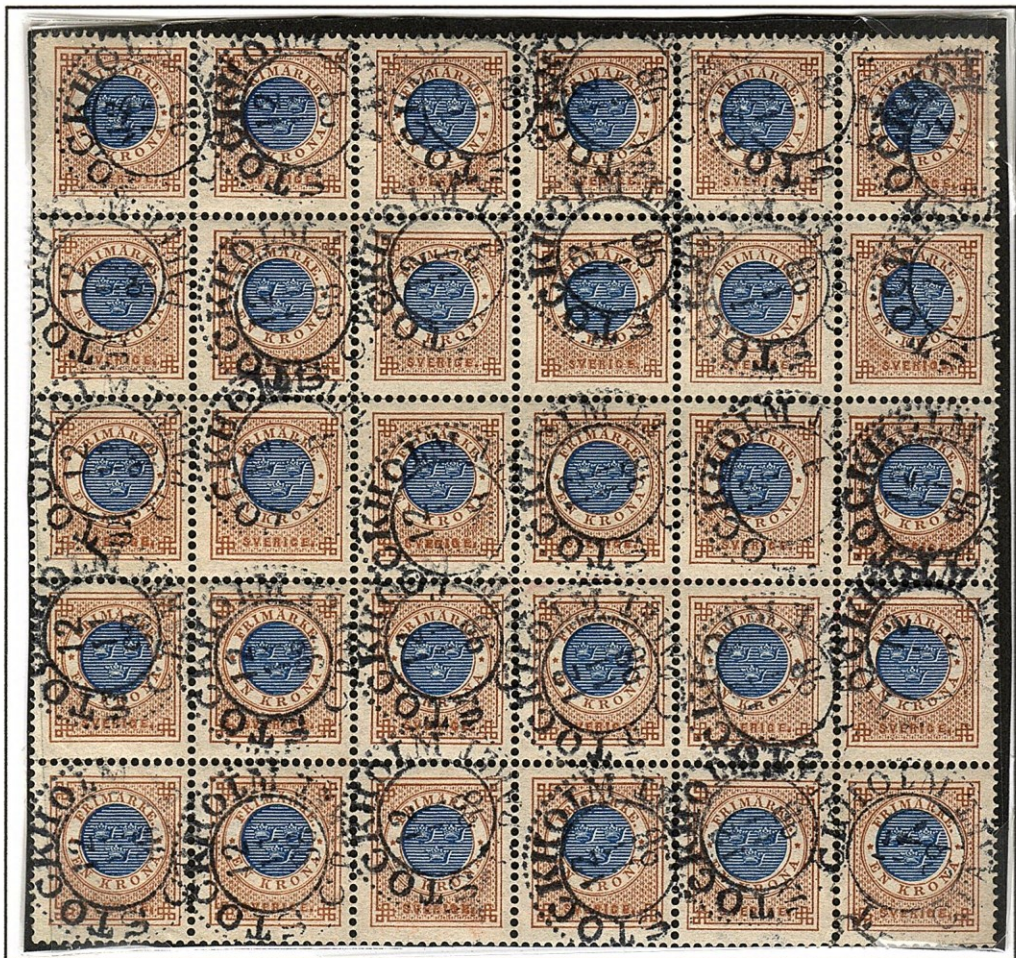
4 skilling banco
Stockholm
31-X-1857



12 öre vapen
Stockholm
9-1-1871



En Riksdaler
Tandning 14
Laholm
1-3-1877



En större enhet
om 30 ex. F49.
1 kr posthorn
Stockholm C
Paket
12-11-1898

Konstitutions utskottets betänkande Nr 8 angående riksdalern omvandlad till krona ankom Riksdagen 3 april 1872 klockan 13. I korta ordalag var en nordisk mynt konvention så Sveriges Norges och Danmarks kronkurs var baserad lika gent emot guldfoten detta var kvar fram till kriget 1914 då allt kollapsa och inflationen var ett faktum. Nya valörer fick framställas provisoriskt snabbt



Borgarståndet till Carl Birger Hasselrot 18-11-1865 från Herrljunga

inrikes
Ia klassLedamöter
1834 i
PrästeståndetTrevligt sigill baksidan
uppförstorat

Den 22 juni 1866 var således sista dagen i det gamla ständsriksdagen. Det nya upplägget var en tvåkammar riksdag där första kammarens ledamöter voro valda av landstingen, samt 2:a kammare voro direkt folkvalda. En modernisering som framkommit av att nya grupper av befolkningen ex läkare, brukspatroner samt vissa andra betydelsefulla personer ej passade in i stånden. Vanliga arbetare och torpare ja dom var nog inte den stora anledningen till förändringen.

FÖRTECKNING

PÅ

HÖGVÖRDIGA

PRESTE-STÅNDETS

NÄRVARANDE

LEDAMÖTER

vid

Urtima Riksdagen i Stockholm

År 1834.

STOCKHOLM,

TRYCKT HOS H. G. NORDSTRÖM,

1834.

Första Kammaren

Det nya upplägget var en tvåkammar riksdag, där första kammares ledamöter voro valda av landstingen. 2:a kammare voro direkt folkvalda. En modernisering som framkommit av att nya grupper av befolkningen ex läkare brukspatroner samt vissa andra betydelsefulla ej passade in i stånden. Vanliga arbetare och torpare ja dom var nog inte den stora anledningen till förändringen.



Kuvvert märkt

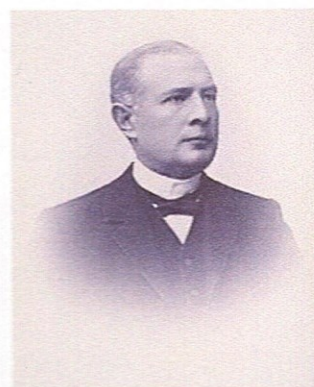
första kammares sällskapsrum
adresserat till

fru Hilda Nylander Axelfors

Från 19-5-1915 Stockholm

LACKSIGILL

Med samma text



Brev ovan från S Oskar Nylander har även tidigare varit invald i andra kammaren nu i första kammaren även jordbruksminister 1909.

Borgholm 13-3-1886 till Stockholm Adresserat *Riksdagens Första Kammare* till porträttet ovan

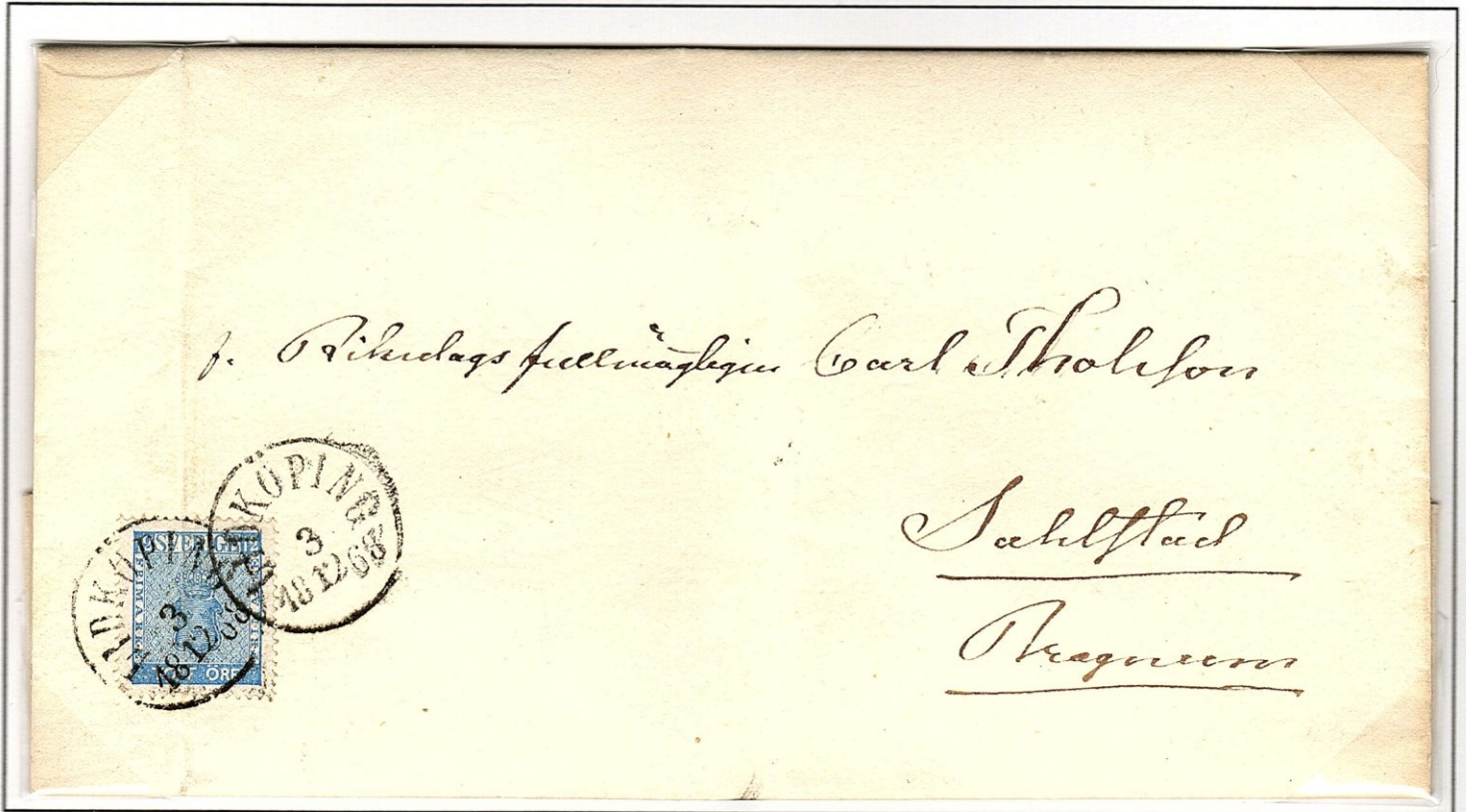
Som var
Carl
Birger
Hasselrot
ledamot
Älvsborgs
Valkrets
1880-1887

Kalmar
södra
Valkrets
1889-1910



Info och foto
från
wikipedia

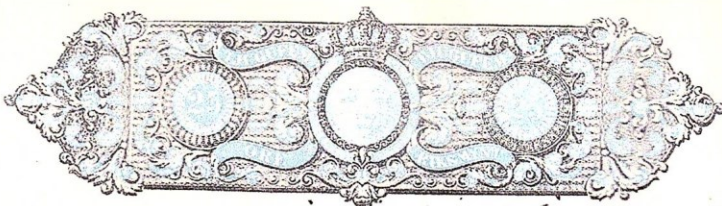
Riksdagsman Carl Tholson i Sahlstad från Västergötland



1:a klass brev 12 öre vapen Lidköping 3-12-1868 till Sahlstad på baksidan PKXP nr 1 4-12-1868 vilket var Stockholm—Göteborg det jag inte förstår Lidköping ligger inte vid stambanan Göteborg—Stockholm, banan från Lidköping som knyter an var ej färdig, plus att Sahlstad ligger i västlig riktning förbi Grästorps mot Vänersnäs det som i brevets text benämns Näs Änden. Kan det vara titeln som förvirrat posten Riksdags fullmäktigen, har de i svagt ljus skickat brevet till riksdagen i Stockholm?

Var en trovärdig rekorderlig medborgare hemmansägare och lantbrukare född 1845 död 1923 ligger begravd på Flo kyrkogård.

Brevets innehåll från domaren i Lidköping på 25 öres stämpelpapper



Allt Arrondatorer, Polens Augustt Jönsson i alltså är det
 enligt följande för postbrevs född den 3 Januari 1846.
 riksdagsfullmäktigen förmyndare i Lidköping, utav en
 att sig och sitt gods själv ända och följande, och en
 den härmed på begäran till bevis meddeladt,
 Lidköping den 3. Decemb. 1868.

På Domares Eufretts vägnar,
 H. H. H. H.

Porträtt bild hämtad från Västergötlands museum via internet



Första Kammaren protokoll n:o 39

RIKSDAGENS PROTOKOLL.

1875. Första Kammaren. N:o 39.

Torsdagen den 13 Maj.

Kammaren sammanträdde kl. 7 e. m.

Justerades ett protokollutdrag för sammanträdet å förmiddagen samt protokollet för den 5 dennes f. m.

Ledighet från riksdagsgöromålen beviljades Grefve *Sparre, Gustaf*, och Herr *Jansson* under 14 dagar från den 15 samt Grefve *Hamilton, Hugo*, Grefve *Beck-Friis* och Herr *Berg* under 14 dagar från den 17 dennes.

Anmäldes och bordlades Bevillnings-Utskottets betänkande N:o 10, i anledning af väckt motion om förändrade bestämmelser i afseende å taxeringen af försändelser af myntadt guld eller silfver, som genom Postverket befordras mellan inrikes orter.

Fortsattes öfverläggningen rörande 1:sta punkten samt första stycket i 2:dra punkten af Särskilda Utskottets utlåtande N:o 2. Landförsvarets ordnande.

Herr Mannerskantz: Det är en egen ödets lek, som föranleder mitt uppträdande vid detta tillfälle i den syftning, i hvilken jag kommer att yttra mig, ty för ett par år sedan, då denna fråga stod på början af den utveckling, som den numera erhållit, var jag en af dem inom denna Kammare, som yttrade icke blott den farhågan utan den öfvertygelsen, att svenska folket ännu icke skulle vara villigt att åtaga sig den allmänna värnpligtens börda i den utsträckning, att den kunde anses såsom ett tillfyllestgörande vilkor för att den andra delen af representationen, eller denna Kammare, och den andra statsmakten, eller regeringsmakten, skulle vara villig att med uppoffring af den gamla härorganisationen antaga ett förslag, bygd på den allmänna värnpligtens grund. Ehuru jag vid det tillfället uttalade tvifvel om möjligheten att på denna helt och hållet nya grund kunna uppföra ett fullt betryggande försvar, emedan jag trodde, att folket ännu icke var och på länge icke skulle blifva moget att underkasta

Första Kammarens Prot. 1875. N:o 39.

1

En mängd papper och protokoll måste ha blivit under alla år detta tryckt Ivar Haegströms boktryckeri 1875
Bordläggning av betänkande taxering av försändelse av myntslag guld eller silver som av postverket befordrats mellan inrikes orter. (kunde väl varit det enda intressanta att läsa som filatelist)

Gamla och Nya Riksdagshuset



Stockholm. Gamla Riksdagshuset.

Kort från det
gamla riksdagshuset

3920 C N:s Lj
Stockholm

Postgången 15-3-x
Stockholm 1
C1 AFG

Brevmärke för
utställningen
konstnär
Richard Bergh
engelsk text
Norrköping Lith.

Året 1905 var inte bara oro gentemot Norge och unions upplösningen det var också dags att Sveriges folkvalda representanter skulle få flytta in till rikets ny riksdagshus. Ett bygge som starta 1897 då Oscar den andre lade ner första grundstenen förresten samma dag som Stockholms utställningen invigdes. Det intressanta med första stenen var den var gjord ihålig samt där lades ner en metall kista innehållande Sveriges rikes lag mynt och sedlar från året några tidningar ev. nåt mer sedan igenmurades stenen och bygget tog sin egentliga påbörjan. Det hade däremot tidigare gjorts stora schaktningar och pålningsarbeten och att tilläggas att ca 7000 pålar av ek ändvänts stabilt för moder Svea. Då som nu var budgeten inte så lätt att hålla budgetering på 6,95 miljoner som blev 12 miljoner istället.



PORTALEN MELLAN RIKSBANKEN OCH RIKSDAGSHUSET.

Huvud arkitekt för
utsäljningen och dess
magnifika byggnader
Ferdinand Boberg
som sedan även
ritade posthuset.
Titta gärna
Stockholms källan på
nätet fina bilder.

Det nya
riksdagshuset skulle
även bli nya lokaler
för Sveriges riksbank.
Postgången 31-3-05.
Riksmötet öppnade
för första gången i
byggnaden 16-1-05

Tack för bref. Ej någon
Sjukt. jag är så blek
nu eller inget.
Hälsa allesammans
Hälsningen till
dij själ från Nille B.

Mycket händer nu väl inne i ett nytt århundrade.

Norge vill inte vara i union med Sverige kan man nog förstå har nog behandlats styvmoderligt.

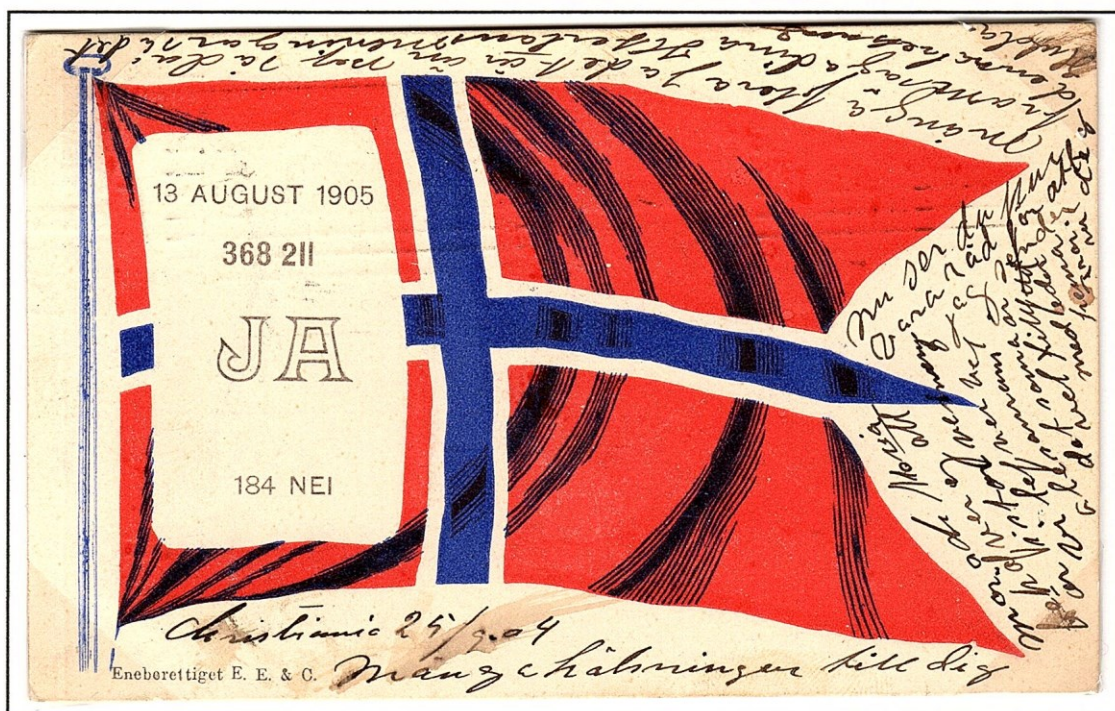
Begynnelsen till unionen härstammar från freden i Kiel 1814. Där danskarna var tvungna att avstå Norge till svenske kungen. I Norge var missnöjet här för stort, ett möte hölls i Eidsvoll där den 17 maj 1814 där Norges grundlag fastställdes, samma tid utsåg de en egen kung Christian Fredrik. Då blev svenskarna sura och gick i krig mot Norge för att avtalen i Kiel freden ej uppfylldes. 14 aug 1814 förhandlingar i Moss varpå Karl XIV Johan gick med på att Norge fick behålla sin grundlag och att den kung norrmännen tillsatt skulle abdikera och att de norska stortinget väljer Svensk kung. Det Sverige fick ut av detta var att ha den svenske kungen i Norge samt ha kontroll över Norsk utrikespolitik.



