

Nationella utställningar

Nationella utställningar för att fira jubileer

En nationell utställning ska visa upp svensk filateli när den är som bäst och vara ett propagandaverktyg för att locka nya människor till filatelin. Vid nationell utställning är det en jury som bedömer alla exponat efter ett visst regelverk och det delas ut priser och diplom.

En nationell utställning kan exempelvis anordnas för att fira ett jubileum.

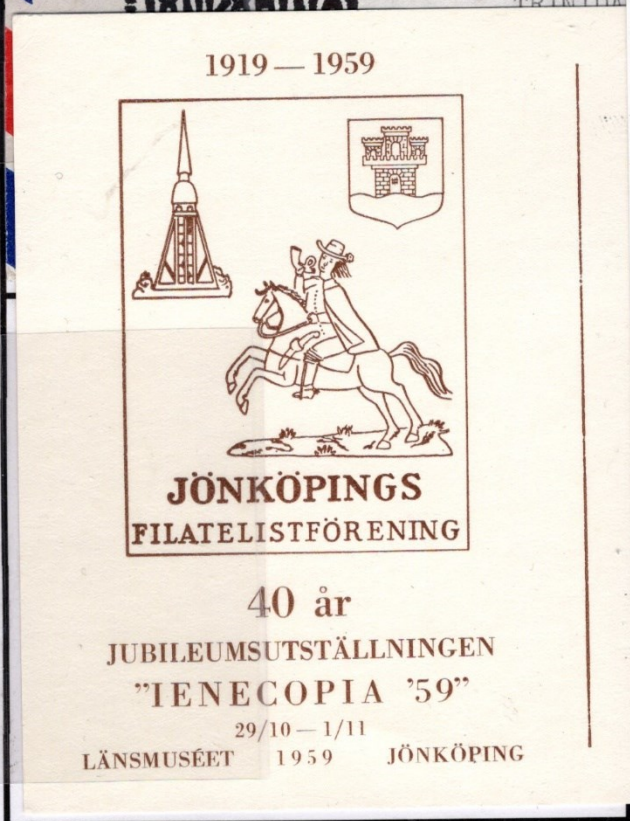


Den första nationella utställningen i Sverige (1926) - brevmärke samt deltagarkort med program och meny från banketten.

(Utställningen genomfördes 18—21 sept 1926 på Restaurang Gillet i Stockholm för att fira Sveriges Filatelist-Förenings 40-årsjubileum. Kommissarie: frimärkshandlaren Erik Lichtenstein)

Nationella utställningar som "varumärke" för en förening

Jönköpings Filatelistförening använder utställningsnamnet Ienecopia som "varumärke" för sina utställningar. Nedan tre Ienecopia-utställningar (1959, 1969 och 2009). 2009 avvek från normen i så måtto att det var vår första nationella vykortsutställning.



Meny Ienecopia 2009

Jönköpings
Filatelistförening



Odd Fellow, Brunnsgatan 24, Jönköping
Lördagen den 5 sept. 2009

(Ienecopia 59, 29/10-1/11 1959, kommissarie - Swen Swedman; Ienecopia 69, 301/10-9/11 1969, kommissarie -Holger Olsson; Ienecopia 2009, 5-6/9 2009 i Huskvarna, kommissarie - Hans-Ove Aldenbrink. Ienecopiautställningar genomfördes även 1979 och 1989 men inte 1999)

Nationella utställningar och förbundskongress tillsammans

Fram till i mitten av 1980-talet genomfördes nationell utställning tillsammans med förbundskongress. På detta och nästa blad tre exempel - 1941, 1950 och 1982

FRIMÄRKS KIOSKEN
Centralpostkontoret
Stockholm 1
Telefon 10 13 44

Stockholm poststämpelns datum.

I anslutning till Sveriges Filatelistförenings nionde kongress i Göteborg kommer under tiden 30/8 - 7/9 1941 en minnespoststämpel att användas för avstämpling av brev, som inlämnas vid ett för detta tillfälle av posten inrättat särskilt postkontor.

Beställningen å dylika minnespoststämplade brev mottagas av oss enligt nedanstående kostnadsberäkning:

Frankering 3 st. 5-öres Hazeliusfrimärken

Kr. -:15

" -:50

" -:30

onor -:95

er mottagas även

st den 29/8 1941

ngsfullt

KIOSKEN



(Till SFF nionde kongress i Göteborg beslutades om en specialstämpel. Ovan kopia av originaldokumentet som finns i min ägo. Utställningen genomfördes 30/8-7/9 1941 på Röhsska Konstslöjdmuseet, som ligger granne med Valand där banketten hölls 2011. Kommissarie - H Richert)

