



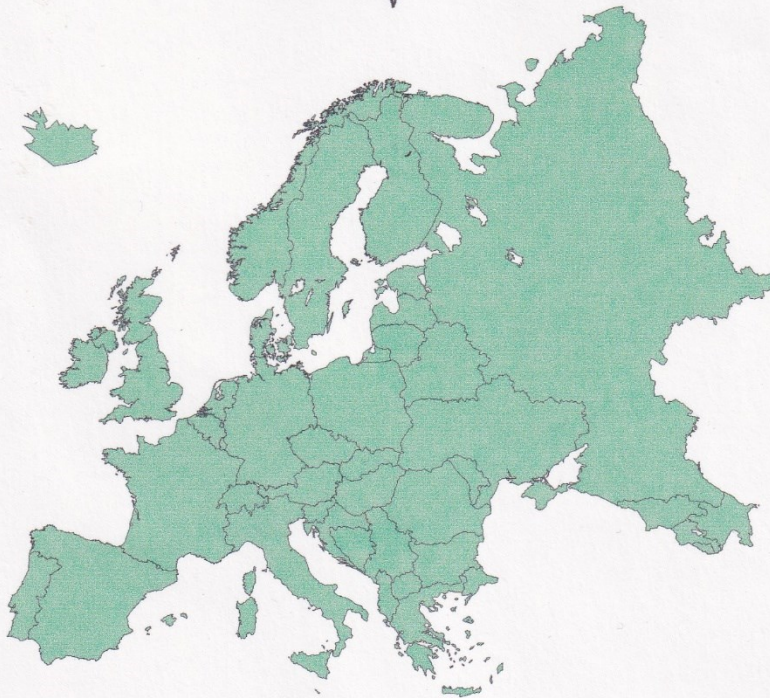
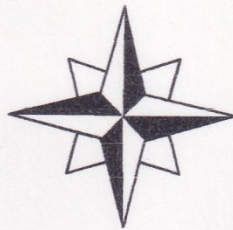
PLAN:

- | | |
|-------|--|
| sid 1 | Försättsblad |
| 2 | Plan |
| 3 | Norge, Bergen |
| 4-6 | Danmark, Köpenhamn, Roskilde och Odense |
| 7-11 | Tyskland, Magdeburg, Halle, Eisenach, Bayreuth och Bonn |
| 12 | Belgien, Bryssel |
| 13 | England, Liverpool |
| 14-15 | Frankrike, Paris och Siran |
| 16 | Spanien, Barcelona |
| 17 | Italien, Neapel |
| 18-23 | Österrike, Oberndorf, Salzburg, Linz, Wien och Graz |
| 24 | Ungern, Budapest |
| 25 | Tjeckien, Prag |
| 26-28 | Polen, Warszawa, Poznan och Zelazowa Wola |
| 29 | Litauen, Vilnius |
| 30 | Lettland, Riga |
| 31-32 | Estland, Tallinn |
| 33-36 | Ryssland, Kamsko-Votkinsk, Moskva, S:t Petersburg och Votkinsk |
| 37-40 | Finland, Savonlinna, Åbo och Pori |
| 41-48 | Sverige, Umeå, Dalarna, Malmö och Stockholm |



"Den som reser har alltid något att berätta"

Att resa med musiken som guide
ger en ny dimension åt upplevelserna.
Här tar jag med Dig på en rundresa
som börjar i Norge,
går genom många av Europas länder,
för att sluta hemma i Sverige.
Många av platserna är välkända
men kanske finner Du något nytt resmål.