Den norska serien Eidsvoll minnet kom ut 1914 till 100 års minnet av grundlagen (O Wergelands målning) Unionsflaggan (sillsalladen) tillkom 1844. Norge drev igenom 1898 att återta den rena Norska flaggan utan att Kung Oscar godkände det. Konflikterna ökar för att vara på topp 1905 då norska regeringen lämnar in sin avskeds ansökan som konung Oscar ej accepterade (han hade ingen som ville bilda regering) varpå stortinget upplöste unionen enär kungen som enligt norsk grundlagen var skyldig att tillsätta ny regering ej och ej kunna fullgöra det.

Sveriges riksdag krävde att en folkomröstning skulle hållas i Norge varpå norrmännen var smarta att snabbt genomförde en sådan innan direktiven från Sverige härför kommit då blev frågeställningen lättare ett JA eller NEJ utfallet blev tydligt

Från Kristiania 25-9-05 till Edane i Sverige



Sverige och Norge var nära krig
13 september mobiliserar Norge 22500 man.
Skramlet hjälpte förhandlingar kom igång i Karlstad och 23 september var enighet mellan parterna och kriget kunde förhindras.



Konung Oscars sista år på jorden

Kung Oscar II vid riksdagens högtidliga öppnande i rikssalen på Stockholms slott.



Oscar II var den siste kung i Sverige som har låtit kröna sig till kung. Vars valspråk han fick byta från brödrafolkens väl till Sveriges väl efter unions upplösningen med Norge.

Från kungliga slottet kommer dödsbud



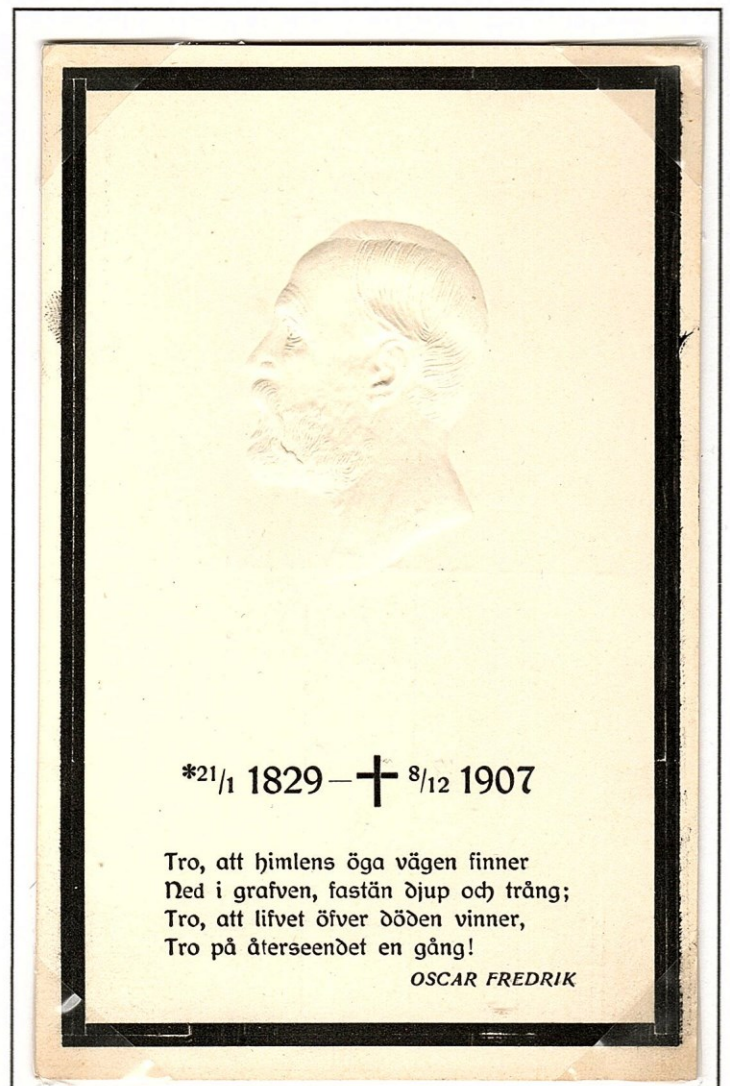
Som går ut över Sverige från norr till syd



Och ut i övriga värden



Oscars märkena kom att användas efter kungens död



Den nya monarken GUSTAF V



Gustaf V
avstod kröningsceremonin,
vilket även hans
efterträdare Gustaf VI Adolf
samt vår nuvarande kung

Häftet Riksregalierna från 20 oktober 1971



Dessa underbara föremål brukade dock närvara vid riksdagens högtidliga öppnande i rikssalen på Stockholms slott fast ej på kungens hjässa. Denna ceremoni var sista gång 11 september 1974

Orosmoln hopar sig i vår omvärld, politikerna höger och vänster drar åt olika håll.

För svaga satsningar på försvars förmågan oroar starkt landets bönder och landsbygdsbor när de politiska tjetet hindrar Sverige att satsa mera medel på krigsmakten. Landet är mycket dåligt rustat där av uppåden.



Bondetåget 1914.

Bondetåget hälsas på Gustaf Adolfs Torg. Standaret överlämnas.

Bondetåget samlade väl 30000 bönder från hela landet för att visa sitt stöd för kungen angående försvars fråga 6 februari 1914 Den självägande svenske bonden vill likt Engelbrekt vara fri och ej livegen som i många andra länder Gud bevar konungen



Insamlingsbrevmärke

Resulterade i pansarbåten
SVERIGE

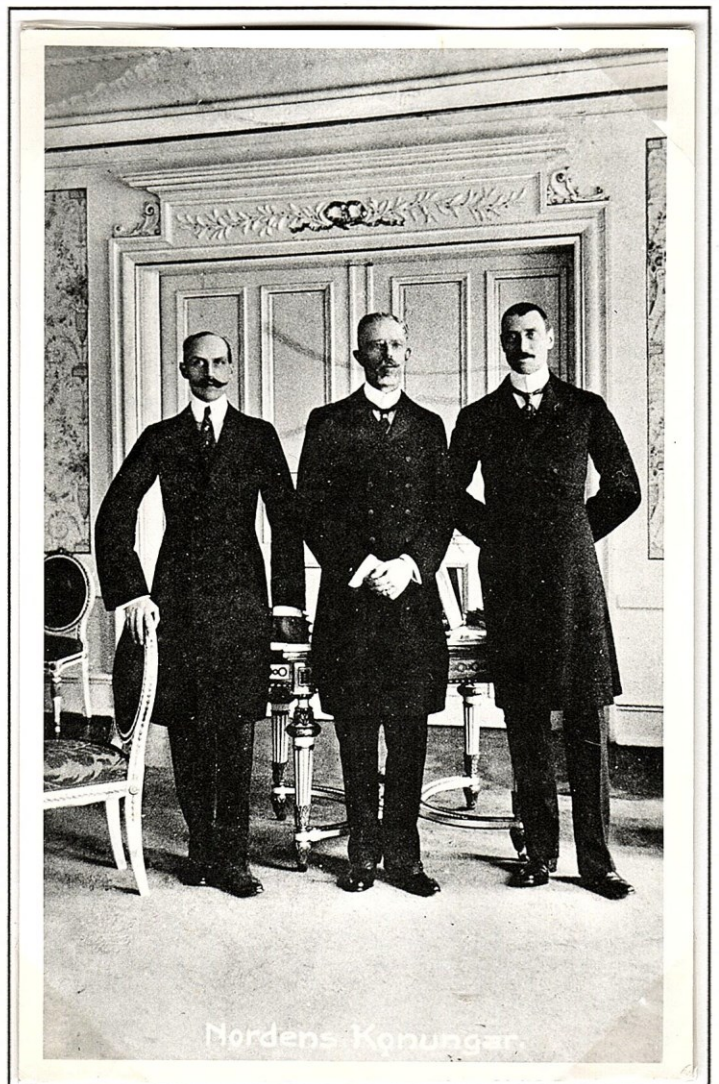
28 juli 1914
världskrig

Socialdemokraterna delade inte deras åsikter utan upprördes ordentligt. Stora konflikter på gång ev. revolution eventuellt inbördeskrig



Stockholms socialdemokrater samlade ett par dagar senare 50000 arbetare under Hjalmar Branting i en motdemonstration som tur var Branting en stark ledare som ville undvika konflikter med våld som riskerade att utlösa en revolution och där med inbördeskrig.

Nordens tre kungar möts i Malmö 18 och 19 december och kommer fram till att hålla sig neutrala i kriget.



1919 togs beslut om kvinnlig rösträtt. 1921 var första val kvinnor tillämpade sin rösträtt
Beslutet om den kvinnliga rösträtten kom dock inte bara så där utan stött och blöts och avfärdats. Det hade kämpats många år i de kvinnliga leden



Det var inte så länge sedan Fredrika Bremers roman Herta hade startat en livlig diskussion om att OBS ogifta kvinnor över 25 år kunde ansöka om att bli myndiga år 1858 t.o.m 1863

Naturligt vis blev hon omyndig igen efter ingånget äktenskap.



En glad påskhälsning från Axel Eliassons förlag avstämplat Norrköping 27-3-10 tecknat av Jenny Nyström. Kan ju även väcka en tanke

Det var inte allmän lika rösträtt för männen heller utan den var baserad på om personen hade arbete bostad, förmögenhet mm.

Riksdagshuset på häftes omslaget utgivet 19-2-1971

Frimärkena visar bild på Kerstin Hesselgren första kvinnliga ledamoten i riksdagens första kammaren. Vid de allmänliga valet för andra kammaren invaldes fyra damer nämligen godsägare Elisabeth Tamm, sjuksköterska Bertha Wellin fotograf Nelly Thüring och fru Agda Östlund.



Kul att veta På netex kan man se Tomas Karlssons trevliga vykortsexponat om Kampen för kvinnlig rösträtt.

Riksdags verket

Den som först tog upp frågan om att högtidlighålla femhundra årsminnet av riksdagen var ledamoten av andra kammaren före detta statsrådet Värner Rydén som redan 1925 motionerade i frågan. Som ett sätt att visa sig bredvid det engelska parlamentet vara bland de äldsta folkrepresentationen i världen. O s v .

Denna motion fann i kammaren starkt stöd och att riksgäldsfullmäktige låta starta en utredning angående detta samt där tillsätta en utredningskommitté vars ordförande blev doktor Karl Hildebrand (står som författare till denna bok Riksdagens Minnesfest 1935 jämte Eric Hallin) riksdagsverket trycktes i slutet av maj 1935.

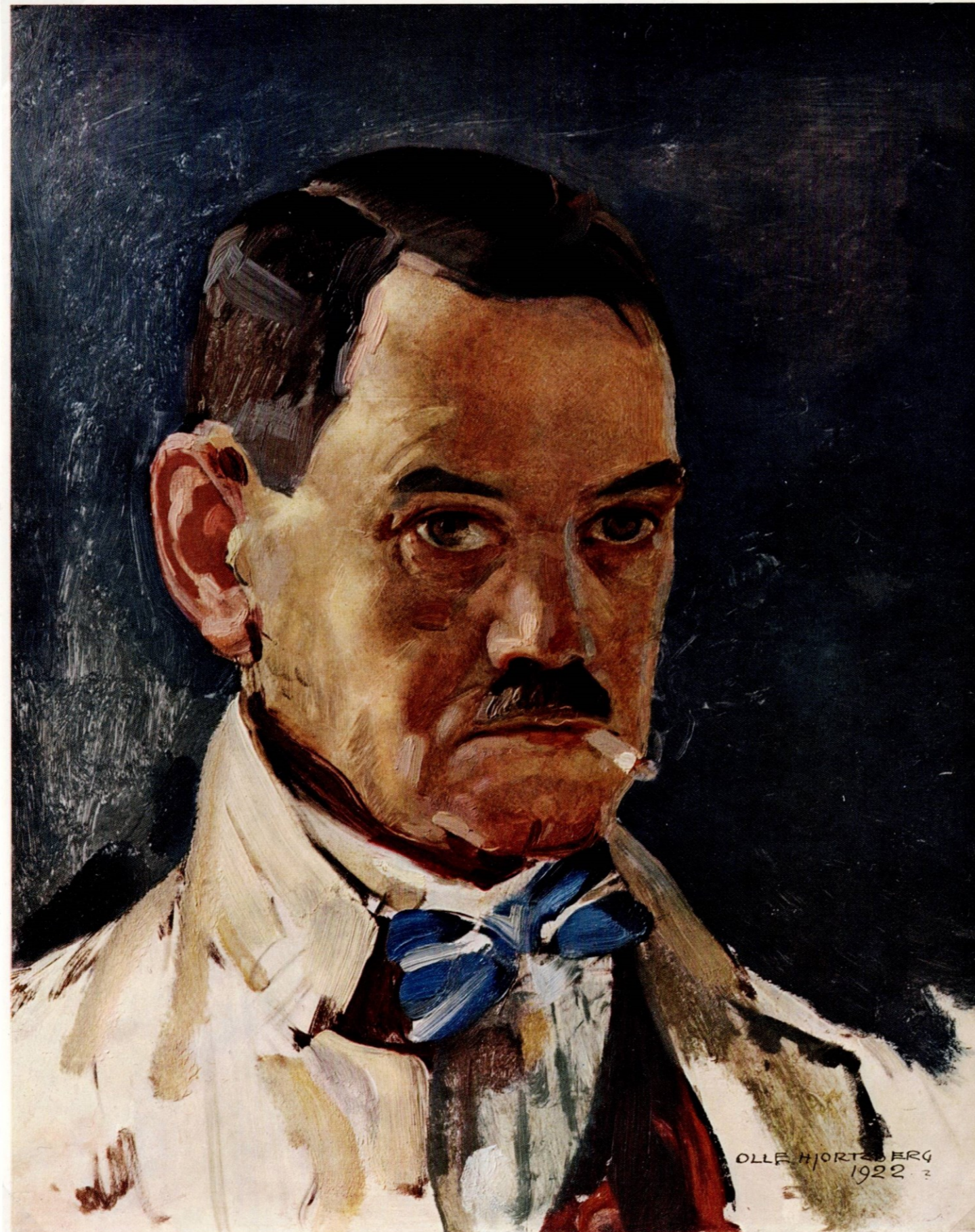
Minnes firandet

Under 1928 kom en ny motion från herr Rydén angående ett värdigt yttre vid riksdagshuset, ett Engelbrekt monument vilket blev för dyrt. 1934 års riksdag tog upp frågan om att organisera en minnes fest .

Pm .för festligheterna (i kort version)

13 JANUAR Arboga
Senare Stockholm i maj
Vilka bör inbjudas:
Lokalfrågan
500 årigt minnes märke (medalj)
Minnes festen : första dagen
och andra dagen
Samt kostnader beräknad till
45000 kr den summan räckte
inte så långt.

Bara att organisera folkfesten
85000kr som var torsdagen
30 maj på stadion och skansen.



OLLE HJORTZBERG. Självporträtt i olja 1922. I konstnärens ägo.

Olle Hjortzberg

Uppdraget att teckna den planerade frimärksutgåvan med anledning av det stora firandet av riksdagens minneshögtidligheter gick till konstnären Olle Hjortzberg. Han var professor vid konsthögskolan 1911-1937 dess direktör 1920-41.

Hjortzberg har varit tecknare till många frimärksutgåvor i Sverige men han var även en produktiv konstnär som dekorationsmålare i Klara kyrka i Stockholm, Uppståndelse kyrkan Saltsjöbaden, han har även illustrerat Gustaf V bibel samt även oljemålningar på duk. Bilden visar ett självporträtt av Hjortzberg med fimpfen glödande och en lätt rökpelare där ifrån i mungipan.

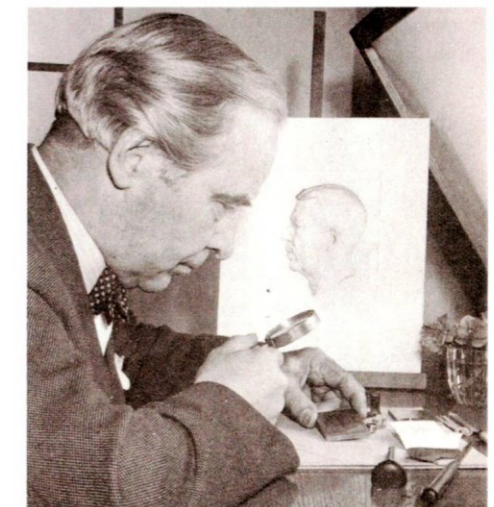


Hjortzbergs verk inför OS 1912

Sven Ewert

För att framställa frimärket behövdes också andra skickliga yrkesmän men gravören var nog den som vars arbete hade en avgörande betydelse av det färdiga märket så att samma färg kan bli olika toner beroende på gravyrens djup.