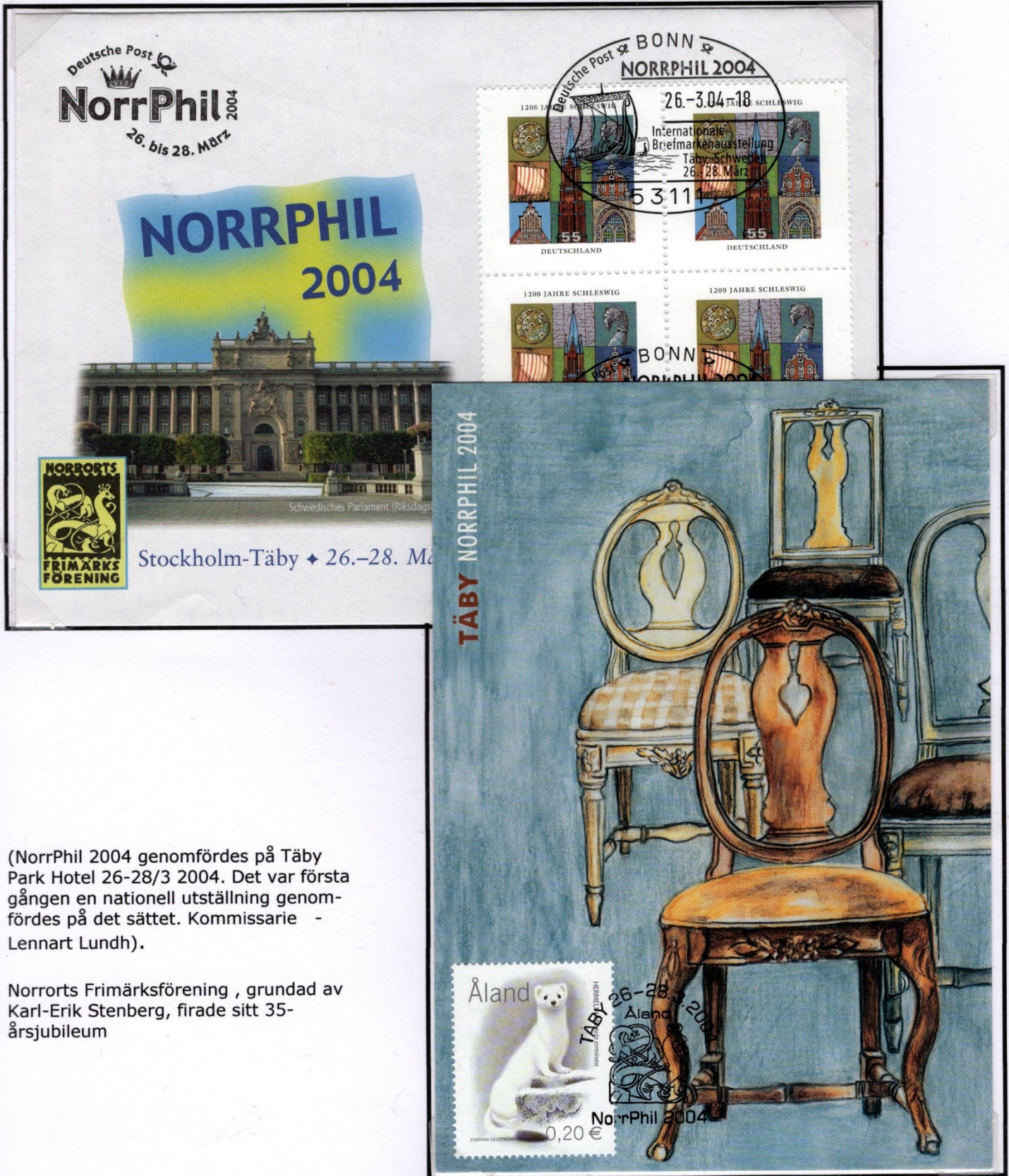
Nationell utställning och förbundskongress tillsammans i Jönköping 1950 och i Borås 1982



(Utställningen i Jönköping 6-10/9 1950, kommissarie - Swen Swedman. Ett av fyra olika miniark med brevmärken - fyra olika färger Bofilex 82 - utställning i Borås 25-28/3 1982, kommissarie - Bo Bengtsson. Kortet har skickats till Hasse Brockenhuus von Löwenhielm)

Internationellt deltagande i svenska nationella utställningar

Andra länders postförvaltningar (postföretag) inbjuds oftast att delta i våra nationella utställningar. Ibland ger dessa postförvaltningar (postföretag) ut särskilda minnesbrev/minneskort. Här visas två exempel från NorrPhil 2004 i Täby



(NorrPhil 2004 genomfördes på Täby Park Hotel 26-28/3 2004. Det var första gången en nationell utställning genomfördes på det sättet. Kommissarie - Lennart Lundh).

Norrorts Frimärksförening, grundad av Karl-Erik Stenberg, firade sitt 35-årsjubileum

Speciella nationella utställningar

Riksföreningen för Hembygdsfilateli genomförde 2008 en nationell utställning med huvudtema hembygdsfilateli. Nedan inbjudningskort till banketten. Kortets bildsida visar huvudentrén till Stockholmsutställningen 1930.

Nedan även minnespostförsändelse från Norsk frimærksutstilling i Stockholm 1950



(Ytterligare en nationell utställning med särskilt tema har genomförts i närtid - Ienecopia 2009, 5-6 sept 2009 i Huskvarna. Här var huvudtemat "vykort").

Nordia och annat nordiskt samarbete

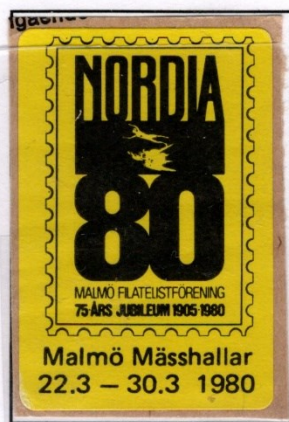
Nordia - nordiska utställningar

Den första nordiska frimärksutställningen genomfördes av Sveriges Filatelist-Förening i Malmö 14-22/9 1946 i Malmö Rådhus. Nedan minnespostförsändelse med specialstämpel samt de tre brevmärkena som gavs ut till utställningen.



(Sveriges Filatelist-Förening firade sitt 60-årsjubileum med utställningen. Kommissarie - Hugo Sjöberg. Den därnäst följande nordiska utställningen i Sverige genomfördes, även den, i Malmö 29/1-6/2 1955 på samma plats som 9 år tidigare)

Den första nordiska frimärksutställningen som genomfördes under namnet Nordia, i Sverige, genomfördes 22-30/3 1980 i Malmö. Sedan dess har ansvaret roterat mellan de fem nordiska länderna. I Sverige har Nordia arrangerats 1980 (Malmö), 1990 (Lund), 1995 (Malmö), 2000 (Sollentuna), 2005 (Göteborg) och 2010 (Borås). Därutöver har nordiska ungdomsutställningar arrangerats i Sverige 1957, 1969, 1977, 1981, 1985, 1989, 1992, 1997, 2002 och 2007



Självhäftande brevmärken från Nordia 80. Några blev lite lustigt skurna vid tillverkningen



Ett av de verkliga dragplåstren på Nordia 2000 - Czesaw Slanias 1000:e frimärke. Köerna ringlade sig långa fram mot bordet där mästergavören signerade

Utställningskatalog från Nordjunex 2002. Kommissarie - Bertil Eriksson, SFU Stockholmsdistrikt