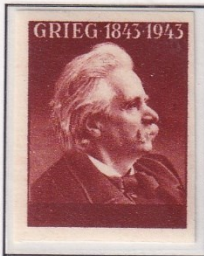




En musikalisk resa genom Europa



Grieg som staty i Byparken

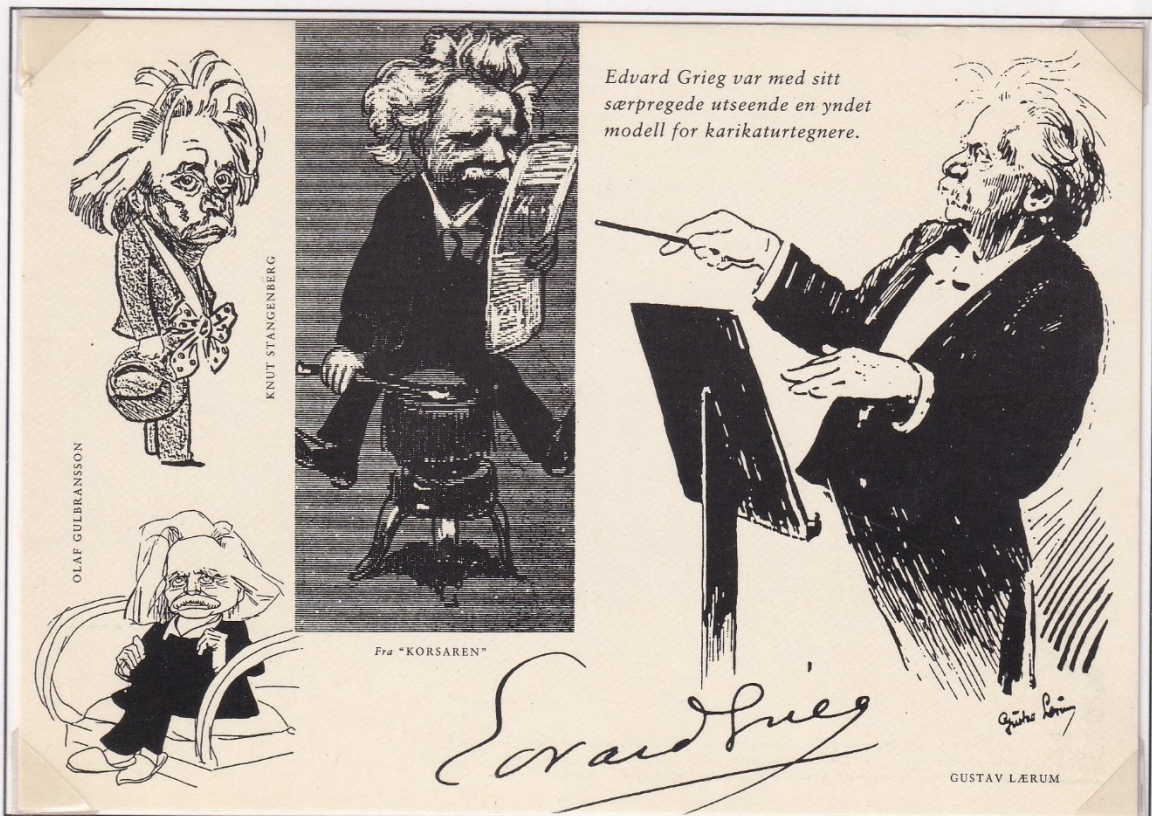


←
Provtryck av det
Norska frimärket
som gavs ut den
15 juni 1943 till
minne av hans
födelse 1843.



15.6 1843-4.9 1907

I Norge besöker jag Bergen. Här föddes, verkade och dog Edvard Hagerup Grieg. Här finns många minnesmärken över tonsättaren bl.a. en staty i Byparken. År 1885 flyttade Grieg och hans maka till Troldhaugen. Griegs hus är numera museum och där finns också en underbart vacker konsertsal.

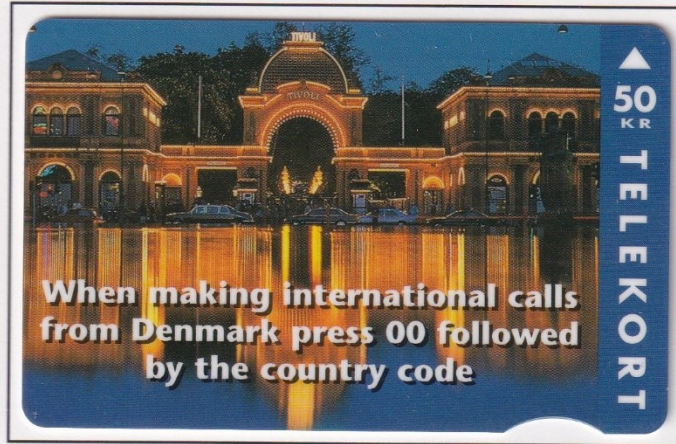


Edvard Grieg var med sitt
særpregede utseende en yndet
modell for karikaturtegnere.

Karikatyror av Grieg



En musikalisk resa genom Europa



Stora entrén till Tivoli



Jacob Gade

I Danmark besöker jag Köpenhamn och Tivoli. En man som har betytt mycket för musikkivet där är Niels Wilhelm Gade. Han var med och bildade musikföreningen på Tivoli vilken han senare blev dirigent för. År 1866 blev han också ledare för Det Kongelige Musikkonservatorium som är Danmarks musikhögskola. Jacob Gade, som skrev Tango Jalousie, är inte släkt med Niels Wilhelm.



Georg Carsten Tivolis skapare




Noterna på frimärket är ur Niels W. Gades första symfoni



En musikalisk resa genom Europa



Domkyrkan syns i bakgrunden



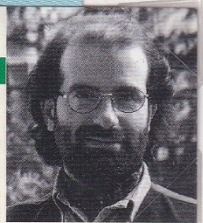
Roskilde Domkirke

30.07.98

30.07.98	10:21	01/06
Nr Kort	Stk	Pris/Stk
101 VD	2	12.00

30. 7. kl. 20

Andrea Marcon (Treviso, I)
Värker af: Buxtehude,
Pachelbel, Bach



Roskildefestivalen är en rock- och folkmusikfestival som hålls årligen



Den välljudande barockorgeln i Roskilde domkyrka

I Danmark besöker jag Roskilde. Den staden är belägen på mellersta Själland och firar 1000 års jubileum 1998. Under feståret förekommer många kulturella aktiviteter. I den vackra domkyrkan, som började byggas redan 1170, njuter jag av en orgelkonsert. Det är den Italienska organisten Andea Marcon som spelar verk av Bach, Pachelbel och Buxtehude.