Under denna tid var nog Sven Ewert (1895-1959) en riktig mästare. Han graverar nästan alla Sveriges frimärken under tiden 1928-59. Både dessa minnesmärken samt porträttmärken med stor skicklighet. Gravyren utfördes i stålgravyr med originalteckningar som förlagor fast då spegelvänt.



Längre fram i exponatet förekommer 2 originalteckningar som förslag till frimärkena nämligen Riddarhuset som är i en tusch, i lite annan vinkel än de slutliga frimärket. Även de fyra ständens förslags-teckning har jag nöjet att presentera, på dess baksida några detaljstudier med blyerts på handgrepp, framsidan mer i akvarell.



Märkets utgivningsdag

11 dec 1934

Upplaga med 4 sidig tandning

10 755 000

Två sidig tandning

35 260 000



Fotografisk avbildning

5 öre grön helark om 100 st.

märket gamla Rådhuset

Där hade bondeståndet sin

Pleni lokal.

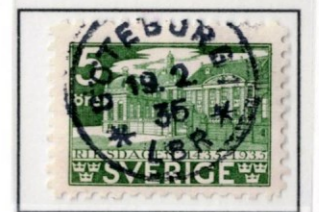
Arket uppvisar plåtskarv linje

mellan 8 och 9 raden

Stämplade

ex 4-sidig och 2-sidigt

tandade



Märkena tillhandahålls i

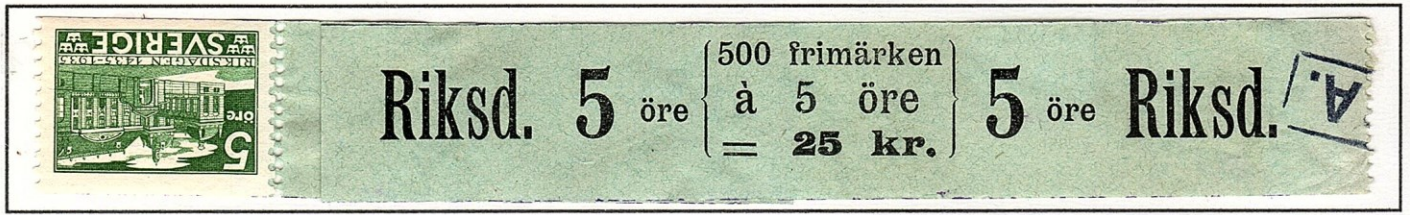
helark i rullar om 100

och 500 styck märken

och häften om 20 märken

Upplaga 35,3 miljoner

Ytter banderoll från en 500 märkes rulle



Som tidigare sagts levererades märken i rullar om 100 och 500 styck en märken

Normalt inrikes brev i första viktklass med porton om 15 öre.

Period för detta porto från 1-10-1922 till 31-3-1942



3 x 5 öres Motala 2-1-39 till Göteborg

Häftet tillverkades 1934 och 1935



Postavgifter inom Sverige.

För	Högsta vikt	Viktsats högst	Avgift i öre	
			lokal	riks
Brev	500 g	g		
		'20	10	15
		125	20	30
		250	30	45
		500	40	60
Brevkort (enkla)	—	—	10	
Trycksaker.....	1 kg	100	5	
		200	10	
		300	15	
		osv pr ytterl.		
		100	5	

Fullständig taxeringstabell tillhandahålles å postanstalterna.
Pv. tr. Sth. 1934.

Ovanstående häfte gjorda 1934 ett med infästning upptill och ett nedtill av arket

Häfte
1935
Infästning
upptill



Delvis plundrat häfte 1935 infästning nertill på arket

Trycksaker porto om 5 öre från 1-8-1924 till 31-3-1948 upp till 100 gram

240

Debetsedel
å 1935 års pensionsavgift i Saltsjöbadens köping.

Hanses Sperling A. H. Muehr
346, 347

Saltsjöbaden

Nr <i>959</i>	egen	kr.	<i>3:-</i>
Nr <i>953</i>	för hustrun	"	<i>3:-</i>
Nr	" sonen dottern	"	
Nr	" sonen dottern	"	
Nr	" sonen dottern	"	

Kronor *6:-*

Kontant betalt, kvitteras: *Hanses Sperling*

Ovanstående belopp betalas lämpligast per postgiro medelst vidfogade inbetalningskort under tiden 2—7 september 1935.

Kontant uppbörd hålles i Kommunalhuset endast den 2 sept. 1935 kl. 8,30—10,30 f. m., 5—7 e. m.

Kommunalnämnden. Vänd!

Pv. tr. Sth. 1935

Märke ur rulle Saltsjöbaden 17-8-1936

SEDEL
eborgs läns brandstodsbolag
1935.

Hamra
0

k r i n g s h a v a r e	socken	Brandstodsavgift för fast egendom lös egendom å kr. 1:50 pr 1000 å kr. 1:50 pr 1000	
		<i>9:60</i>	<i>9:60</i>

**å kommunalrummet
i sockenstugan
hos kommitténs ordförande**

ril 1935

ägga sin avgift, läses i § 16 mom. 2 i bolagets reglemente.

Märke ur ark Hamra 15-3-1935 brandstodsavgiften för Hamra 1 Gefleborgs läns brandstodsbolag.

Flaggstång



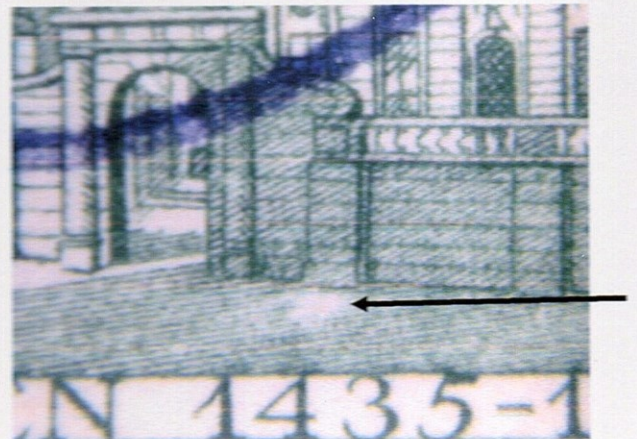
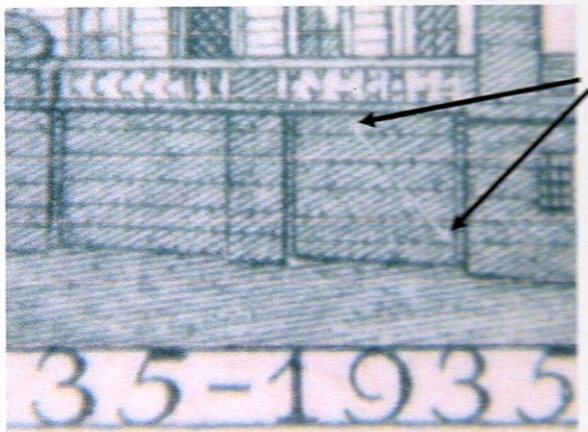
1934 års häfte rättvänt i översta arket märke nummer 10



Flaggstång på det ensamma märket ner åt vänster
Som synes med Arbogas minnes post stämpel och ej korrekt porto

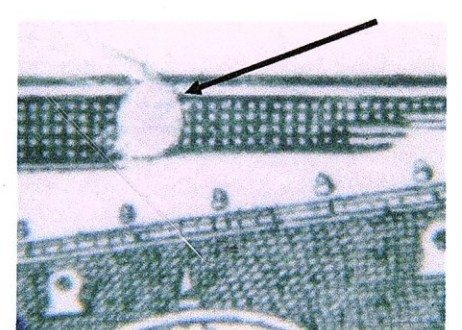
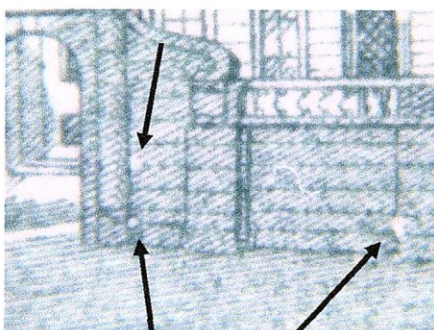
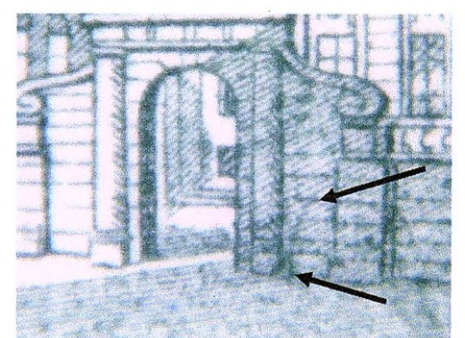
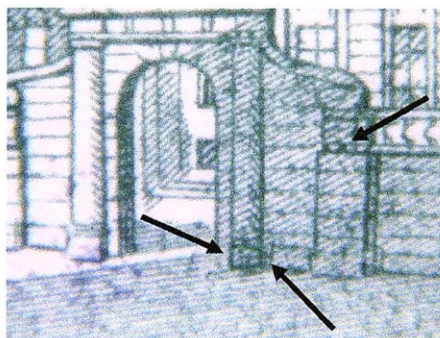
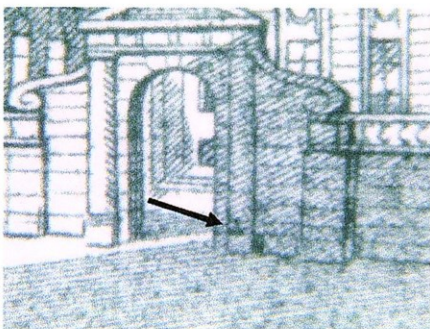
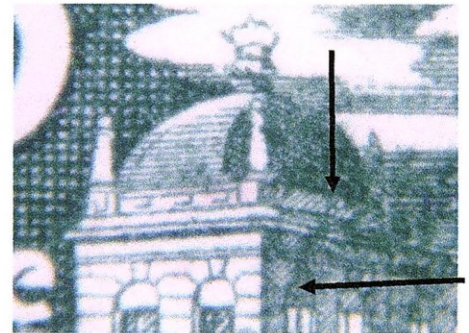
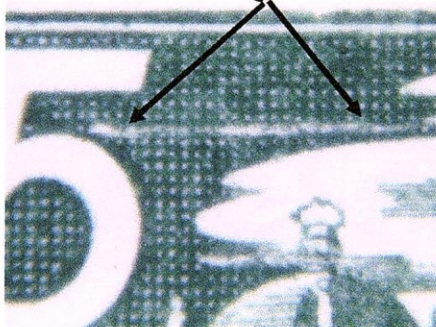
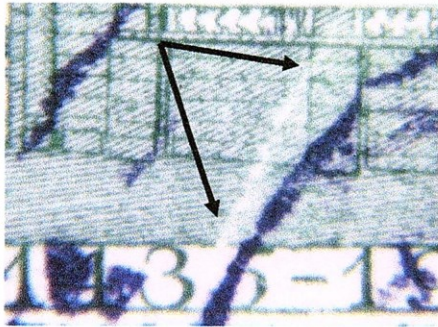
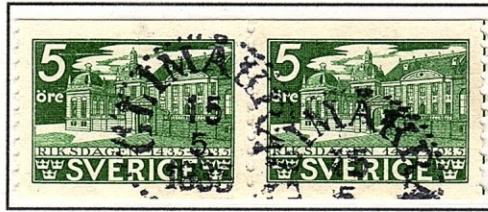
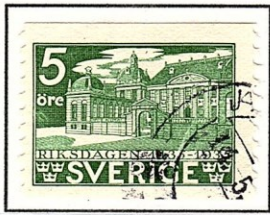
2 x5 öre vykort
10 öres porto
där det första
märket har vit
fläck på marken
vid muren.

Högra bilden



10 öres porto
där två upp och
ner vända
märken där det
översta uppvisar
varianten likt
bilden till
vänster.

Olika variationer på mindre små defekter i trycket.



Detta blad visar om vi börjar
uppfifrån på två olika märken
vita streck eventuellt något skräp
i pappersbanan vid tryckningen.

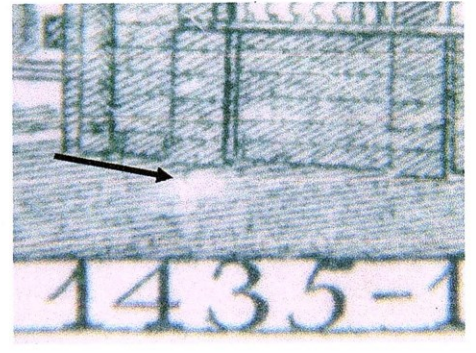
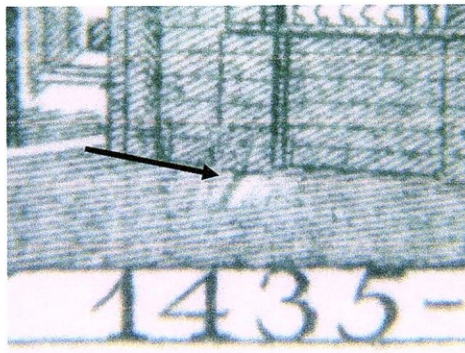
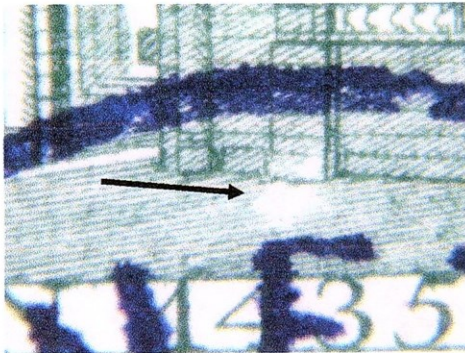
3:e märket plåtsår.

4:e till 6:e märket vid portalen
olika former på begynnande
plåtspricka.

7:e måste berott på dålig
in färgning.

8:e något skräp under tryckning.

Infärgningen på marken framför muren i samma grund placering dock med viss skillnad
1:a även lite på muren, 2:a kraftig streck, 3:e liten fläck. Förslitningar av plåten.

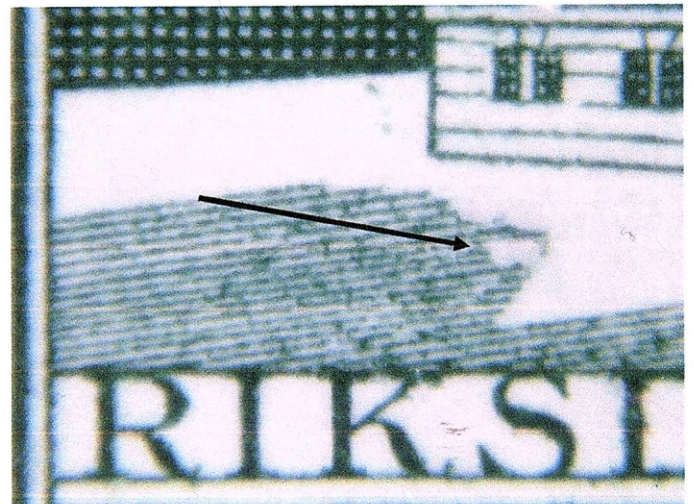
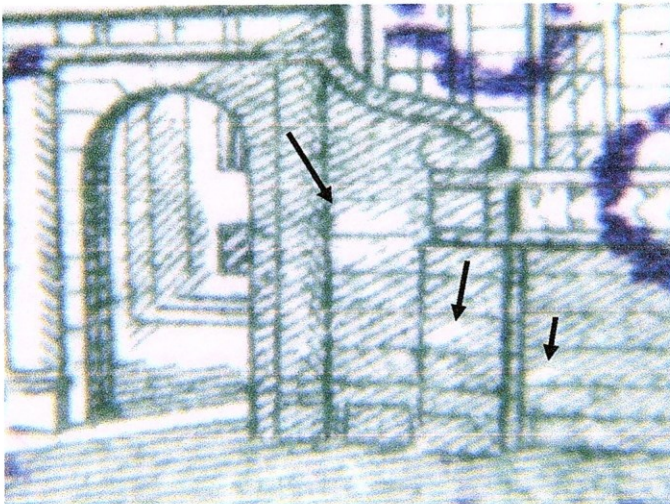


Vit fläck på marken mittersta märket med distinkt streck

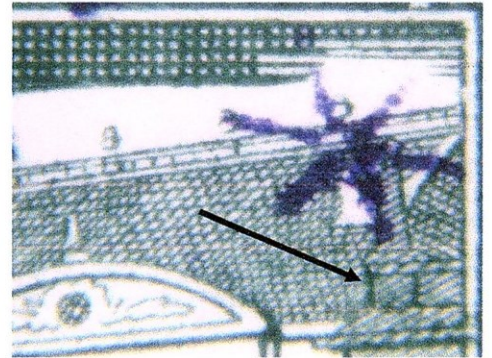
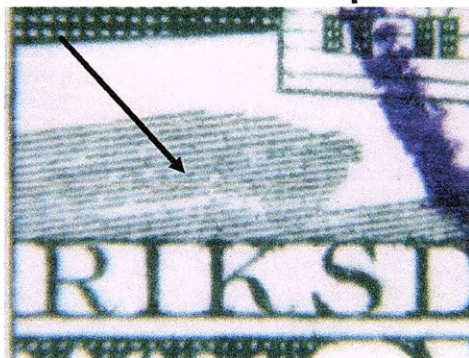
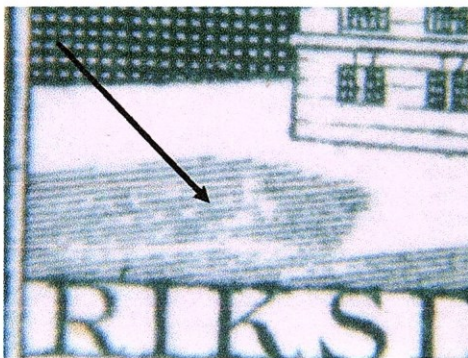
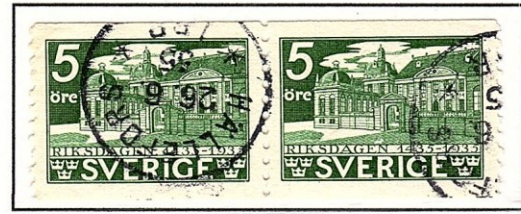


Ett antal fläckar i muren

Fläck på marken



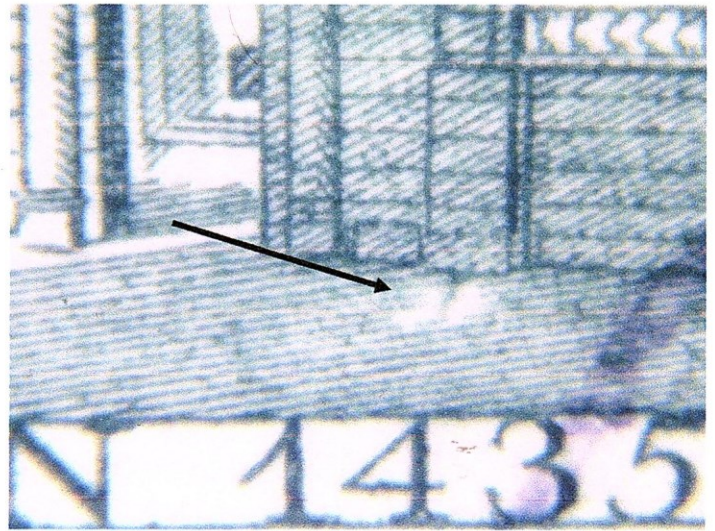
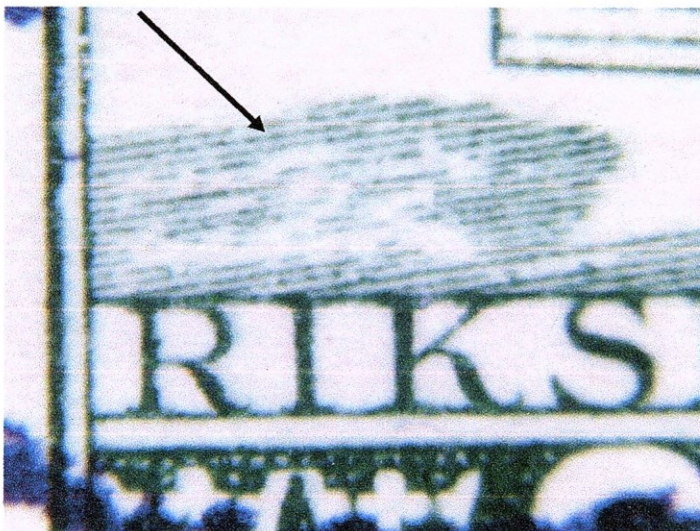
Dålig infärgning på gruset.