Nordjunex 2002

Bulletin 3 Utställningskatalog

Bamse och hans vänner



Helsak utgivet i samband med Nordjunex 2002

Nordisk
frimärksutställning
för ungdom
med FRIMUNG 2002

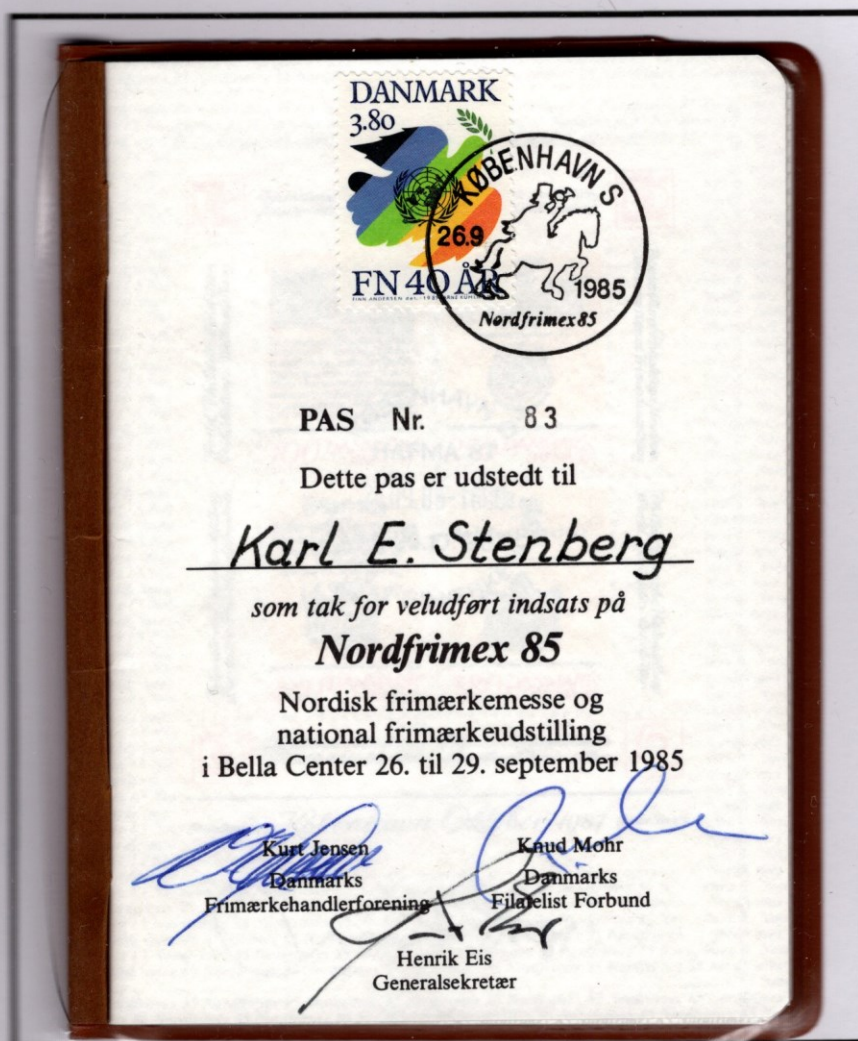
www.nordjunex.just.nu



Hägersten
23-24 november 2002

Samtidigt med Frimung 85 (nationell ungdomsutställning) i Hägersten genomfördes den stora traditionella frimärksmässan i Danmark. Det hette Nordfrimex 85 och var, förutom en nordisk frimärksmässa också en dansk nationell utställning. Vid utställningen utfärdades särskilda "frimärkspass" där deltagarna fick sätta in frimärken och få dessa minnespoststämplade hos samtliga deltagande postverk.

Här nedan ses pass nr 83, utfärdat på Karl-Erik Stenberg, grundare av Norrorts Frimärksför-
ening och en av våra mest kända filatelister hittills



Europeiska utställningar (FEPA) och världsutställningar (FIP)

Några FEPA-utställningar har inte genomförts i Sverige!

Vi har hittills haft tre världsutställningar (Stockholmia 55, Stockholmia 74 och Stockholmia 86).
Samtliga genomfördes för att fira viktiga årtal inom postverksamhet och/eller filateli.

Nedan ses kompletta brevmärkesark från alla tre utställningarna



Stockholmia 55

Utställningen genomfördes i Liljevalchs konsthall på Djurgården i Stockholm. Man behövde inte större lokal på den tiden. En särskild frimärksutgåva (nytryck av skillingmärkena) gavs ut, vart och ett i ark om 9 märken, för att celebrera 100-årsjubileet av dessa första frimärken. Nedan - inbjudan till invigning av utställningen samt funktionärskort



STYRELSEN
för
STOCKHOLMIA 55
har äran inbjuda

Herr Prof Ekstrand

till utställningens högtidliga invigning i Liljevalchs Konsthall
den 1 juli 1955, kl. 11.00.
- Portarna öppnas kl. 10.00.

Detta kort uppvisas vid entrén.


tel. 676380.

Stockholm, den 22 juni 1955

Under återopande av Eder anmälning om frivilligt deltagande i arbetet med uppmonteringen av exponaten på STOCKHOLMIA 55, kallas Ni härmed till sammanträde i Liljevalchs Konsthall måndagen den 27 juni, kl 9⁰⁰, för genomgång. Detta kort uppvisas vid ingången.

Med utmärkt högaktning

Sven Bäckström
(Sven Bäckström)
generalsekreterare



Parallellt med Stockholmia 55 genomfördes Nordisk Filatelistkongress i Stockholm med företrädare för förbunden i Sverige, Norge, Danmark och Finland. Ett omfattande program med såväl förhandlingar som sociala aktiviteter genomfördes.

Nedan deltagarhäfte med program och erforderliga biljetter samt minnesbrevet från kongressen



Stockholmia 74

Nu var det dags att flytta till Älvsjö-mässan för att celebrera UPU 100-årsjubileum samt 50 år sedan UPU-kongressen i Stockholm. Frimärksutgåvorna (2 stycken) hade tydlig koppling till UPU med valda motiv.