En musikalisk resa genom Europa



Många festivaler har hållits till Carl Nilsens ära

I Danmark besöker jag Odense. Den staden ligger på ön Fyn. Där finns två museum ägnade den store danske tonsättaren Carl Nilsen. Han föddes 1865 och under sin barndom bodde han i en liten by ca 10 km sydväst Odense. Där, i Nr. Lyndelse, finns ett av museerna. Det visar hans barndom. I centrala Odensee finns det andra. Det belyser hans vuxna liv och visar även verk av hans hustru Anne Marie Carl-Nilsen. Hon var en välkänd konstnär. Förutom noter och fotografier kan man se en rekonstruktion av deras Köpenhamnska hem.



Interiör från Carl Nilsen museet i Odense



En musikalisk resa genom Europa



Telemanns autograf



300 års jubileum av G.P. Telemanns födelse

I Tyskland besöker jag Magdeburg. Här föddes tonsättaren Georg Philipp Telemann den 14 mars 1681. Han var mycket mångsidig och produktiv både som musiker och kompositör. Ofta framträdde Telemann som blockflöjtist vid konserter. Vart tredje år firas Magdeburger Telemann-festtage till hans minne.



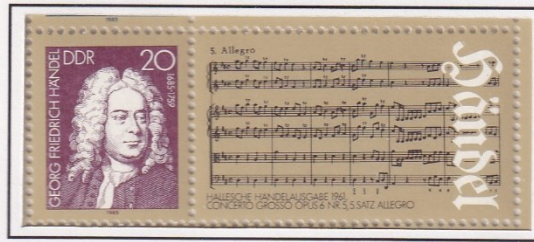
Blockflöjt och luta var vanliga instrument på Telemanns tid



En musikalisk resa genom Europa



1695-1759



Noter ur Concerto Grosso Opus 6 Nr 5, Allegro



Händels födelsehus i Halle

I Tyskland besöker jag staden Halle. På Grosse Nikolai strasse 5 finns Georg Friedrich Händels födelsehus. I huset har staden inrättat ett fint musikmuseum. Här finns en stor Händel avdelning med många av hans verk i original.



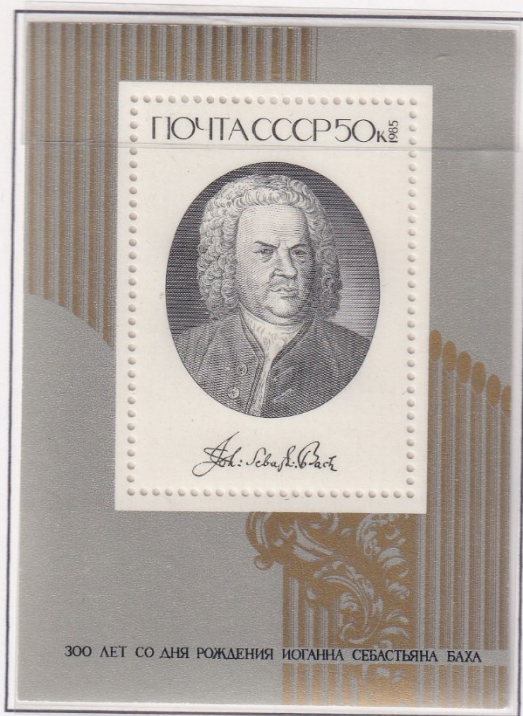
Många Händelfestivaler anordnas runt om i Europa



Händel föddes den 23 Februari 1685 i staden Halle an der Saale



En musikalisk resa genom Europa



1985 var det 300 år sedan J.S.Bach föddes.



Musikinstrument från 1600-talet

I Tyskland besöker jag Eisenach. Där finns Johann Sebastian Bachs födelsehus. Numera är det ett museum över den stora musikerfamiljen Bach.

Johann Sebastian Bach räknas till den protestantiska kyrkomusikens störste och är en centralgestalt i den västerländska tonkonsten.



J.S.Bach var organist



Carl Philipp Emanuel Bach var den mest kände av J.S Bach alla barn



En musikalisk resa genom Europa



Richard Wagner



Mästersångarna



Siegfried



Tristan och Isolde



En av dirigenterna

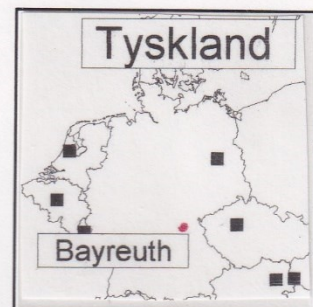


Handskrift ur Mästersångarna från Nürnberg



Birgit Nilsson

I Tyskland besöker jag festspelsstaden Bayreuth. Här lät Richard Wagner bygga ett festspelshus. Invigningen var 1882 och då spelades hela Nibelungens ring. Många av världens främsta artister har under åren engagerats. Den svensk som är mest välkänd är Birgit Nilsson. Än idag leds festspelen av ättlingar till Richard Wagner.