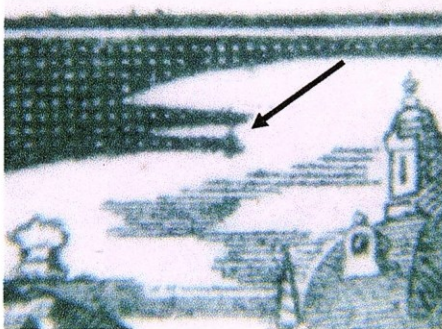
Plåt fel tak



Alla tre märken uppvisar svag infärgning på marken



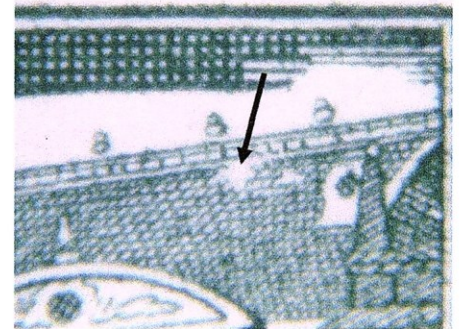
Olika små varianter



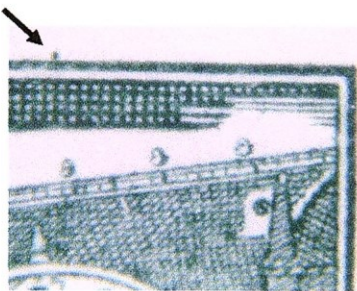
Bomb i moln



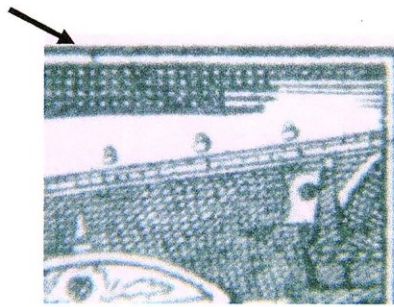
Komma i femman



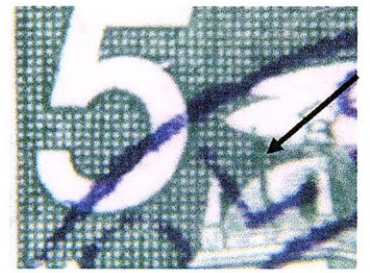
Vit fläck i tak



Fläck i ram



Fläck i ram



Flaggstången



1:a fläck i gruset vid mur

Tredje märket i stripen



Extra moln

Märkets utgivningsdag 11 dec 1934

Upplaga med 4 sidig tandning 5 260 000

Två sidig tandning 19 029 000

Levererades likt 5 öres märket i ark, häften och rullar

Fotografisk
avbildning

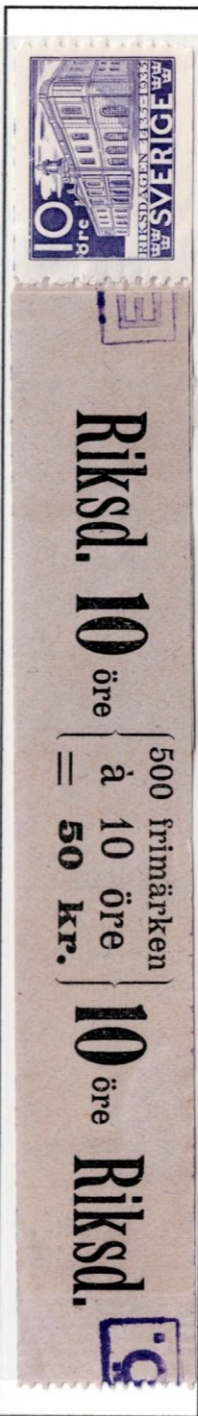


10 öre ultramarin violett
Motiv Börsen
där hade borgarståndet
sin pleni lokal.

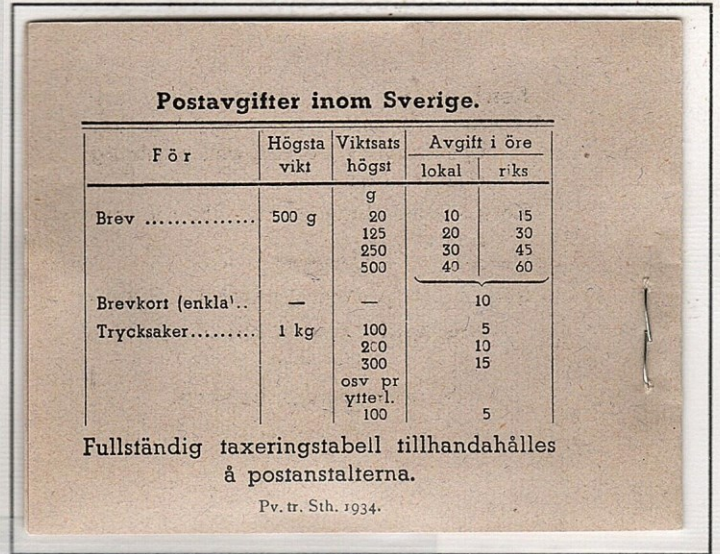
Stämplade
ex 4-sidig och 2-sidig
tandade



Omsvep för
500 märkes
rulle



Häftet tillverkades 1934 och 1935



Ovanstående häfte gjorda 1934 ett med infästning upptill och ett nedtill av arket

Häfte
1935
Infästning
upptill

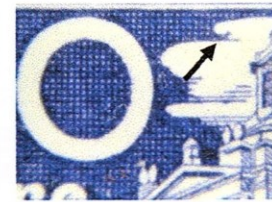
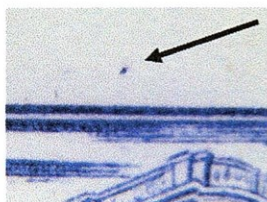


Delvis plundrat häfte 1935 infästning nertill på arket

Några övriga olikheter

Punkt i marginal

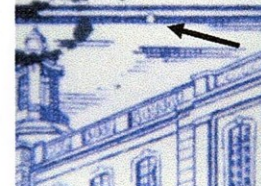
Moln olikheter liten kula mot större



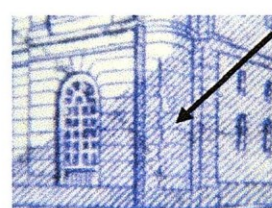
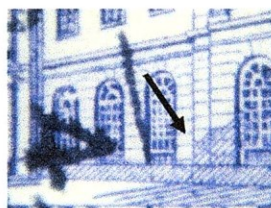
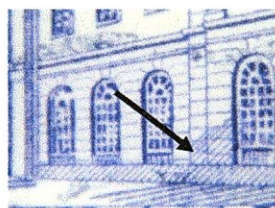
Punkt i S

Olikheter höger övre marginal
Linje - Öppen

Vit punkt upptill



Plåt sår

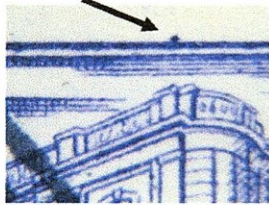
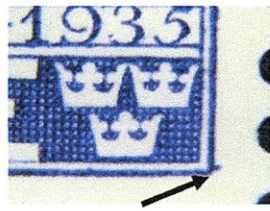
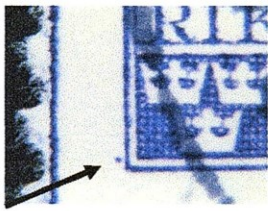


Dessa två märken har på samma ställe påväg att utveckla ett plåt sår

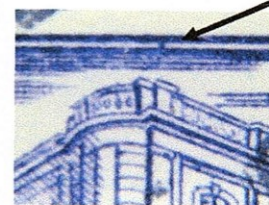
Vid pilarna

Rikt punkter

Runda punkter voro till för inriktning av plåten vid präglingen av densamma medelst kontramatrisen som noga inställdes genom rikt stift som nedsattes i rikt punkten ovanstående punkter voro sedan avsedda at gömmas av frimärksbilden

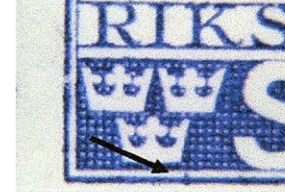
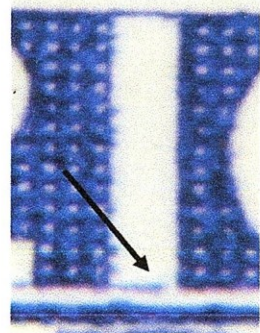
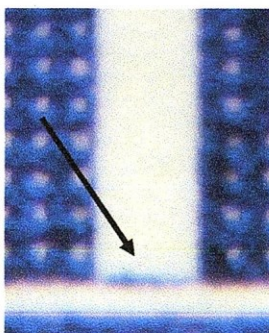


På vidstående märken syns en tydlig rund punkt märket till vänster strax över märkets övre linje. 2:a märket höger i ramlinjen



Grund typ plåthalfvorna 1 och 2

Punkter i ram partiet



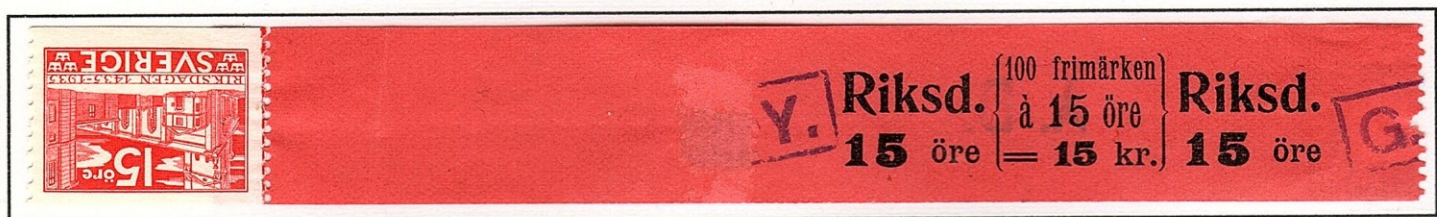
Ena plåthalfvan I i Sverige ej sammanhängande
Den andra sammanhängande klack i nedre bak kant

15 öres märket var liksom de andra märken i serien tecknad av Olle Hjortsberg och graverade av Sven Ewert
 15 öres märket försålles i ark om 100st, häften om 20 märken och rullar om 100 eller 500 märken.
 Utgåva i rulle sålunda 2-sidigt tandad 48 012 000 och i häfte och ark i 4-sidig perforering 12 906 000 exemplar.

Storkyrkan i Stockholm Prästerskapets pleni lokal.



Fotografisk avbildning



Rullomslag för 100 kontra 500 frimärkes rullar



2x15 öre utgörande såsom lösen på avi Stockholm 1 28 -5-35 ANK 1 och 29-6-35.

Häftet tillverkades 1934 och 1935



Postavgifter inom Sverige.

För	Högsta vikt	Växelsats högst	Avgift i öre	
			lokal	r ks
Brev	500 g	g		
		20	10	15
		125	20	30
		250	30	45
		500	40	60
Brevkort (enkla)	—	—	10	
Trycksaker	1 kg	100	5	
		200	10	
		300	15	
		osv pr ytte l. 100	5	

Fullständig taxeringstabell tillhandahålles å postanstalterna.
Pv. tr. Sth. 1934.

Ovanstående häfte gjorda 1934 ett med infästning upptill och ett nedtill av arket

Häfte
1935
Infästning
upptill
Rättvänt



Brevkort express
Brevkorts porto om 10 öre
Express tillägg om 30 öre

Märken är ur Rullar

Avsändare har begagnat ett sedan tidigare jubileums brevkort om 5 öre vilken inte inberäknats i portot.



Reklamation rörande paket blankett 329 (Mars 32)

Postkontoret
STOCKHOLM 20
ink d. 28/5 1935
D.nr. 28159112

Postkontoret i
VIMMERBY
Ink. h. h. Dnr.

Reklamation

rörande nedan angivna försändelse.

Postkontoret i Vingåker
29 MAJ 1935
POSTMASTAREN
20

Postkontoret i
VIMMERBY
Ink. h. h. Dnr.

230060

Försändelsen utgjordes av:
Paket Dnr. Pg. 851

(Anm. Då fråga är om vanlig brev försändelse, användes benämningen *vanligt brev, vanligt korsband o. s. v.*)

Försändelsen bar följande adress:

Hilma Andersson ✓
Lunda Gård ✓
Vingåker ✓

Assuransbelopp:

Belopp för postanvisning eller inbetalningskort: }

Försändelsens innehåll (behöver ej angivas, då detsamma utgjorts av endast skriftligt meddelande). 28/5 '35
Korta vapör

Försändelsens utseende (då detta varit annat än det för brev i allmänhet vanliga).

Upplysningar i fråga om frankeringen:
Postdirektionen i östra distriktet
INK. 29 JUN 1935
Dnr. 468

Erlagt porto: 1 kr. 15 öre

Försändelsen avlämnades till postbefordran
av avsändaren
den 22.10.34 ✓ 19 kl.
(Inlämningsorten)

Ett paket som sägs ej kommit fram till Hilma Andersson Lunda Gård Vingåker
Från Stockholm Åhlén och Holm.

Posten begär in rekvisitionen från avsändaren enär mottagaren säger sig inte beställt något osv.

Avgiften härför var 30 öre från och med 1 oktober 1922

Inrikes 1:a Brev

Strömsholm

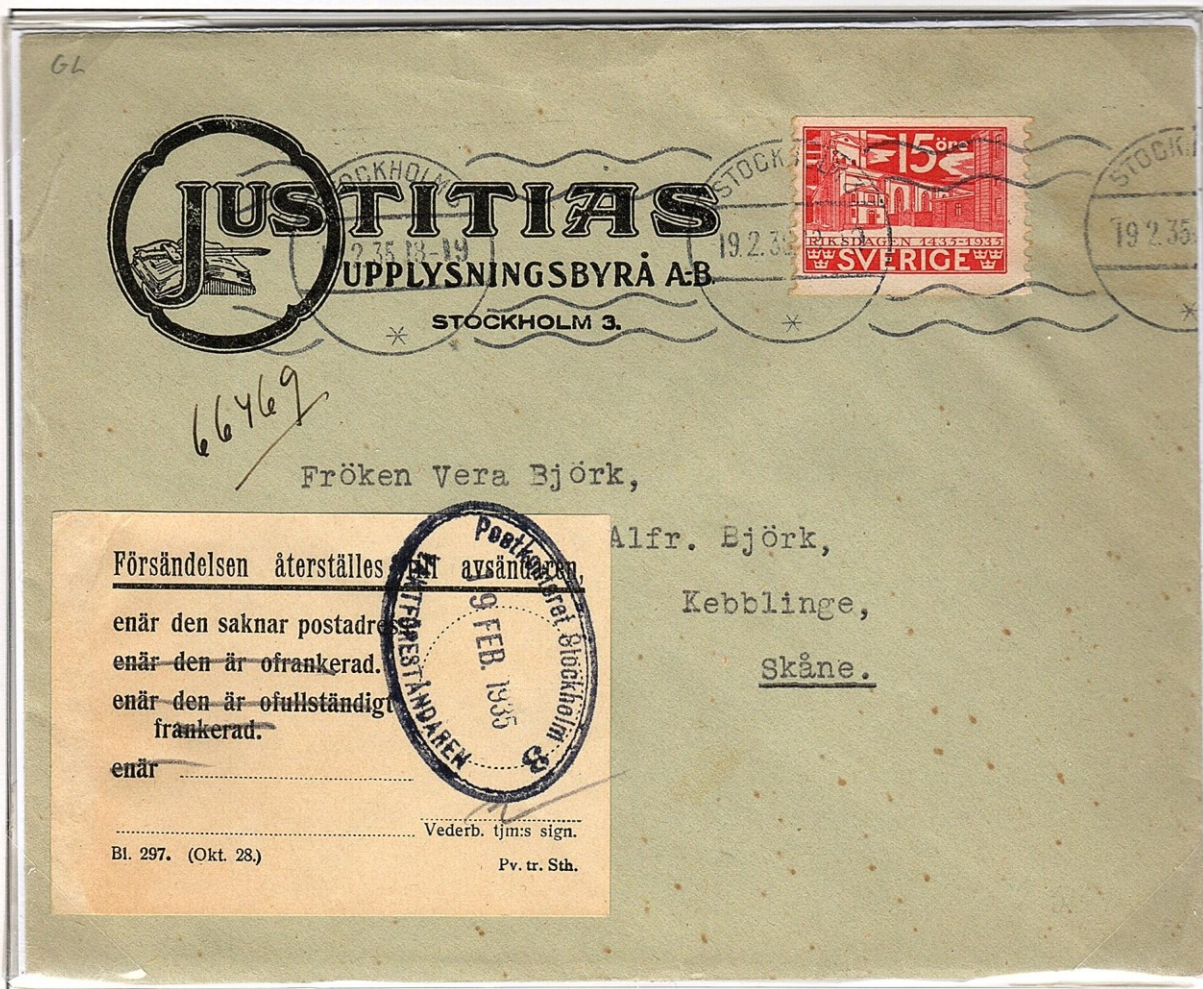
3-7-35

15 öres porto

Express 30 öre

period

1-7-30—1-4-48



1:a klass
 Stockholm 3
 19-2-35
 Till Skåne
 På grund av
 ofullständig
 adress vägrad
 postgång.
 Påförd etikett
 blankett 297
 tryck okt 28
 Stämpel på
 etikett
 Postkontoret
 Stockholm 3
 19-2-1935
 vakt
 föreståndaren

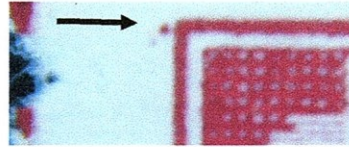
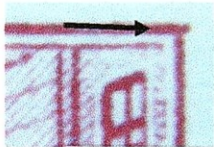
Försändelsen återställes
 när den saknar postadress
 när den är ofrånkerad.
 när den är ofullständig
 frånkerad.
 när

Vederb. tjim:s sign.