Nedan inbjudningskort till invigning av utställning samt utställningsbankett



STOCKHOLMIA 74
har äran inbjuda

STOCKHOLMIA 74
requests the pleasure
of the company of

Herr och Fru Rolf Bertil Eklund

till
at a

PALMARES

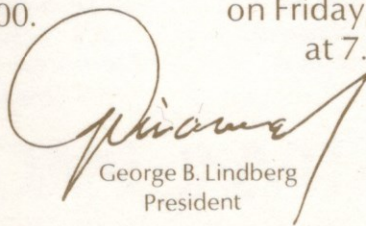
BANKETT

BANQUET

i Stadshuset, Gyllene Salen,
fredagen den 27 september 1974
kl. 19.00 - 01.00.

in the Gilded Hall
of the Stockholm City Hall,
on Friday, September 27th, 1974
at 7.0 p.m. - 01.0 a.m.

Mörk kostym
Dark suit


George B. Lindberg
President

v.g.v.
p.t.o.

Stockholmia 86

1986 firade det Svenska Postverket 350 år samma år som Sveriges Filatelist Förbund blev 100 år. Det firades med världsutställningen Stockholmia 86, en jätteställning med nästan 6000 ramsidor, ett 80-tal handlare och postverk mm. För att finansiera utställningen gav posten ut fem frimärkshäften, samtliga med olika aspekter på postens verksamhet och Stockholm. Nedan - de fem häftena



Utställningsåret 1955

År 1955 blev ett märkesår i Svensk filateli. Dels var det 100 år sedan de första frimärkena gavs ut i Sverige, dels fick vi vår första världsutställning (Stockholmia 55) och därutöver genomfördes det frimärksutställningar i landet i en omfattning som vi inte sett vare sig tidigare eller senare. Det var utställningar alltifrån Götene (där klubben firade sitt 1-årsjubileum) till Stockholmia. På detta, och ytterligare ett antal blad visas objekt från dessa utställningar.

(Malmö 29/1-6/2, Karlstad 27/4-15/5, Norrköping 11-30/5, Stockholmia 55 1-10/7, Skövde juli, Borås 20-28/8, Göteborg 29/10-6/11, Kristianstad 3-7/11, Västervik 5-6/11, Sandviken 5-10/11 samt Götene någon gång under året)



Götene. Inlagan består av Lilla Riksvapnet 2 öre med påtryck. Malmö, som samtidigt firar klubbens 50-årsjubileum



Herr Eric Langer
S:t Mickelsgatan 89
Hägersten.

Karlstad.

(Stämpel fastställd genom Kgl Generalpoststyrelsens allm cirk nr 30, 12/4 1955)

Borås

(Stämpel fastställd genom Kgl Generalpoststyrelsens allm cirk nr 63, 2/8 1955)

Kristianstad

(Stämpel fastställd genom Kgl Generalpoststyrelsens allm cirk nr 78, 18/10 1955)

Vid samtliga tre utställningarna hade postkontoren Karlstad 1, Borås 1 respektive Kristianstad 1 tillfälliga kassaexpeditioner inrättade under hela utställningstiden.

Västerviks Filatelist Förening

*Västerviks Filatelistförenings
Jubileumsutställning*

a

Högre Allmänna Läroverket
5—6 nov. 1955



Västervik, utställningskatalog

(Stämpel fastställd genom Kgl Generalpoststyrelsens allm cirk nr 78, 18/10 1955)

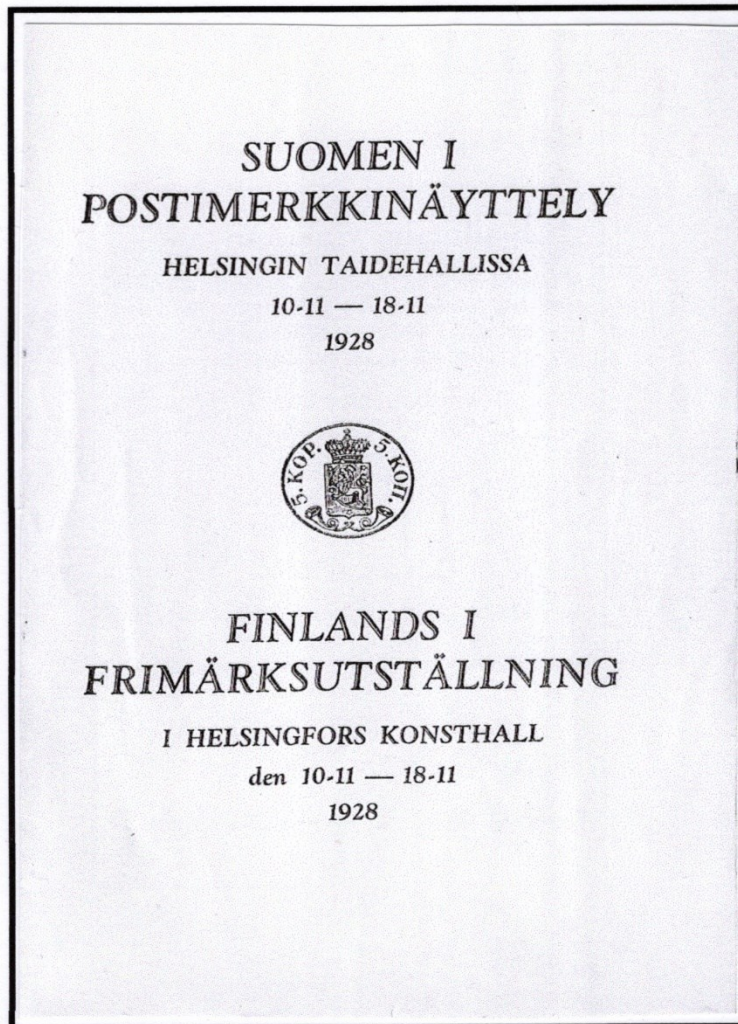
Postkontoret i Västervik hade en tillfällig kassaexpedition vid utställningen.