Här ligger Bayreuth i Tyskland



Olle Bandh
Drottninggatan 6
S-432 40 Varberg



En musikalisk resa genom Europa



Notblad med "Månkessonaten"



16.12 1770 - 26.3 1827



Beethoven som organist i Bonn



Beethovens stråkinstrument



Beethovens hus i Heiligenstadt



Möte med Goethe i Teplitz

I Tyskland besöker jag Bonn. På Bonngasse är Ludwig van Beethoven född. Han fick sin utbildning och sina första musikertjänster i staden. 1792 flyttade han till Wien. I Bonn finns flera platser till minne över tonsättaren. En konsertsal som heter Beethovenhalle och ett Beethoven arkiv som förvaltar en betydande samling efter honom.



Noterna är ur Beethovens nionde symfonis slutkör "An die Freude"



En musikalisk resa genom Europa



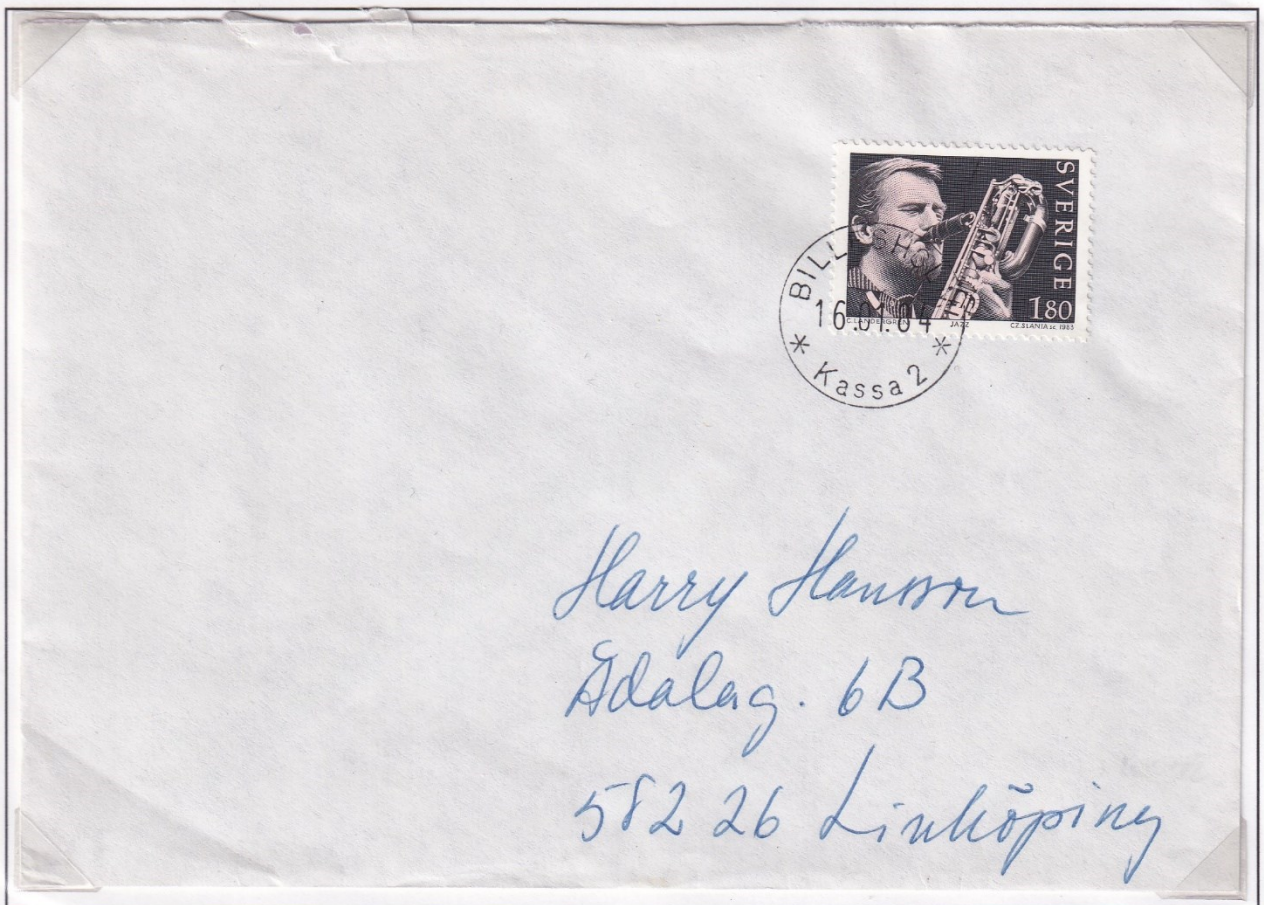
Altsax



Adolphe Sax

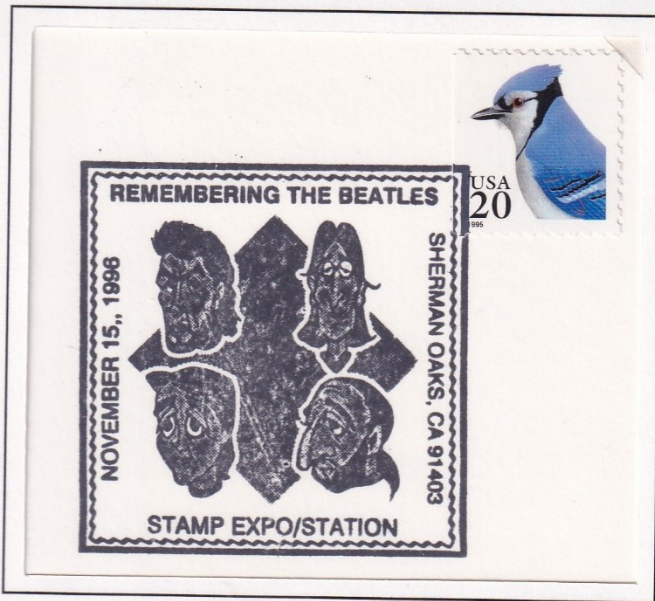
Frimärket till höger: Torshamns jazz, folk och blues festival. En tenorsax, en altsax och en banjo.

I Belgien besöker jag Bryssel. Där finns ett musikmuseum (Musée Instrumental) vars samlingar är unika i världen. Eftersom saxofonens uppfinnare A.Sax var född i Belgien vill jag gärna se museets samling av saxofoner. Sopran-, alt-, tenor- och barytonsaxofon är de vanligaste storlekarna men det finns fler. Jazzen är den typ av musik som saxofonen förknippas med men även "klassiska" tonsättare har skrivit musik för instrumentet t.ex. D.Milhaud.



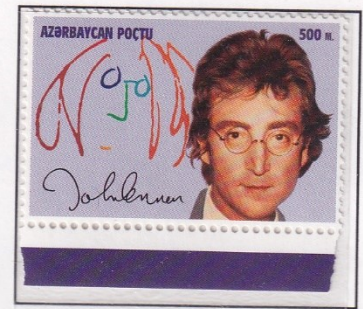