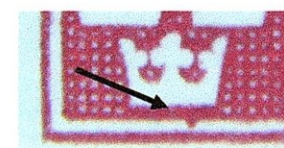
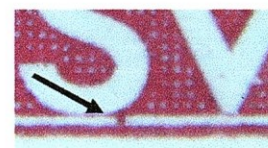
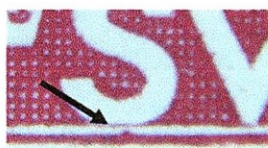
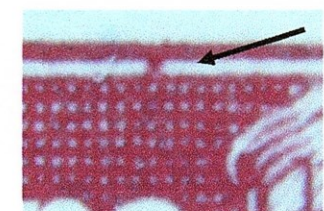
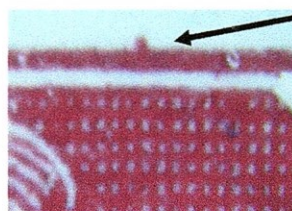
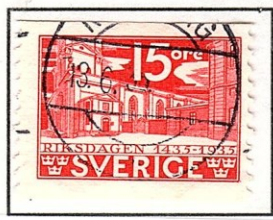
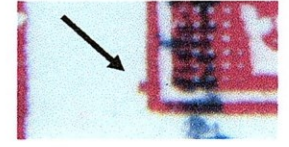
Bl. 297. (Okt. 28.)

Pv. tr. Sth.

9 stycken riktpunkter i olika placeringar vid frimärkstillverkningen

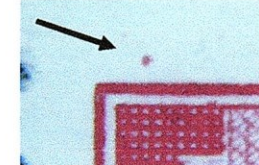
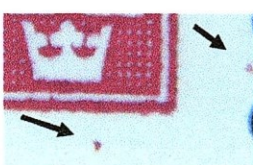


1:a märket ovan.
De 4 första märkenas
riktpunkter avsett
att synas

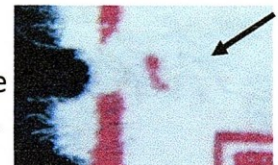


Märke 5-9 voro avsett att frimärksbilden skulle gömma riktpunkterna

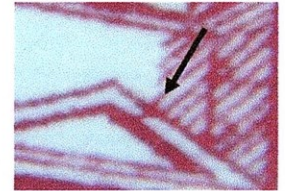
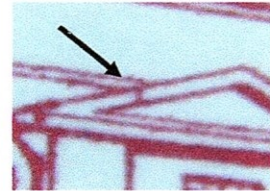
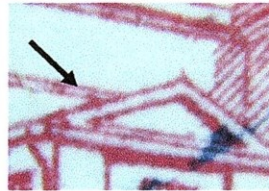
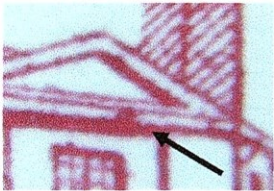
Övriga punkter ej tillkommit med avsikt i frimärkstillverkningen



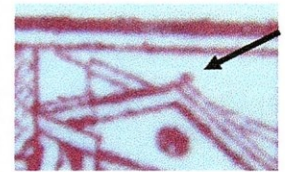
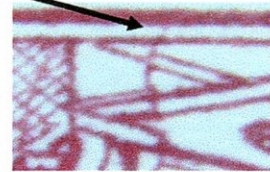
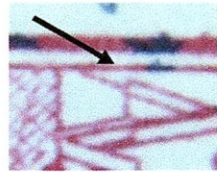
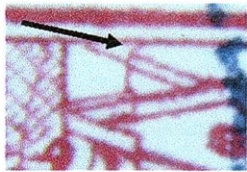
Brott i
lödskarvlinje



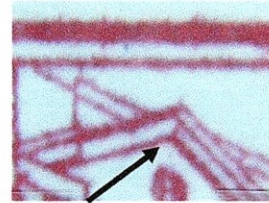
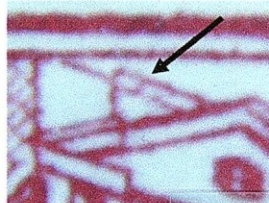
Detaljer i kyrkans port



Detaljer i tornet

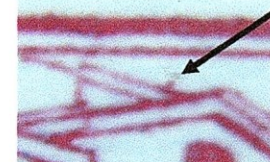
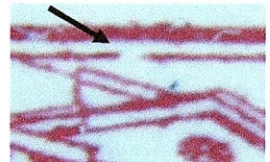
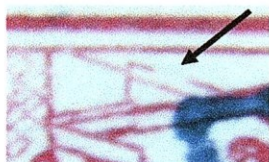


De 6 märkena ovan och på sidan höger
 Det 2:a av de sammanhängande torde vara det normal utseendet av märket
 Övriga variationer av samma plats



Nedan för

De två åt vänster avbruten linje
 Rakt nedan ett horn på linjen



Molnet (ser ut som en drakes gap)



Detaljer i textavsnittet RIKSDAGEN 1435-1935



Dessa olikheter torde vara begynnande plåt sår i olika positioner och platser inom text avsnittet



En tusch på kartong i format 17,5 cm x 12,7 cm

Där bild ytan är 162 mm x 115 mm

Skissen visar Riddarhuset fast i en något annorlunda vinkel mot
de slutliga frimärket om 25 öre blå



Fotografisk avbildning i format 41,5 mm x 31 mm

Bild ytan 35 mm x 24 mm på glansigt kartong foto papper



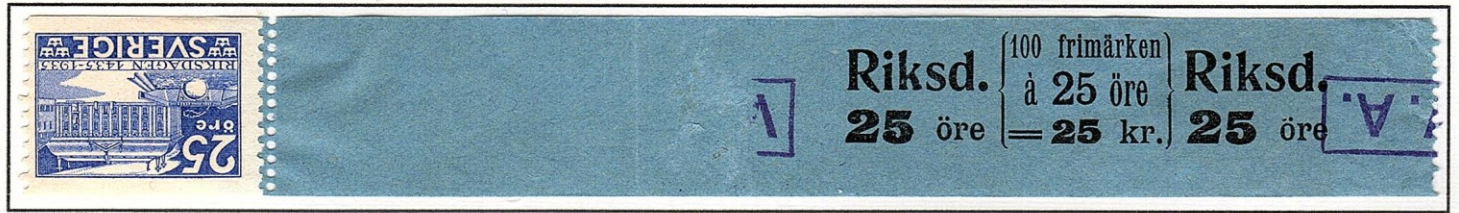
De sålunda färdiga resultatet utgivningsdag 11 december 1934

Perforering 9 3/4 levererade ur rullar total upplaga 4 635 000 ex

Denne ritning till riksdagsfrimärke 1935 hässad av konstnären prof Hjortberg och överlämnad av honom till mig.
Dackander

Skriven text på objektets baksida

Riddarhuset Adelsn pleni lokal Utgavs enbart i rullar upplaga 4 635 000

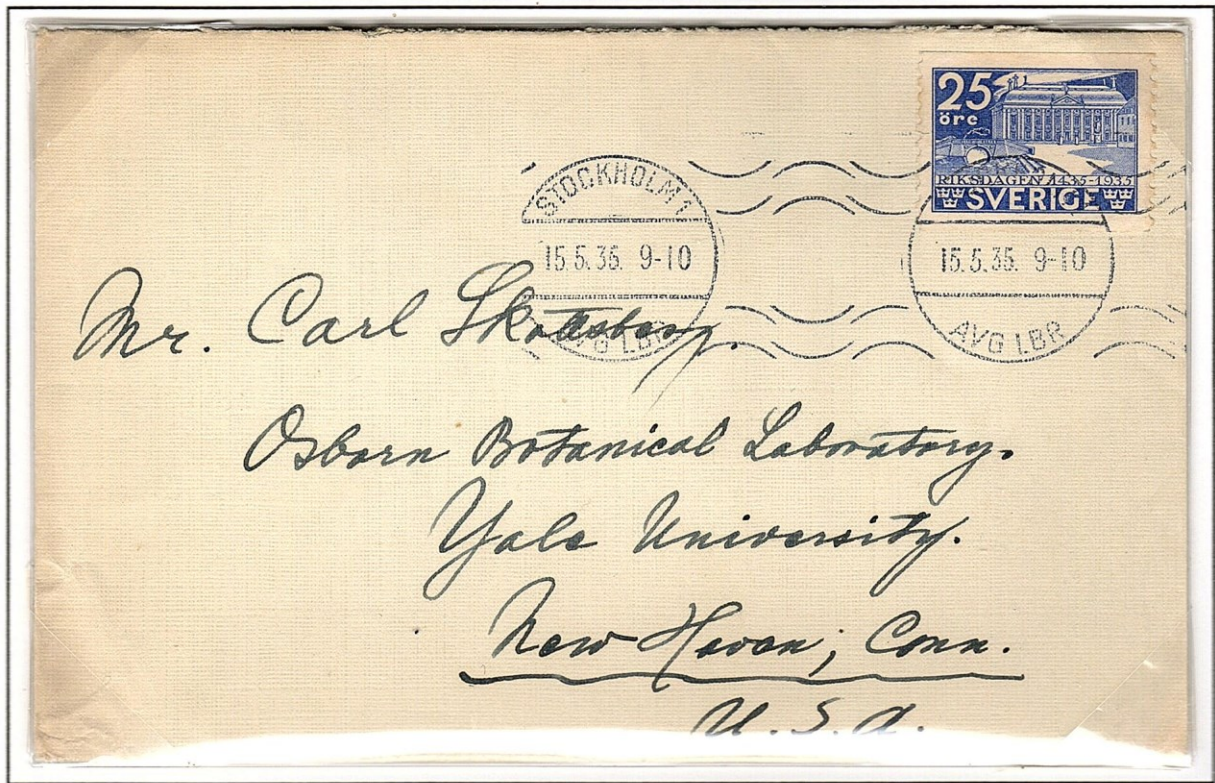


Rullomslag för frimärksrullar om 100 märken i två färger blå respektive grå blå grön

Utrikes 1: klass till Budapest 16-6-35 ankom Budapest 13-jun 35



1:a klass till Amerika



Stockholm 15-5-35 till USA Yale Universitet New Haven i staden Connecticut



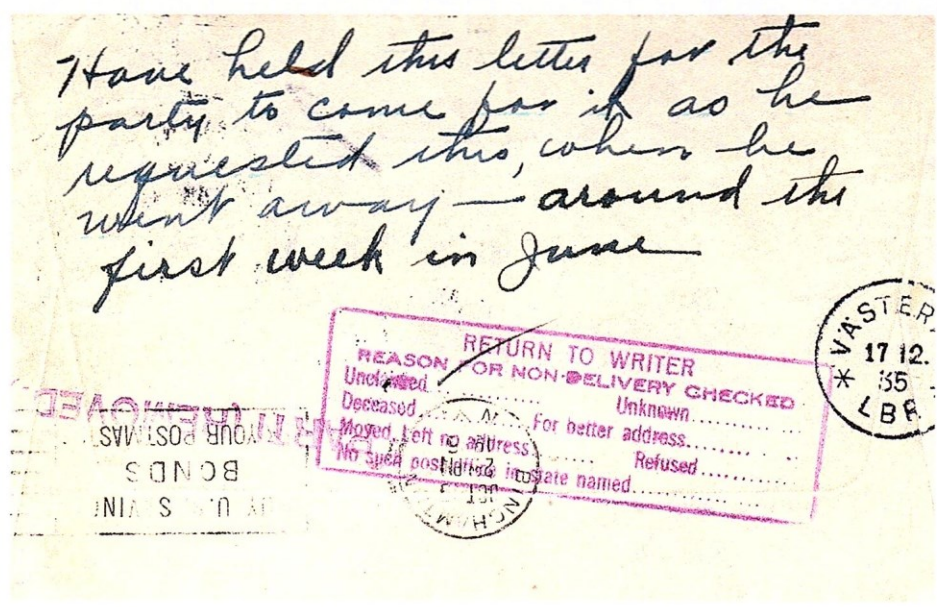
Inrikes Postförskott Lund 13-3-35 till Malmö

inrikes porto om 15 öre postförskotts avgift 10 öre postförskotts tillägg
 dvs redovisning till postgirot 25 öre för max belopp om 50 kronor period 1-7-35 till 1-4-48

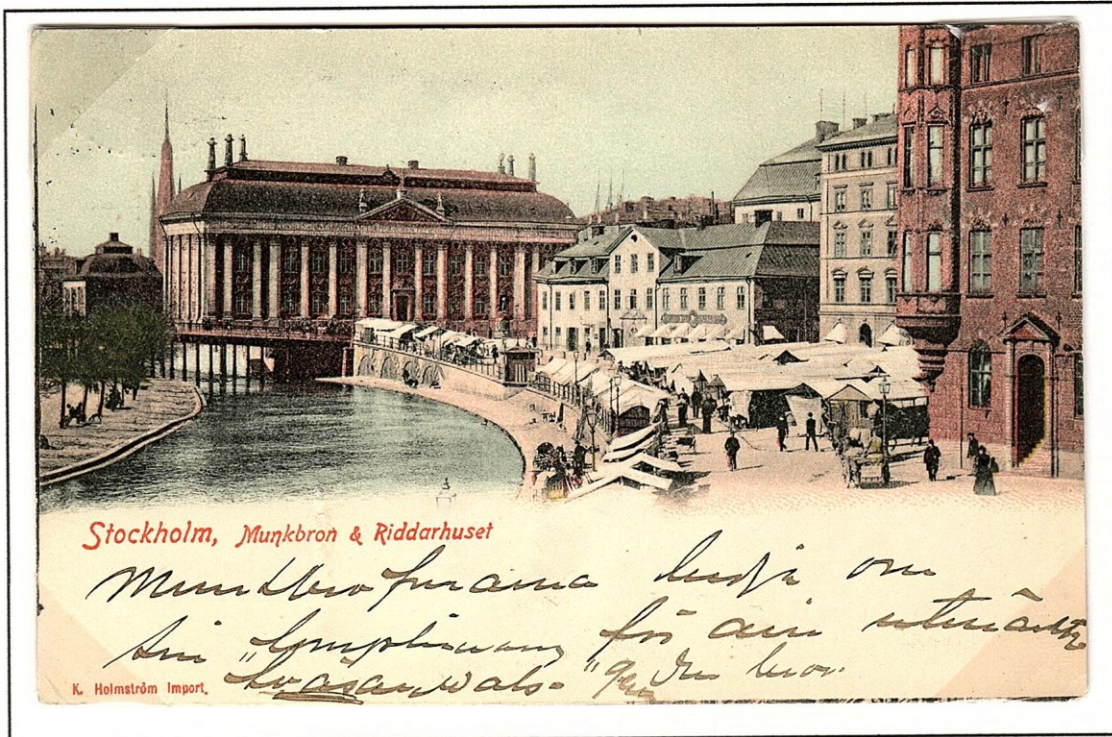
1:a klass till Amerika New York returnerat Sverige