Västerviks Filatelistförening firade sitt 5-årsjubileum i samband med utställningen. 1955 hade man 83 medlemmar i föreningen. 1954 var föreningen med och tog initiativ till "Smålands-träffen" ett regionalt evenemang som lever kvar än idag

Svenska utställare utmärker sig internationellt

Långvariga internationella framgångar kan mätas på två tydliga sätt - man får skriva in sitt namn i Roll of Distinguished Philatelists eller man belönas med Wallbergmedaljen. Ett fåtal svenskar, däribland Tomas Bjäringer, har sitt namn i "rullan". Han är dessutom numera en av ledamöterna i Board of Election. Andra svenskar i "rullan" är Nils Strandell, Börje Wallberg, Sigge Ringström (1977) och Gunnar Dahlvig (2000).

Wallberg-medaljen är ett annat tecken på framgångsrikt utställande internationellt. Hittills (2011) har sju medaljer delats ut. Men det började tidigt. Vid Finlands första nationella utställning (förminskad pärmframsida av katalogen nedan) var Nils Strandell juryordförande (!). Av prislistan framgår att Dir Nils Westberg och överste Hans Lagerlöf var i topp resultatmässigt.



Katalogen har jag köpt på auktion. Prislistan har vänligen ställts till mitt förfogande genom Finlands Postmuseum. Totalt deltog 12 svenska utställare, däribland Greve Eric von Rosen (Rockelstad), Charles Wennberg (handlare, Stockholm), Nils Westberg, Hans Lagerlöf och Svenska Postverket)

1927 skrev Nils Strandell en artikel om den gula treskillingen. Framsidan (förminskad) av en kopia av den artikeln visas nedan. Ett av många inlägg genom historien om detta famösa frimärke.

I The London Philatelist (apr 2012) finns en lång artikel om Björn Sohrnes presentation av sitt samlande på Royal Philatelic Society London den 27 okt 2011. Att få denna möjlighet är få förunnat. Björn förlänades the Tileard Medal efter sin visning av sitt exponat om Persisk Posthistoria.

Persia Postal History

Display by Bjorn Sohrne FRPSL to the RPSL on 27 October 2011

Farzin Mossavar-Rahmani

BJORN SOHRNE HAS BEEN PARTICIPATING IN MANY INTERNATIONAL SHOWS around the world and has been honoured with large gold medals for his exhibits. The exhibition at the Royal Philatelic Society London in 2011 in 52 frames traces the history of Persia's postal system from earliest times, to the creation of postal system along European lines in 1874 to the end of Qajar period in 1925. This was a great opportunity for collectors to see such an exhibit in one place. Many philatelists, including members of Iran Philatelic Study Circle from across Europe, took the opportunity to see this great collection which was dedicated to the late Mohammed Dackhah.

All the known and important philatelic aspects related to the development of Persian postal history are included. The items selected for this purpose are of the highest quality and the rarity factor is very high with a substantial number of items for which fewer than four are recorded. These rarity factors are recorded in cooperation with other leading specialists on the subjects such as Bernard Lucas FRPSL, President of Iran Philatelic Study Circle, Iraj Eftekhari, Farzin Mossavar-Rahmani and Tony Zonneveld among others. In addition, Bjorn has done his own research for 30 years including a visit to the National Archives in New Delhi, India.

The development of Persian postal history has been strongly affected by the country's geopolitical situation and position and by having been ruled, indirectly, by Russia at many years. Therefore it is important to relate these two powers' influence in the whole region of which Persia is part. Both Russia and India had a profound influence on the latter in particular influenced and involved greatly Persia's own postal history.

There is no doubt that a similar comprehensive postal history collection put together today with the greatest effort, if at all.

Below is a more detailed description of this wonderful exhibit.

I. Early 19th century to 1875

Studies of the early postal history of Persia with mail related to the Persia between Great Britain and Persia 1839 and 1857-59. It continues with communications abroad at the time when Persia had not yet developed reliable postal services. The Russian consular mail from Tabriz in the 1860s as well as the British mail in the Gulf starting from 1864 with the opening of a post office in the Persian Gulf others followed: Bandar Abbas and Linga in 1867-68, and Muhammera

II. Studies of the modernised postal services in Persia

Starts from 1875 when Austrian experts were lent to the Persian government to organize a proper administration, started the printing of postage stamps, devices, and set up the first postal lines. Postal agreements with Russia and exchange of mail after Persia had joined the UPU in 1877 greatly advanced postal services with abroad. With Russia a gradual official opening of more exchange of mail. 1877, Enzeli with Baku 1885-86, Gaudan in Khorassan 1896, Astara, Meshgin, Bandar-Gez in 1902. India PO in Bushire opened 1864 and as exchange of mail with Persia 1868 and EPO 1882, Muhammera 1892. The opening of an overland postal line between Persia and India took place in 1903 with an Exchange Post Office at Kabul.

THE SWEDISH ERROR OF COLOUR

3 Sk.B:00

orange

(instead of green)

-o-o- The Rarest Stamp of Europe -o-o-

SOME NOTES AND COMMENTS

by

Nils Strandell
Roll of Distinguished Philatelists
Fellow Royal Philatelic Society, London
Member of Jury
at many International Stamp Exhibitions

9/27/27
K. Strandell

Grand Prix, Stor Guldmedalj och Guldmedalj vid FIP-utställningar börjar bli "vardagsmat" i svensk filateli som idag ligger i världstopp. Men det gäller också att bygga för framtiden. Nedan två exempel.

Svenskt ledarskap inom FIP

Jonas Hällström, Skövde, valdes den 21 juni till ny ordförande för den internationella filatelins motivkommission inom FIP, Fédération Internationale de Philatélie.

Valet genomfördes i samband med "World Stamp Championship" som samtidigt pågick i Jakarta, Indonesien. Jonas är den andre svensken någonsin att inneha en sådan roll inom den internationella filatelin. Som ordförande ansvarar han för att leda

och delegera arbetet som syftar till att utveckla motivfilatelin i världen de närmaste fyra åren.

Bengt Bengtsson, Varberg, valdes samma dag in som ledamot i styrelsen för ungdomfilatelins kommission.

Fredrik Ydell, Limhamn, fortsätter sitt internationella engagemang i FIP:s luftpostkommission, där också den nya ordföranden, australiensaren Ross Wood, valt att knyta Fredrik till kommissionsstyrelsens arbete.