En musikalisk resa genom Europa



John Lennon en av Beatlarna

I England besöker jag Liverpool. Härifrån kom alla medlemmarna i den världsberömda popgruppen Beatles. Det europeiska genombrottet fick gruppen 1963 med låten She loves you och året därpå slog de igenom i USA. En av de mest kända skivorna de släppte var Help som bl.a innehöll Yesterday. 1970 upplöstes gruppen. I Liverpool finns ett museum till Beatles ära.



John Lennon var en av låtskrivarna





En musikalisk resa genom Europa



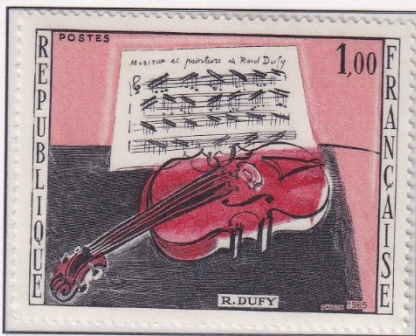
Elfenbensstaty



Hyllning till J.S.Bach av J.P.Le Doux



Elfenbensstaty



Den röda fiolen av R.Dufy



Orgeln i Saint-Nicolas



Dam med svanar

I Frankrike besöker jag Paris. Här försöker jag att få musiken visuell genom att gå på de många konstmuseerna. Jag behöver inte leta länge för att hitta konst med anknytning till musik. Det är inte bara målningar som visas utan där finns många olika uttrycksmedel t.ex. skulptur.





En musikalisk resa genom Europa



I Frankrike besöker jag Siran. Där finns det ett unikt dragspelsmuseum. Instrumentet uppfanns 1822 och blev snabbt ett populärt amatörinstrument. Efter sekelskiftet har dragspelet blivit ett av de vanligaste dansmusikinstrumentet i västerlandet. Det finns många olika typer av dragspel, från enkla enradiga till stora konsertinstrument. Det sistnämnda kallas accordeon. I många länder spelas folkmusik på dragspel.