Västerås 1-7-35 Binghamton okt 15 N Y åter Västerås 17-12-35

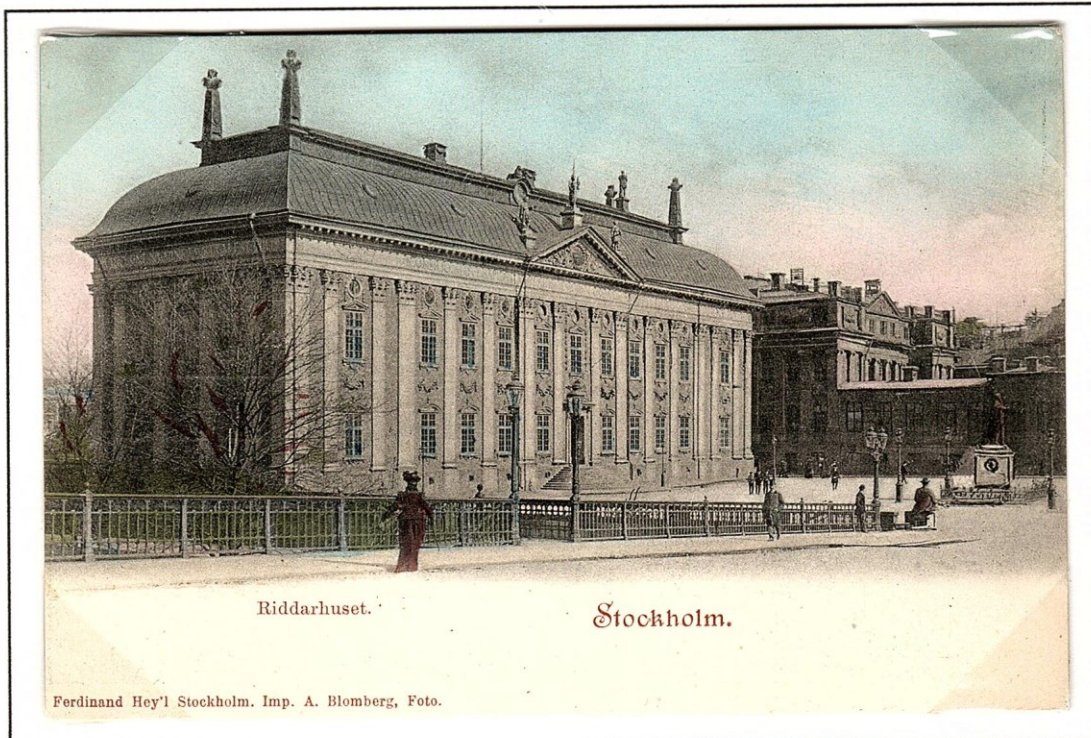


K. Holmström import

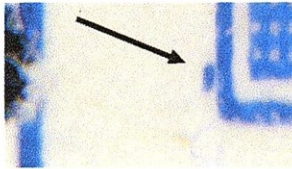
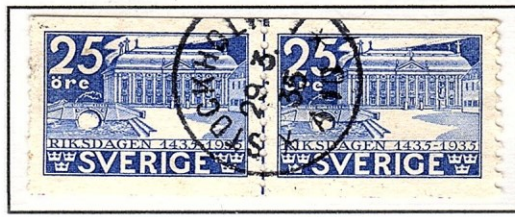
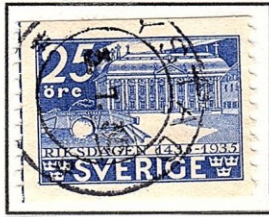


inrikes 5 öre Oscar Stockholm till Borgholm 8-7-1901

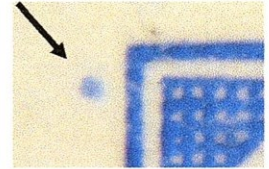
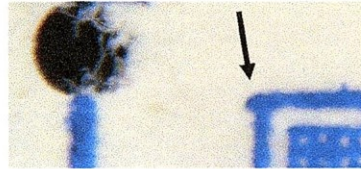
Ferdinand Hey/1 Stockholm Imp A Blomberg Foto obegagnat



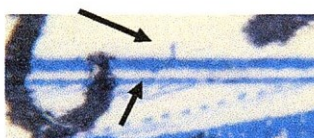
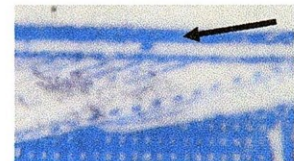
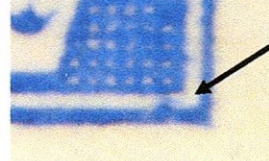
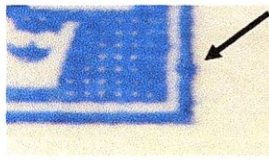
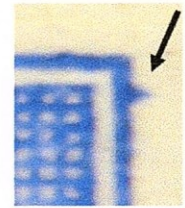
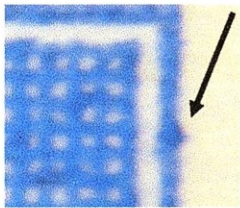
Riktpunkter för tillverkningen avsedda att synas



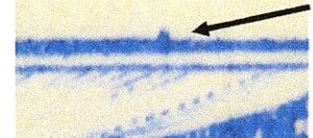
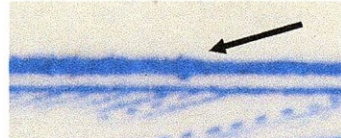
II: a
märket



Riktpunkter avsedda att ej synas

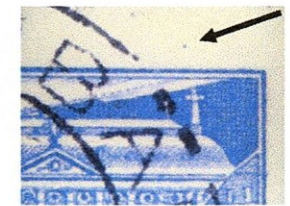
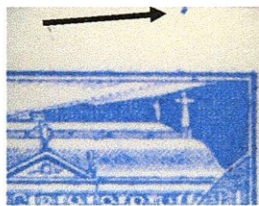
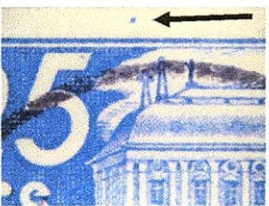
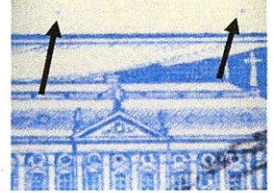
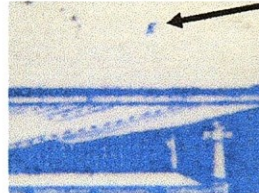
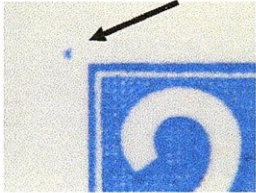
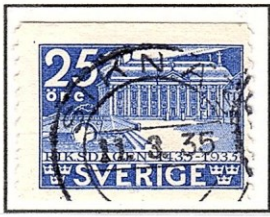


Intressant
horn strax
höger om RP.

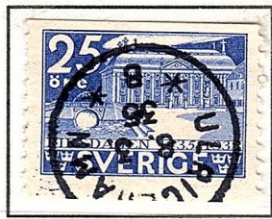


De 4 sista märkena ovan där riktpunkternas avtryck syns mer och mindre bra

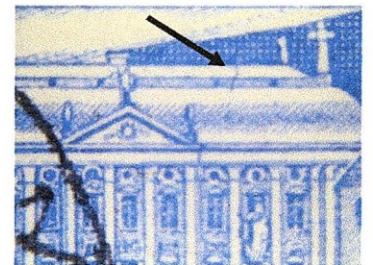
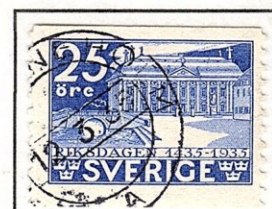
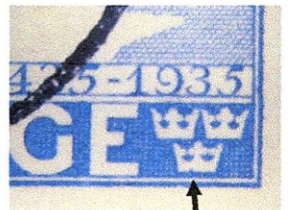
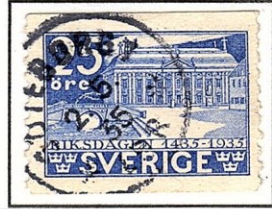
Punkter i marginal ej riktpunkter



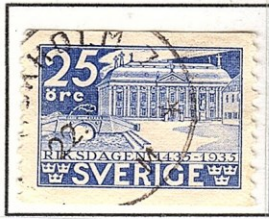
Plåt sprickor — Plåt sår



Dessa tre olika utveckling av sår på samma plats 1:a märket mycket litet 3:e störst



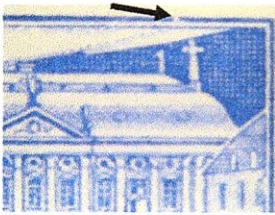
Små olikheter



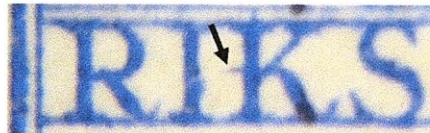
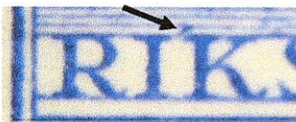
Olika färg mättnad

Vit rund punkt

Brutna linjer



Olikheter i textpartiet RIKSDAGEN 1435-1935



Utgavs enbart i rullar upplaga 2 148 000



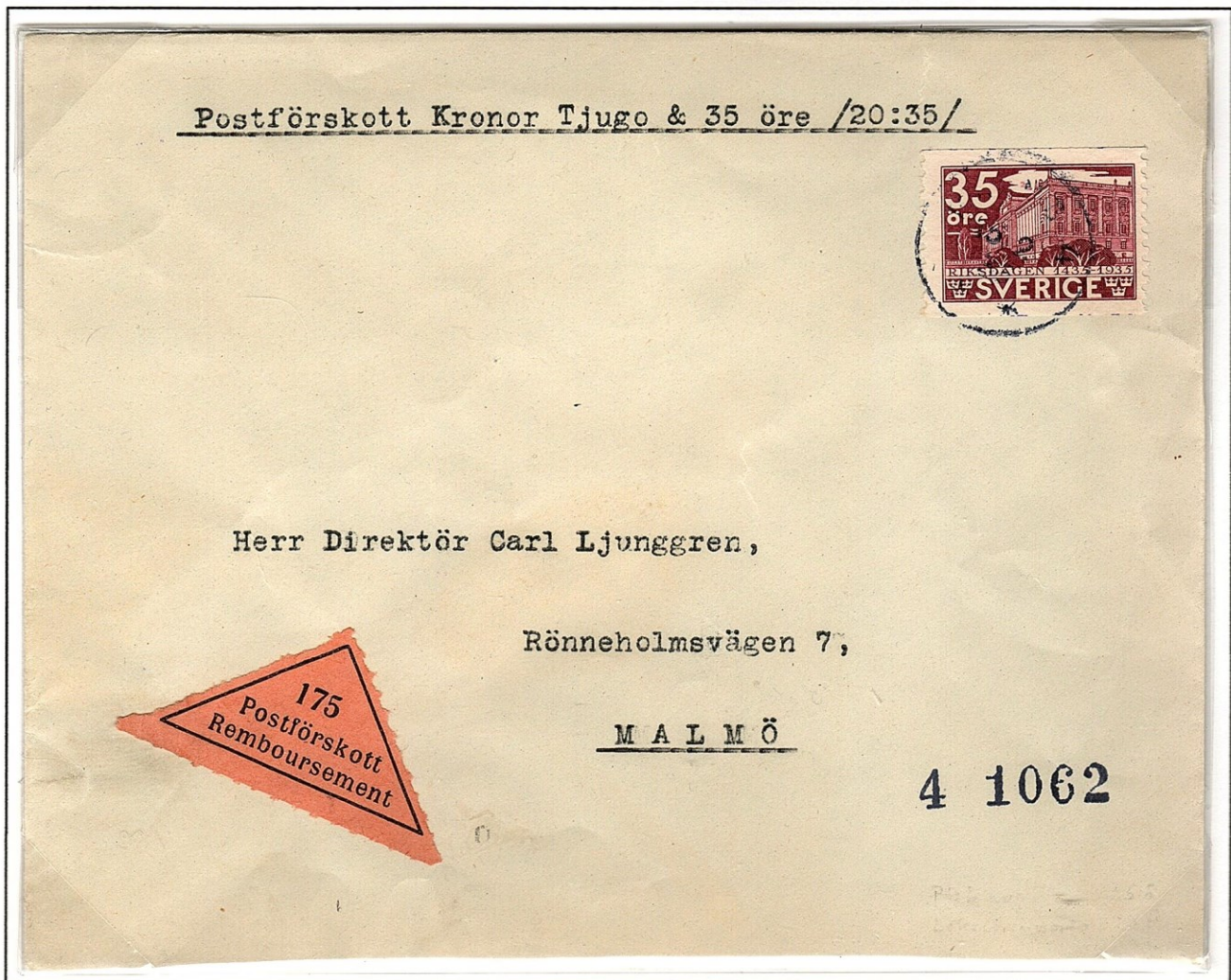
Fotografisk avbildning



Rullbanderoll



Inrikes lokalt
postförskott 10 öre porto
Pf Avgift 25 öre



Begäran om adressförändring eller återtagande blankett 131 (Dec 26)

Begäran om adressförändring eller återtagande av en till postbefordran avlämnad försändelse.

Anm. Då fråga är om brevårsändelse, skall fullständigt faksimile av försändelsens kuvert eller adress bifogas, varjämte i förekommande fall sigillet bör företes.

Försändelsen utgjordes av ~~brev, kortbrev, brockkort, korsband, paket,~~
~~postansökning å~~ kr. ~~öre, inbetalningskort å~~ kr. ~~öre~~
Innehållande ~~giro-~~ kort å kr. ~~utbetalnings-~~ öre och ställt på 12.4.35

..... med postgirokonto nr

Försändelsen var ~~rekommenderad~~
~~assurerad för~~
belagd med postförskott å kr. öre och adresserad
till B Israelsson och Malåträsk
(För inbetalningskort uppgives även nr å det postgirokonto, inbetalningen avsett.)

Undertecknad, som den 11/4 19 35 från härvarande postanstalt

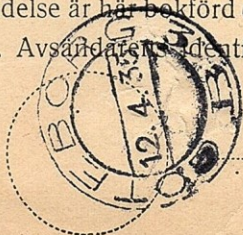
avsänt ovan angivna försändelse, anhåller härmed att ~~försändelsen till mig återstättes.~~
~~försändelsen befordras~~
till F J Israelsson Jokkmokk och ikläder ~~beloppet gottskrivas resp. utbetalas~~
(För belopp, som skall gottskrivas postgirokontot, utsättes tillligt kontonummer.)

jag mig allt ansvar, som härav kan följa. Göteborg, den 12/4 19 35.

Att Hugo Scharfenberg & B, som är avsändare av försändelsen i fråga, här ovan egenhändigt tecknat sitt namn, intygas:

Ovan angivna försändelse är här befordrad den 19 under nummer Avsändarens identitet har blivit behörigen styrkt.

Tjänsteanteckningar.



Vederbörande posttjänstemans underskrift.

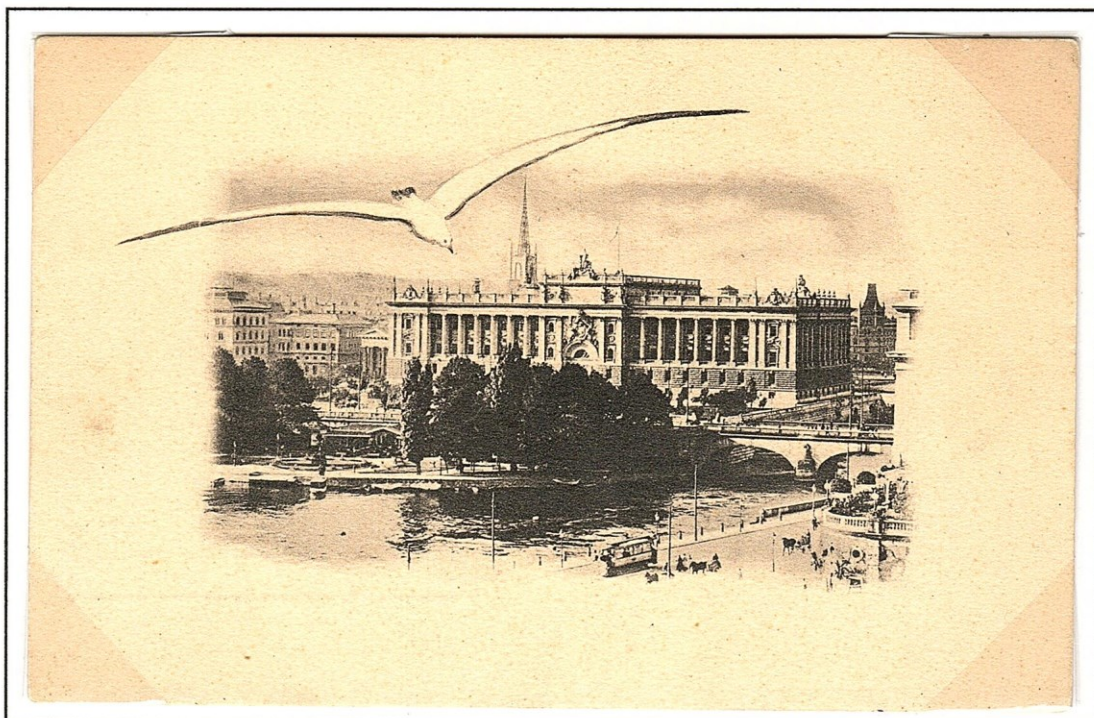
Därest framställningen avser återbefordran till avsändaren, bör den postanstalt, som verkställer återsändandet, å försändelsens baksida teckna ovan meddelade uppgifter angående avsändarens namn, titel och adress, för den händelse sådana uppgifter icke redan förut finnas å försändelsen anbragta.

Bl. 131.
(Dec. 26.)

¹⁾ Ifylles endast för brev till postgirokontoret, innehållande giro- eller utbetalningskort.
²⁾ Framställning rörande brev med giro- eller utbetalningskort skall vara underskriven av den, som förfogar över vederbörande postgirokonto. P.v. tr. Sth.

Adressförändring av ett paket inlämnat poststationen Göteborg 3 B (Karl Gustavsgatan) den 11-4-1935. Adresserat till B Israelsson i Malåträsk, inlämnaren av paketet har således fått kännedom om att adressat ej kunna mottaga paketet. Enligt gällande regler beger han sig till inlämningskontoret, begär att paketet befordras till F J Israelsson i Jokkmokk. Undertecknar med firma namn och personlig namnteckning. Stämplad Göteborg 3 B (Ns 58) 12-4-35. Kostnaden för denna tjänst utgjordes av ett i 1:a viktclass rekommenderat brev. Sålunda porto inrikes 15 öre, rek 20 öre. totalt 35 öre

Ett vackert kort från Eskil Holms förlag. Måsen ser ner på staden.



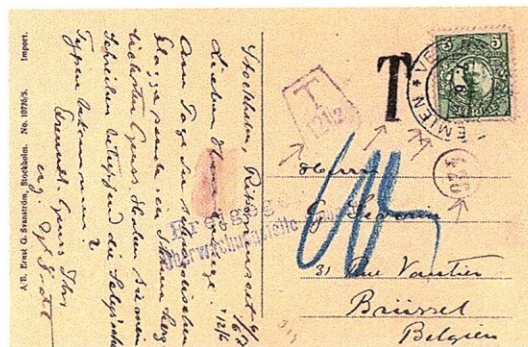
Ett importerat vackert så kallat frimärkskort. Nr 15 Schwed.