Sofia Karlsson, Fredrik Ydell och Rickard Bodin deltog i ett, av FEPA arrangerat, juryseminarium i Budapest i nov 2012. Det här kortet har en samlad upplaga på 50 ex. Exemplet ovan är förmodligen det enda som använts postalt.

Nya former för utställningar - utställningar på internet

Filatelin förändras såväl till innehåll som till uttryckssätt. Det måste medlemmarna i den organiserade filatelin förhålla sig till om verksamheten ska överleva.

Ett av dessa nya uttrycksätt är tillkomsten av nya utställningsklasser (exvis Posthistoria klass 3 C). Ett annat är utvecklingen av utställningsexponaten där "den röda tråden" fått stor betydelse även inom traditionell filateli, posthistoria och tematisk filateli. Ett tredje nytt uttrycksätt är tillkomsten av utställningar på nätet. Nedan en utskrift av förstasidan på NETEX (www.netex.se) som drivs av Posthistoriska Nätverket, en ännu så länge löst sammansatt grupp av filatelister.



Startsida - Netex - Frimärksutställning på nätet Sida 1 av 3



TA BORT NAVIGERING STARTSIDA SAMLINGEN SALONGEN UTSTÄLLARE

REGLER & RIKTLINJER

Välkommen till Netex – filatelistiska utställningar på nätet



Nu pågår som bäst
Hembygd 2012


Hembygd 2012 arrangeras av Netex och Posthistoriska Nätverket i samarbete med föreningen Hembygd Filatelister. Utställningen är inspirerad av vårsalong-traditionen på Postmuseum, med något friare tyglar än de traditionella utställningarna har. På det sättet ger vi också utrymme för experimenterande med både form och innehåll.

Välkommen!

Netex.se är Sveriges första webbplats för filatelistiska utställningar på nätet. Den drivs av Posthistoriska nätverket, men är öppen för alla samlare.

I den permanenta utställningen, SAMLINGEN, vill vi bygga upp en samling exponat som dokumenterar posthistoria och filateli. Alla samlare som tidigare ställt ut och vill föreviga sina exponat på detta sätt är välkomna att anmäla sig till info@netex.se

I SALONGEN visas tillfälliga utställningar med mindre omfattande exponat. Salongen är öppen för alla samlare och alla sorters exponat, så länge de berör filateli, posthistoria, vykort eller bältespännarna. Här finns chansen att pröva nya utställningsidéer, okonventionella format, eller helt enkelt visa att "Så här samlar jag".



NETEX was created with the twofold purpose of creating an open archive for traditional philatelic exhibits and for the promotion of temporary exhibitions, occasionally with unusual formats and content.
We plan to arrange exhibitions at least twice a year.
Foreign collectors are also welcome to participate depending upon availability.
For further information please contact us at info@netex.se

NETEX on näyttelyvuisto jonka on laatinut Posthistoriska Nätverket.
Sivustolle koetaan ja säilytetään tulevaisuudelle sekä uusia että siemmin julkaituja näyttelyitä.
Näyttelyt ovat vaihtuvia. Näyttelyitä kokeillaan myös innovaivisia menetelmiä.
Toivomme myös suomessa olevat keräilijät sydämellisesti tervetulleiksi.
Ymmärrämme suomea mutta vastaamme mielellään englanniksi tai ruotsiksi.
Kysymyksiä ja ilmoittautumisia vastaanotetaan osoitteeseen info@netex.se