En musikalisk resa genom Europa



Jean-Baptiste "Django" Reinhardt

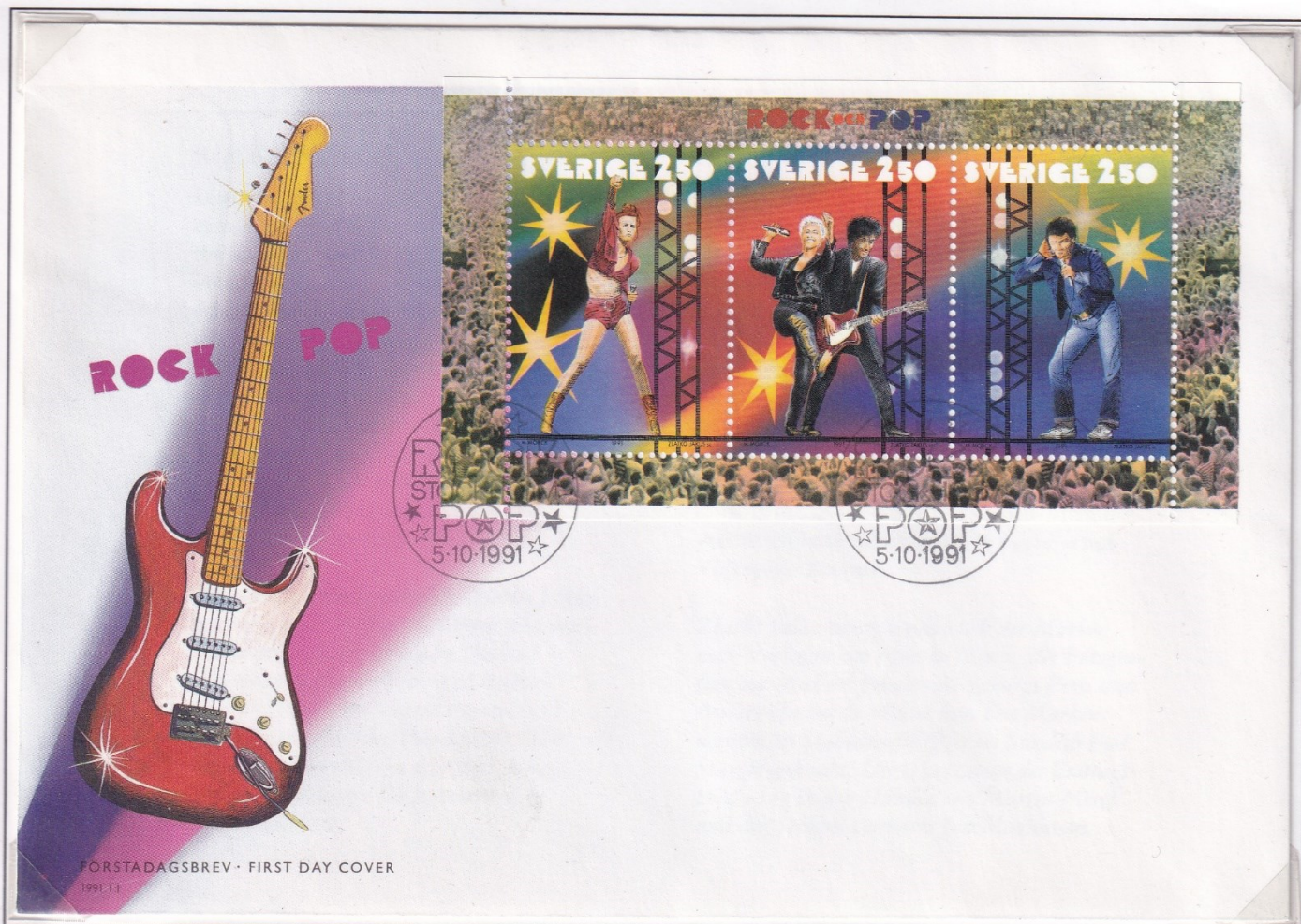


Fernando Sor gitarrist och kompositör



Andrés Segovia världens mest välkända gitarrvirtuos

I Spanien besöker jag Barcelona. Där passar jag på att studera det instrument som förknippas med Spanien nämligen gitarren. Den akustiska varianten är väldigt gammal troligtvis från 700-talet. Under årens lopp har instrumentet förändrats och moderniserats. El-gitarren fick stor spridning under 1950-talets senare hälft med hjälp av rockmusikens utveckling.