Stockholm — Riksdagshuset



Ett vackert motiv med Sveriges stora riksvapen i relieftryck, det nya riksdagshuset med stadsliv i centrum. Lilla riksvapnet 1-2 och 4 öre, 1 öres valören utkom först 18-9-1911, 3 öres valören fanns ej med utkom först 2-6-1919. 12 öre medaljong saknas utkom 27-7-1918, kortet måste då ha tillverkats efter 12-3-1912 då 8 öres valören var tillgänglig och senare 5 kronan medaljong utkom först 15-1-1914 varpå troligt det mycket vackra 5 kronor posthuset pryder bilden

AB Ernst G Svanströms Stockholm No 1072/5 import



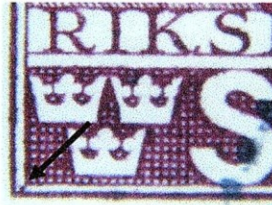
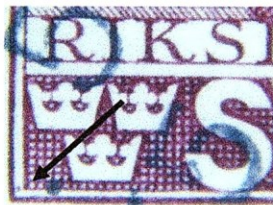
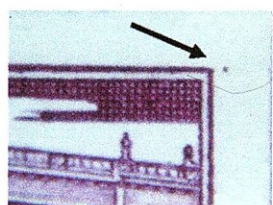
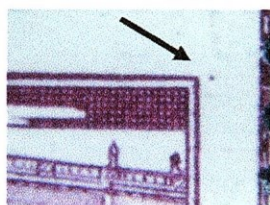
Frankerad 5 öre medaljong avstämplat 7-6-17 Vetenskapsakademien Nst 58 till Belgien.
Sålunda underfrankerat med 5 öre påford av svenska posten T12 1/2 liten andra tvåa 12 1/2 centimes.
Dubbla felande porto. Tiden var under 1:a världskriget så kortet kom under tysk censur därav stämpeln "Freigegeben Überwachungstelle Hamburg, kortet kunde passera. Den kraftiga T är en Belgisk stämpel. Den runda stämpeln 426 enligt uppgift en belgisk brev bärare stämpel

Ferdinand Hey/1 Stockholm Imp A Blomberg Foto

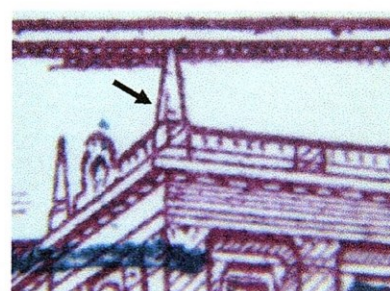
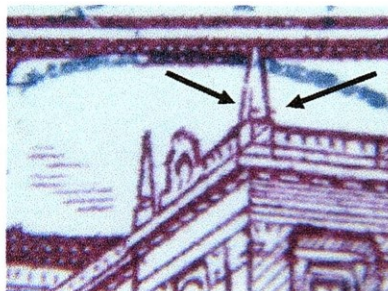


Obegagnat
kort

Riktpunkter - övriga punkter - streck och små olikheter



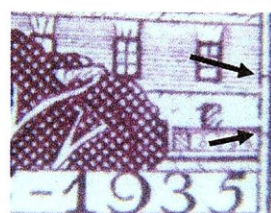
Tornet



Text R i ÖRE



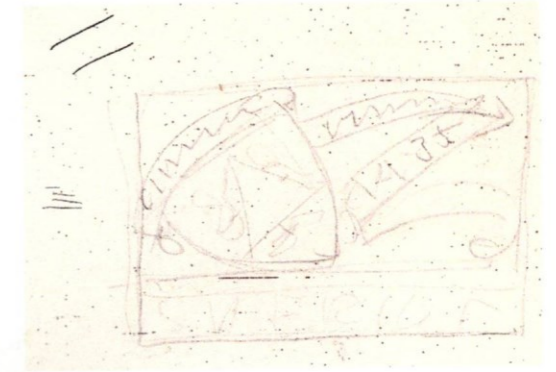
Små obetydliga streck genom ramen på olika placeringar



Dessa små streck genom ram partiet förekommer på alla i serien förekommande valörerna vanligast på märkets högra sida

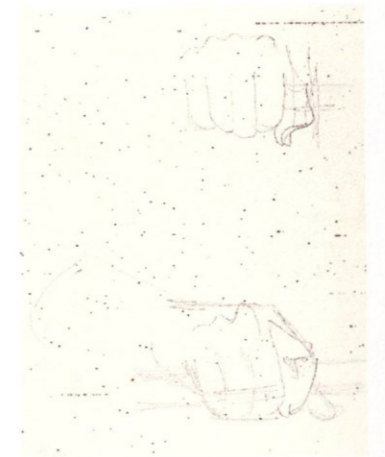
Intressant förstudie av professor Olle Hjortsberg, två teckningar den översta snarlikt det godkända frimärket. Den andra vissa skillnader i **Arboga 1435** text placering där avbildas de fyra stånden de är utförda i två färgtoner av tusch. Ett tredje förslag till 60 öres med Engelbrekt med sitt vapen och Arbogas stads vapen medelst valör 60 öre utförd med kol penna

Skisser avbildade av de fyra stånden
Adel Präster Borgare Bönder
Engelbrekts vapen och Arbogas stadsvapen



Av skanningar i kraftig förminskad skala av special studier av detaljer och vapensköld och detaljer av händer som är skissade som grepp om svärd.

Dessa teckningar är på objektets baksida



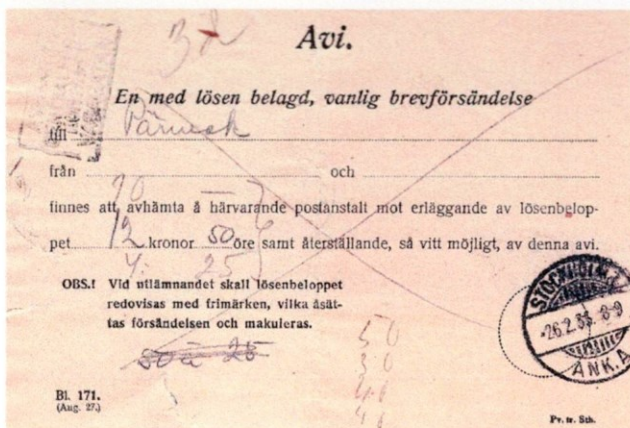
Tyvärr måste objektet visas liggande

Utgavs enbart i rullar upplaga 1 624 000



Påtrycket MUSTER var till inför postverkets inköp av ny tryckeri utrustning, då den gamla Stickney pressen börja bli sliten och en ny Goebel press prospekterades att införskaffas. Märket är sålunda ej tryckt i Sverige men med de Svenska tryckplåtarna för 60 öringen riksdagen och även med 1936 års serien med Oxenstierna

Såsom del av betalning av lösen 26 kr 75 öre



Lösen belopp
 26 kronor 75 öre
 med tre försändelser
 vilket man kan tolka
 framsida med blyerts
 den första 10 kronor
 2: a om 12,50
 3:e om 4.25

85 öres Brev Porto 25 öre Express 50öre Luftpost 10 öre

Stockholm
22-3-35

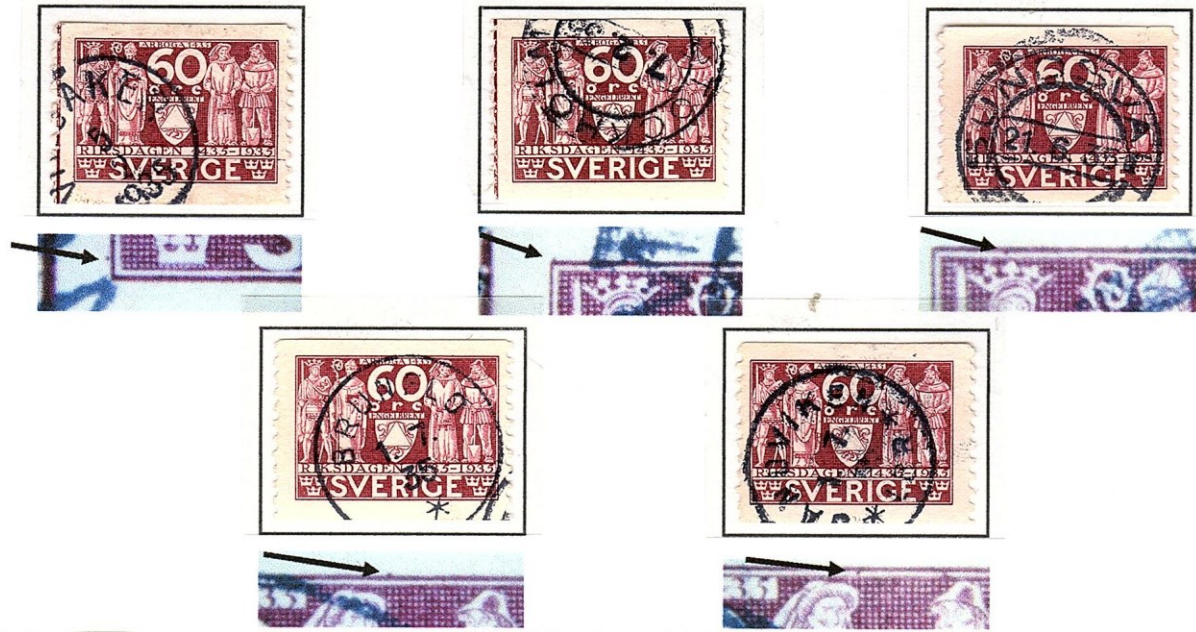
Svenska etiketter



PKXP 105 B
7-2-35
Stockholm—
Nässjö till
München
2BZ 3380
18-2-35
ock
München
18-2-35
15-15 1A

Etikett 174
luftpost
Express
etikett tysk
Urban & co
Frankfurt
A/M

Riktpunkter och andra punkter



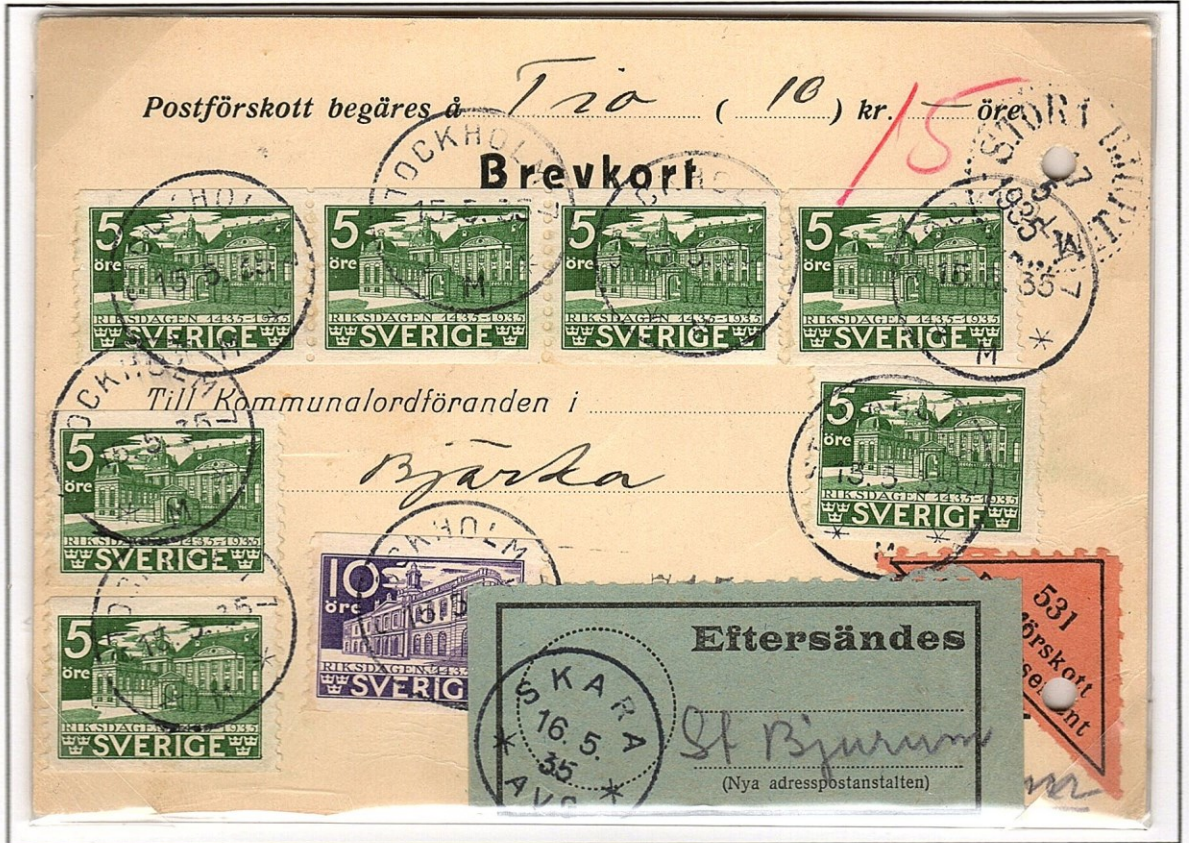
Detaljer i textavsnitten bokstaven E



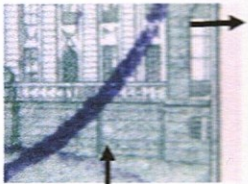
Riddarens haka (sår i strid) första märket normalt sedan uppstår skadan



Brevkort medelst postförskott 45 öre Porto 10 + Pf 10+ Pf giro 25 öre = 45 öre



Mittersta märket på vänster sida



Vit fläck i mur

Stockholm 15-5-35 till Skara 16-5-35 Eftersänd Stora Bjurum 17-5-1935

Lokal Rek Express Stockholm



Till en fröken avsändaren måste varit väldigt angelägen om att denna fröken fick sitt brev snabbt för portot stämmer inte alls 60 öre torde varit nog 10 öre Porto, 20 öre Rek, 30 öre Express



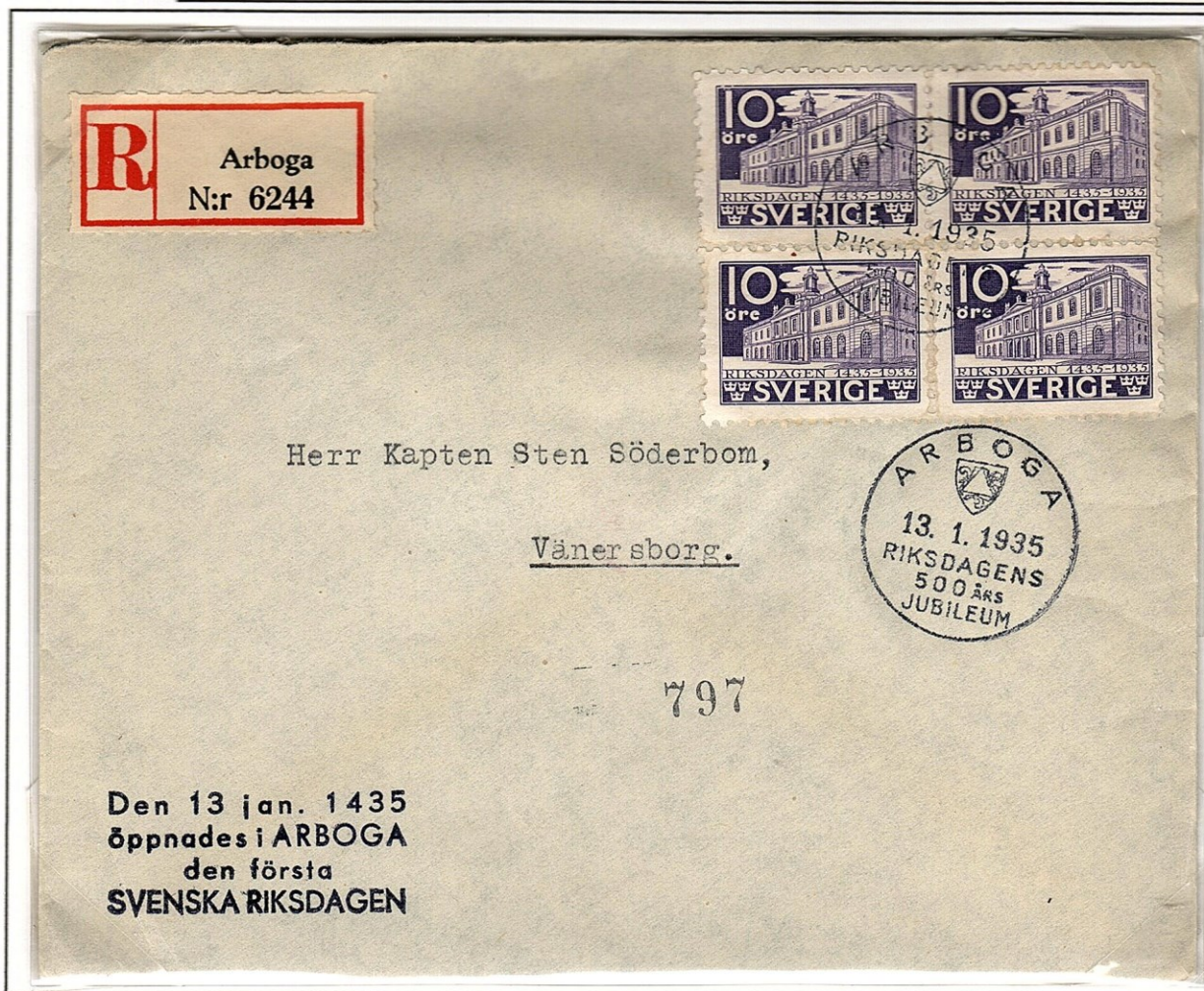
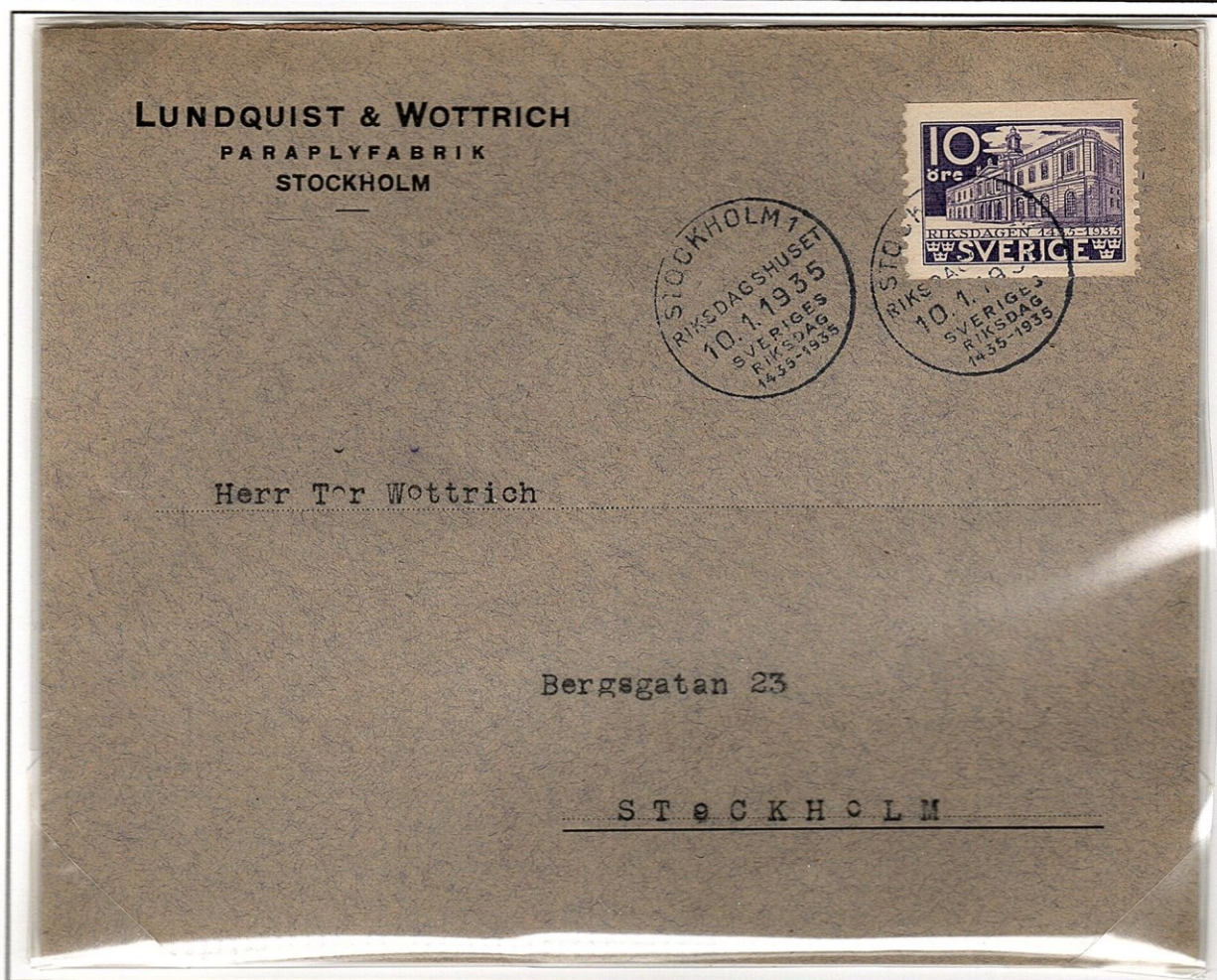
Luftpost
tillägg 10 öre
Torino Italien
Adressat ej
anträffad
NON
RECLAME
åter avsändare
Stockholm