<http://www.netex.se/> 2012-12-27

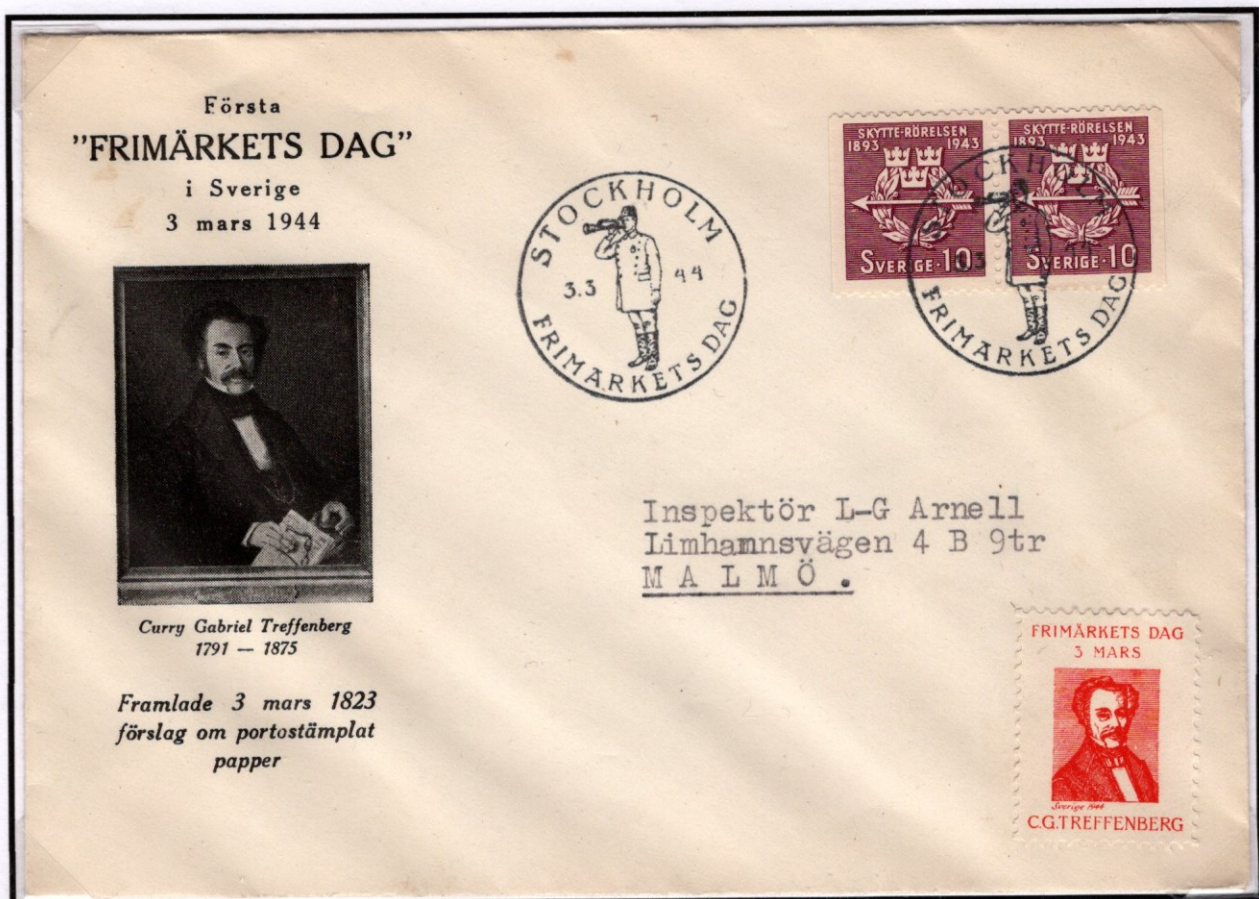
Annand marknadsföring av filatelin

Frimärkets dag

De tre första åren (1944, 1945 och 1949)

Frimärkets Dags-firandet kan delas in i ett antal tidsperioder beroende av specifika företeelser i samband med utgivning av minnesbrev, frimärken, brevmärken, stämpas användning mm. Presentationen på detta, och ytterligare några, blad illustrerar det här

De här tre åren firades Frimärkets Dag på ett begränsat antal platser (bl a Stockholm, Göteborg och Malmö). Minnespostförsändelser och brevmärken var tydliga uttryck vid firandet. Motiv (vinjetter) hade koppling till frimärken (1944—Treffenberg), världshändelser (den kommande freden med fredsduva) och organisationer (UPU 75 år—poststryttaren)



1944 var det naturligt att temat kom att kretsa kring de första svenska frimärkena och upphovet till dessa. Curry Gabriel Treffenberg blev en central gestalt i firandet. Minnesbrev samt brevmärken (fyra färger, 10 märken i varje ark)

1945 blev det greve Per Ambjörn Sparre som hedrades. Men samtidigt hägrade slutet på 2. världskriget så brevmärkena fick ett tydligt fredstema - fredsduvan. Två av de fyra utgivna arken ses nedan. Inför tryckningen av Frimärkets Dags årsbok utlystes en tävling att skriva en filatelistisk artikel till boken i fråga.



Greve Per Ambjörn Sparre
f. 1828 d. 1921



1949 fyllde Världspostföreningen (U.P.U.) 75 år. Vinjett och brevmärken till Frimärkets Dag kom att på något sätt symbolisera detta jubileum. På kvällen den 8 nov (nu hade man flyttat från mars) firade Stockholmsföreningen med en rejäl fest på Piperska Muren.



(Här ett av de fyra brevmärkesarken i olika färger)

I samband med Frimärkets Dag kom också en helt ny publikation - Frimärkets Dags årsbok.
Här en kopia av titelsidan från 1944. Boken finns hos mig.

FRIMÄRKETS DAGS ÅRSBOK 1944



FÖRSTA ÅRGÅNGEN

PRIS 1:-- KRONA

Ett nytt tema varje år

Från och med 1979 och fram till idag har Frimärkets Dag haft ett särskilt tema varje år. Det började med "Svensk Rokoko. Temat har återspeglats i frimärken, samlarblad, stämplor och övriga produkter. Här visas några exempel



Fotboll (1988). På frimärkena bl a Torbjörn Nilsson, Ralf Edström och Pia Sundhage



Fotboll (1988)



Svenska Hundar (1989)



Svensk Bilhistoria (1980)



Musik i Sverige (1983)



Friidrott (1986)

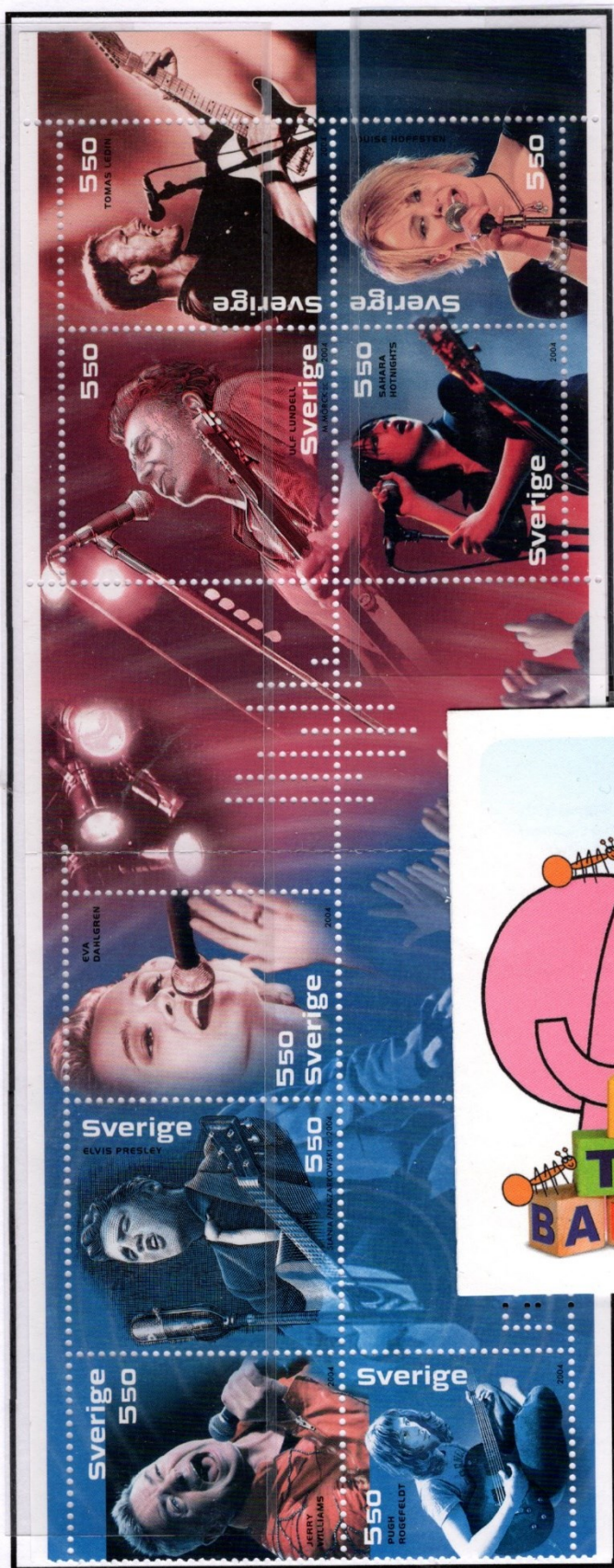
Frimärksköparna "sponsrar" filatelin (1979-1990)