Illustrationen föreställer en Fender Strata som är en "klassisk" el-gitarr



En musikalisk resa genom Europa

REAL TEATRO DI SAN CARLO Celebrazioni del 250° anniversario della fondazione



1737
1987

ENTE AUTONOMO
TEATRO DI SAN CARLO



Arbetade som konsertmästare i Neapel



Spontini



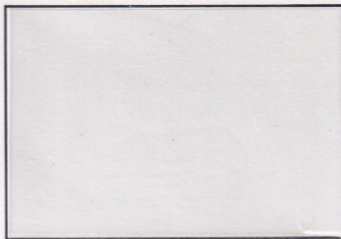
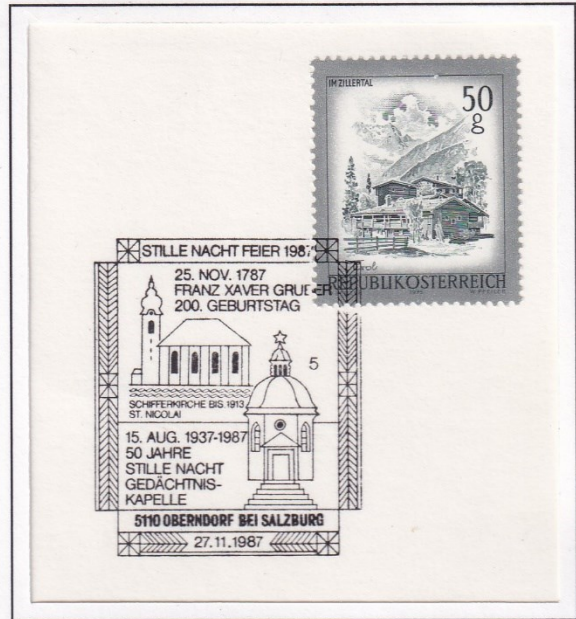
Rossini

I Italien besöker jag Neapel. Här finns en stor operascen som heter San Carlo. Det var kung Karl III av Bourbon som uppkallade teatern efter sig när han lät bygga den 1737. Under 1700-talet var teatern centrum för den Neapolitanska skolans operaskapande.





En musikalisk resa genom Europa



Hela melodin på noter

I Österrike besöker jag en speciell kyrka i Oberndorf i närheten av Salzburg. I denna kyrka var Franz Xaver Gruber (1787-1862) organist. På julafton 1818 komponerade han Stilla Natt. Det är en av världens mest kända julsånger, och sjungs runt hela världen i juletid. I vår svenska psalmbok har den nr 114.



Texten skrevs av Joseph Mohr



Drucksache

Olle Bandh
Drottninggatan 6
S-43200 Varberg
Schweden



En musikalisk resa genom Europa



1991 var det 200 år sedan Wolfgang Amadeus dog



Mozart vecka 1941



27/1 1756 - 5/12 1791



Klavikord

I Österrike besöker jag Salzburg. År 1756 föddes Wolfgang Amadeus Mozart här. Han är musikhistoriens mest typiska underbarn. Redan som fyraåring började han komponera. Som sexåring genomförde han och storasyster Maria Anna en konsertturne till München. De båda var mycket duktiga att spela klavikord (dåtidens piano). W.A.Mozarts födelsehus finns kvar på Getreidegasse 9. Numer är det ett välbesökt Mozart-museum.



Fasaden på W.A.Mozarts födelsehus



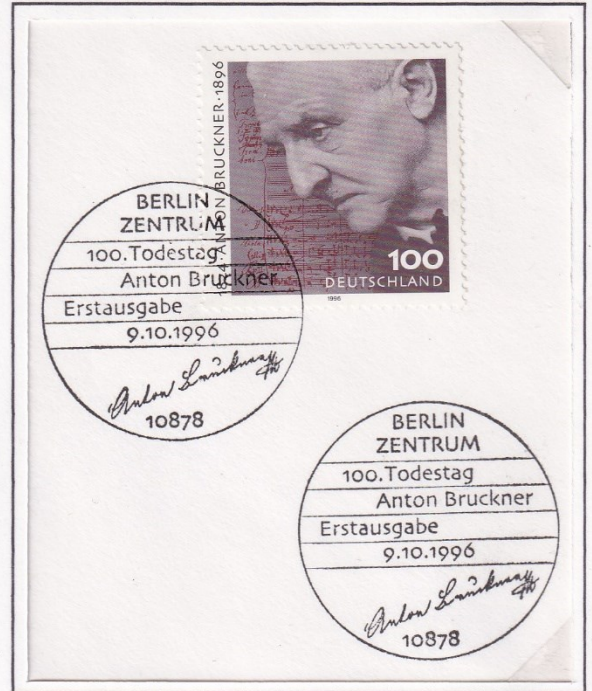
En musikalisk resa genom Europa



4.9 1824 - 11.10 1896



Invigningen av Brucknerhaus 1974



Bruckners autograf

I Österrike besöker jag Linz som ligger i Oberösterreich. Här arbetade Anton Bruckner många år som domkyrkoorganist. Till hans minne byggdes ett stor konserthus (Brucknerhaus) som ligger vackert vid floden Donaus strand. I de tyskspråkiga länderna anses Bruckner som den näst största symfonikern efter Beethoven. Det finns ett internationellt sällskap (International Bruckner-Gesellschaft) som har i uppgift att främja hans musik.



Anton Bruckner



100. Todestag



Ewa HOLM
Swänstigen 27
S-135 50 TYRESÖ
Schweden





En musikalisk resa genom Europa



Kortet är från återinvigningen den 5 november 1955



Dirigent för operan
1897-1907



Har bl.a. skrivit
operan Fidelio



Scener ur olika baletter och operor

I Österrike besöker jag Wien. Där är ett besök på Staatsoper (Statsoperan) ett absolut måste. Den ursprungliga teatern invigdes 1869. Under andra världskriget förstördes byggnaden men har byggts upp igen. Repertoaren är för det mesta på originalspråk. Varje säsong ges det förstås någon opera av Mozart. För att få biljetter måste man vara ute i mycket god tid och till galaföreställningarna är detta nästan omöjligt.