Stockholm 1
19-5-35
Columbia



Datum-
stämpel
minnes
post rund
i grotesk
stil
stämpel
använd
10-1 35
1. a klass
lokal
brev 10
öres
porto
1-7-1919
t.o.m
1-7-1942



Stämpel
Arboga
använd
13-1-35
stämpel
med trä
skaft
mässings
ring och
stamp av
stål
minnes
stämpel

brev porto
15 öre
rek 20 öre

Ett
"perfekt"
över
frankerat
minnes
objekt

Riksdagens minnes fest Arboga 27-5-1935



Arboga stad 500 års firande och inbjöd Riksdagens samtliga medlemmar till sina gäster. Varpå SJ insatte två extra tåg om vardera ca 250 resande, totalt inbjudna gäster ca 700 stycken. På ovanstående tåg medföljde posttjänstemän och där frankera och avstämpla medelst Arboga minnes -stämpel och -frimärken.



Vykort börshuset Axel Eliassons Konstförlag 5357 Stockholm obegagnat

Minnes Gudstjänst med efterföljande middag å Grand Hotell

Dagen var sålunda kommen att de sedan länge planerade festligheterna skulle hava sin början den 28 maj 1935. Stockholm stod i feststämning, flaggor vajade över staden. Flottans musikkår spelade bl.a. Paradsmarsch och Vår Gud är oss en väldig borg, Biskop Tomas sång om frihet och Engelbrekts marsch allt i den för tiden national romantiska stilen. Därpå hade konung Gustaf givit sitt tillstånd att tillstå att på gammalt vis starta festligheterna med en utblåsnings ceremoni framför riksdagshuset där rikshärolden på en vit häst tillkännager med att uppläsa ett pergament av konungen likt starten på de gamla riksmötena i ständsriksdagen.

Ett stort antal voro inbjudna till kyrkan 1350 personer varav ca 1200 voro därstädes plus de som medverkade inom musiken. Kyrkan öppnades klockan 12.30. På klockslaget 14 intågade riksdagsledamöterna från de båda kamrarna in i procession, därpå startade evenemanget.

INTRÄDESBILJETT

till

STORKYRKAN

för *Professorn H. F. Holmquist*
vid högtidlighållandet av Sveriges Riksdags 500-årsminne
den 28 maj 1935 kl. 2 e. m.

Kyrkan öppnas kl. 12.30 och skall anvisad plats inom
markerad sektion enligt omstående
plan vara intagen senast
kl. 1.45 e. m.

Denna biljett skall
medföras till Kyrkan.

Inträdes kort på vit papper med markerad ingång det de var olika färger på korten för de olika ingångarna

En av gästerna Hjalmar F Holmquist

1903 blev han docent i kyrkohistoria vid Uppsala universitet. Prästvigdes 1904. År 1909 blev han professor i kyrkohistoria och symbolik vid Lunds universitet och teologie doktor 1910. Från 1920 var han kyrkomötes ombud. Holmquists rika författarskap omfattar specialundersökningar i svensk kyrkohistoria, läroböcker för olika stadier av utbildningsväsendet och handböcker för universitetsundervisningen



Ett antal tal av talmännen o stadsminister de nordiska gästerna m fl.

Därpå andakt led av Årkebiskop Eidem

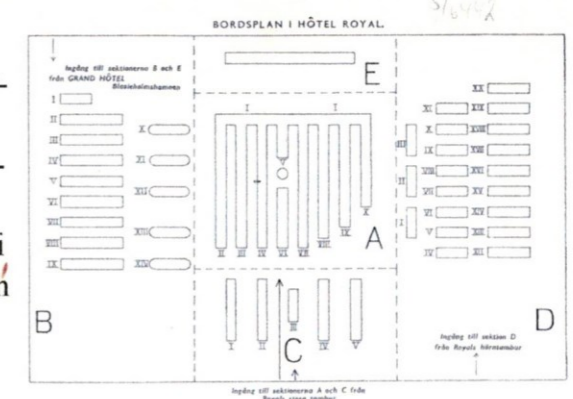
Hämtat från Wikipedia

Inträdes kort med placering. Baksidor i förminskning.



Till middagen på Grand hotell Royal hade deltagarantalet begränsats till 921 gäster på 50 bord. Dekorerade med vår blommor i gult och blått, alla platser i Vinterträdgården, salar och terrasser voro utnyttjade. Middagen började 19.30 bestod av smörgåsar och fyra rätter mat jämte viner och även ett alkoholfritt.

Samt av AB Svenska Tobaksmonopolet Cigarrer o Cigaretter till riksdagens förfogande utan ersättning.



Då alla ändå inte fick plats fick 84 gäster intaga sin middag på närbelägna Strand hotell.

Att notera i dagens tidsanda stor brist på damer som det står i minnes boken ::
Endast ett 60-tal damer hade av utrymmesskäl kunnat bjudas.

BILJETT

till

GRAND HÔTEL ROYAL

för *Professorn H. F. Holmquist*

vid middag i anledning av firandet av Sveriges Riksdags
500-årsminne den 28 maj 1935 kl. 7.30 e. m.

Anvisad plats (sektion *A*, bord *IV*, nr *133*,) enligt omstående plan
skall vara intagen senast kl. 7.15 e. m.

Denna biljett skall
medföras till Royal.

Ingång: Grand Hôtel Royal, Blasieholmsgat.,
~~Grand Hôtel, Blasieholmshamnen,~~
där ytterplagg avlämnas.

Medaljen präglades på Kungliga myntverket.



Minnesfest kommittén fastställde tidigt att medaljen skulle vara i större format, 56 mm diameter och sålunda ej att bäras. Erik Lindberg fick i uppdrag att skissa på medaljens utseende. De fyra männen representerar då de fyra stånden som med upplyfta armar symboliserar edsavläggelse mot texten ovan för "Sveriges lag och frihet" samt nedre inskription Arboga 1435.

Medaljen präglades i guld upplaga om 7 stycken fördelade till Konungen och Kronprins. Ett exemplar till Sveriges riksdag samt fyra till parlamenten i Danmark, Finland, Island och Norge.

Silver upplagan om 77 stycken till övriga Kungliga personer, riksdagens Talmän, regeringsmedlemmar, riksmarskalk, överhovmästarinnan och ärkebiskopen. Inbjudna städers representanter, ledamöter i minnesfestkommittén samt representanter för utländska parlament och ett exemplar till myntkabinetet.

Brons upplagan var 6200 ex, till de övriga inbjudna gästerna samt till kommun ombuden på folkfesten på skansen. Även äldre levande riksdagsmän kunde skicka efter samt de anställda i riksdagens organisation. Brons upplagan överlämnades i den dekorativa pappers asken i blå härlig färg med guld text.

Även ett minnes mynt
valör 5 kronor vikt om
25 gram 900 vikt delar
silver. upplaga 700 000



Som alla ser är detta blad utan fysiska objekt pga monterings svårigheter. Objekten finns inlämnade till juryn

Program I Stadshuset arrangerad och bekostat av Stockholms stad



PROGRAM

VID DEN AV STOCKHOLMS STAD

I ANLEDNING AV

RIKSDAGENS FEMHUNDRAÅRS- JUBILEUM

ANORDNADE HÖGTIDLIGHETEN

I STADSHUSET



Onsdagen den 29 maj

1935

Ett gediget program
för de 700 gästerna.

Gästerna samlas i Blå hallen. Gäster försedda med gula kort anvisas reserverad plats av marskalkar. Senast kl. 1.45 beräknas gästerna hava intagit sina platser.

Kl. 2 e. m.

anlända de Kungl. Gästerna.

Hälsningsanförande

av stadsfullmäktiges förste vice ordförande,
generallöjtnant J. Åkerman.

Konserterföreningens Orkester

under ledning av hovkapellmästare A. Wiklund
Uv. till Jungfrun av Orléans *Söderman*

Stockholms Sångarförbund

under ledning av förste förbundsdirigenten
Bror Arrhenius

Glad såsom fågeln *Prins Gustaf*

Operachefen och Operakören

De fyra ståndens låg. Hymn ur op.

"Gustav Vasa" av *Naumann*

Konserterföreningens Orkester

Rapsodie no 2 *H. Alfvén*

Stockholms Sångarförbund

Hör oss Svea *G. Wennerberg*

Omkring kl. 3 e. m. beräknas högtidligheten i Blå hallen vara slut. Omedelbart härefter begiva sig gästerna upp till Gyllene salen.



De kungliga gästernas voro kronprinsen Gustaf Adolf samt prinsarna Bertil, Carl Johan, Wilhelm, Carl j:r samt Eugen och Regeringens ledamöter.

Efter programmet ovan gick de 700 gästerna upp till gyllene salen till en så kallad frukost middag med tal och skålar. Talen berörde bl.a. riddarhus ordningen av 1626 samt riksdags ordningen av 1723 att Stockholm voro lämpligaste plats att samla till riksdag, undantag har gjorts från detta sedan 1809 då i Örebro.

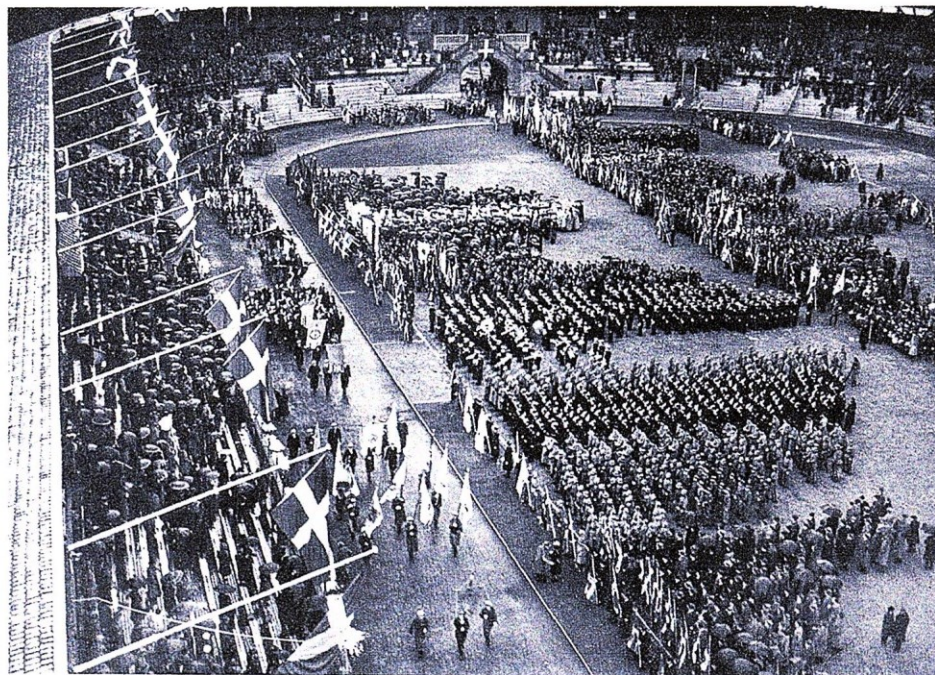
På kvällen med start 20.30 bjöd Hans Majestät till supé på slottet för närmare 700 gäster, där hölls inga tal och vid klockan 23 var festligheterna avslutad.

Kung Gustaf på väg till stadion



Konungen åker till Stadionfesten.

Mycket folk ca 25000 personer



Från Stadionfesten.

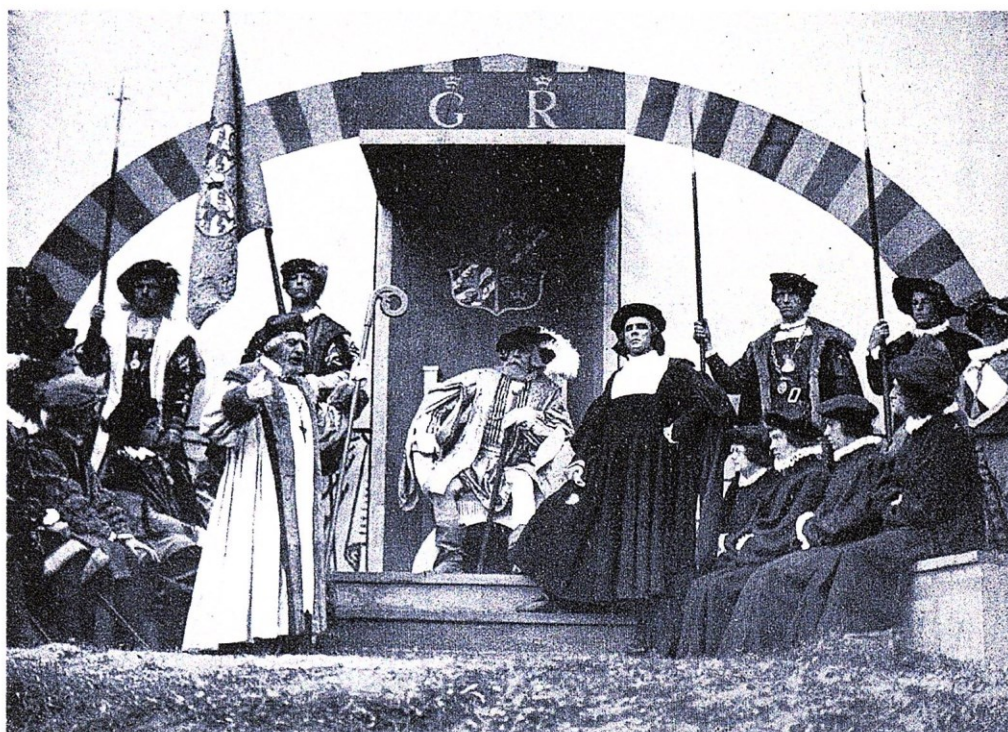
Folkfesten på stadion var välbesökt runt 25000 personer närvarande trots att vädret var regnigt och små kallt. Kungen, kronprinsen och kronprinsessan kom i kortége förspänt å la Daumont med förridare. Musik av flottans och livregementet till häst musikkårer. Tal av majestätet vilket ja inte skriver ner och lite hurrap och nationalsång. Mera tal och mera tal mera hurrarop, flaggutdelningar, sång och ett dags fyrverkeri (Folkfesten verkar inte så munter i min mening lite väl stelt, tv:n va ju inte kommen ännu så de blev så)

Riksdagens 500 år firades även med en folkfest på Skansen



Från Skansenfesten.

Ett historiskt festspel här står -Torgny Lagman som i spetsen för Sveriges bönder hävdar frihet inför Olof Skötkonung på 1000-talet Torgny står omtalad i Snorre Sturlassons Heimkringla (troligen inte så historiskt korrekt)



Från Skansenfesten.

Speglar Västerås riksdag 1527

Författare till festspelen var Olof Lagercrantz ledare för festspelen Rune Carlsten.
En av skådespelarna Anders de Wahl spelade lantmarskalken Greve Lagerbjelke.
Festen avslutades med ett stort fyrverkeri.