Med början vid Frimärkets Dag 1979 fick firandet en koppling till ett särskilt tema, som åter speglas i den särskilda FD-utgåvan, ett miniark. Miniarket fick "ett överpris" i förhållande till frankeringsvärdet. Detta resulterade i ett betydande ekonomiskt stöd till filatelin. Detta varade fram till och med 1990.

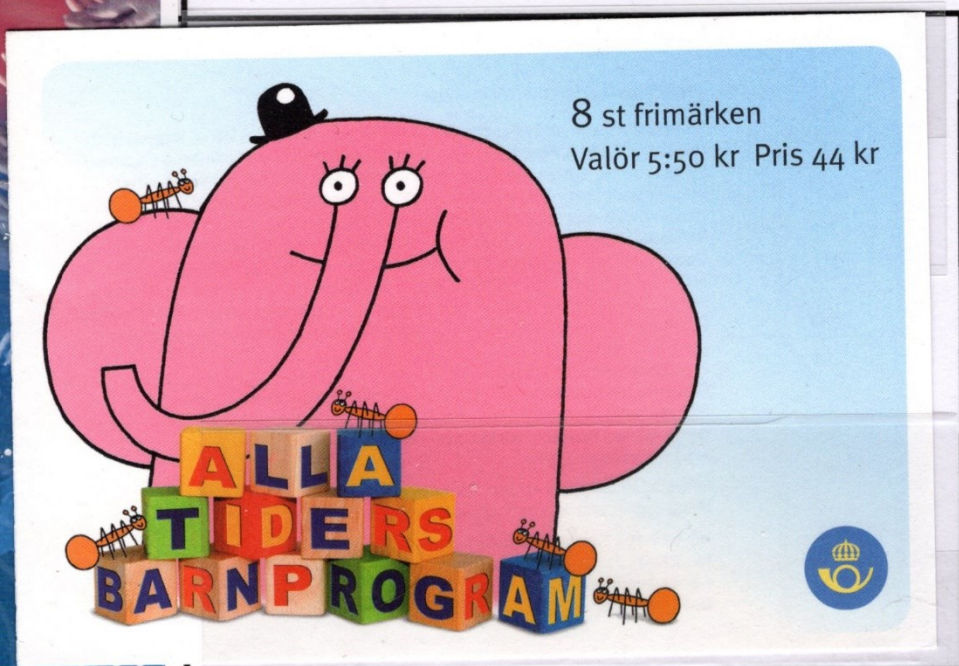
Nedan FD-utgåvor från 1979, 1983, 1984 och 1990



Produktutveckling och koppling till aktuella händelser/jubiléer (2003-)



Med början 2003 utvecklades varumärket Frimärkets Dag bl a genom att koppla FD till aktuella händelser/jubiléer. År 2004 firade rockmusiken sitt 50-årsjubileum. År 2005 var temat "älskade mopeder" - en riktig nostalgitripp för 40-talisterna och år 2006 firade Sveriges Television sitt 50-årsjubileum, varför "barnprogram på TV" blev det årets tema. På detta blad - FD-utgåvorna från 2004 och 2006



Samlarträffar och samlarmässor

Samlarträffar och samlarmässor är ett sätt, för flera föreningar, att genomföra en gemensam aktivitet, träffas och ha kul, få tillgång till handlare samt locka en stor publik, inte minst för att värva nya medlemmar. Möjligheten till personlig påverkan av presumtiva medlemmar är stor. Sådana träffar har, i varje fall, genomförts sedan 1930-talet (Småland-Blekingeträffen genomfördes första gången 1938). På detta och nästa blad visas exempel på objekt från samlarträffar och samlarmässor.



Handelsboden på Viken i Stocka vid sekelskiftet.

Vänlig inbjudan till
HÄLSINGETRÄFF i HUDIKSVALL
Lördag 25 sept. 1982 kl. 11.00
i Sparbankens samlingslokal
(ingång från Hamngatan).

Hälsingeutställning - Miniauktion
Tävlingar - Lotteri - Servering
Föredrag om Hudik-posten m.m.
Anmäl Ditt deltagande genom
Din frimärksklubb senast den 20
sept.

Vi hälsar alla
VÄLKOMNA!

HUDIKSVALLS FILATELISTKLUBB

Telefon 0650-14023

klubbmöten

2/9, 7/10, 4/11, 2/12 kl. 19.30

POSTENS TRYCKERI STOCKHOLM 1982



Gustav Nilsson
Lantmätaregatan 3 a

824 00 Hudiksvall

FriMynt 2010

36:e Int. Mynt & Frimärksmässan

17 april kl 11.00 - 18.00



IDROTTENS HUS
Mellersta Stenbocksgatan
Helsingborg, Sverige



www.frimynt.se

HelsingborgsUtställningar • Tel +46 42 29 25 60

Den organiserade filatelin - Quo Vadiz

2010 års förbunds-kongress blev något av en ödeskongress efter turbulensen hösten 2009 med extrakongress, förbundsstyrelsens avgång, interimsstyrelse mm samtidigt som medlemsantalet i SFF fortsatte att sjunka för minst 15:e året i rad. Parallellt med detta brottas SFU med avsevärda problem - även där med allt färre medlemmar. Som en motvikt till problemen så står svensk filateli i världstopp såväl vad gäller utställare och nivån på exponat som när det gäller att arrangera högklassiga utställningar. Vart är man på väg? Jag vet inte. Bilden blir väldigt klugen som var och en förstår. Nedan bankettprogrammet från förbunds-kongressen i Eksjö - den som följde efter den fatala extrakongressen