Notskrift ur trollflöjten



En musikalisk resa genom Europa



Tvärflöjt, oboe, klarinett



Mey, turkiskt blåsinstrument



Zurna, turkiskt blåsinstrument



Säckpipa från Böhmen



Blockflöjt

I Österrike besöker jag Wien. Slottet Hofburg känns säkert igen från nyårskonserterna. Här finns, förutom de fina konsertsalarna, även ett musikmuseum med en stor samling historiska instrument. Självt har jag haft möjlighet, att på en specialvisning, provspela en mycket gammal blockflöjt.



Piccolaflöjt i trä



Serpent

Luta



Vevlira



Trumma



Fiol



Orgel



Harpa



En musikalisk resa genom Europa



Varje år uppmärksammas Robert Stolz i sin födelsestad.



I Österrike besöker jag Graz som är dirigenten och tonsättaren Robert Stolz födelsestad. Han föddes här den 25 augusti 1880. Från sina föräldrar ärvde han goda musikaliska anlag eftersom de båda hade musikaliska yrken. 1898 fick Robert sitt första jobb på teatern här i Graz och genom detta arbete grundade han sitt intresse för scenen. När Robert Stolz dog vid en ålder av 95 år hade han redan blivit en legend. Han blev den siste store representanten av den "gyllene operett tiden".



På adressen Mehlplatz 1 (ingång från Fäberplatz) ligger Robert Stolz museet.



En musikalisk resa genom Europa



Musikhögskolan i Budapest



F.Liszt som staty



100års jubileum F.Liszt musikhögskolan i Budapest

I Ungern besöker jag Budapest. Här finns en musikhögskola uppkallad efter den ungerska kompositören och pianisten Franz (Ferenc) Liszt. Han föddes i Ungern men reste tidigt ut i Europa för att studera och arbeta. Han bodde i Paris, Rom.... och bl.a. arbetade han under elva år som kapellmästare i Weimar.



Olle Bandh
Drottninggatan 6
S-432 40 Varberg

Musikhögskolan i tyska Weimar är också uppkallad efter F.Liszt



22.10 1811-31.7 1886



F.Liszt var god vän med F.Chopin
de båda inspirerade varandra



F.Liszt födelsehus i Raiding



En musikalisk resa genom Europa



100 års jubileum av uruppförandet av B.Smetanas opera "Brudköpet"



Tjeckiska filharmoniska orkestern 100 år



Till vänster: Nationalteatern i Prag

I Tjeckien besöker jag Prag. Här har den tjeckiske nationaltonsättaren Bedřich Smetana ett eget museum. Redan 1849 öppnade han en skola i pianospel som snabbt fick gott rykte. 1856 reste B.Smetana till Göteborg och etablerade sig där som kapellmästare för Harmoniska sällskapet. Efter fem år återvände han till Prag och var med och bildade den tjeckiska operan, vilket lyckades 1862.



Noterna är ur operan Libussa som skrevs för den tänkta kröningen av Franz Joseph som konung av Böhmen



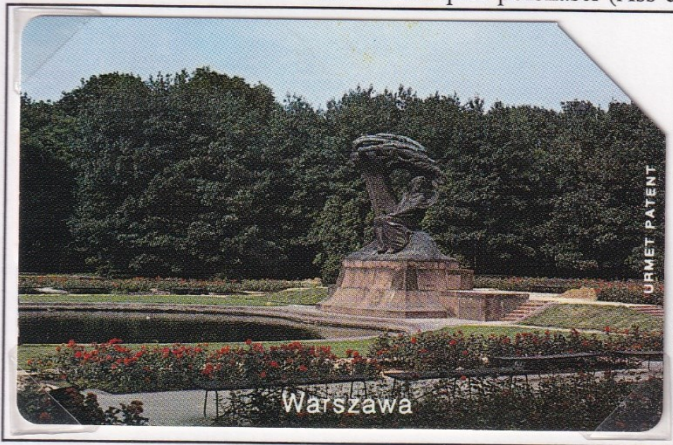
En musikalisk resa genom Europa



En av F.Chopins polonäser (Ass-dur) för piano



Fryderyk Chopin spelade piano



Chopin-monumentet mitt i Warszawa

I Polen besöker jag Warszawa. Här finns Chopinsällskapet som har till uppgift att sprida kunskap om Fryderyk Chopins musik. Sällskapet håller till i Ostrogskipalatset. I Warszawa hålls också de internationella Chopintävlingarna för pianister. Tävlignarna startade redan 1927 och anordnas fortfarande.



Tävling 1980



Tävlingen 1955



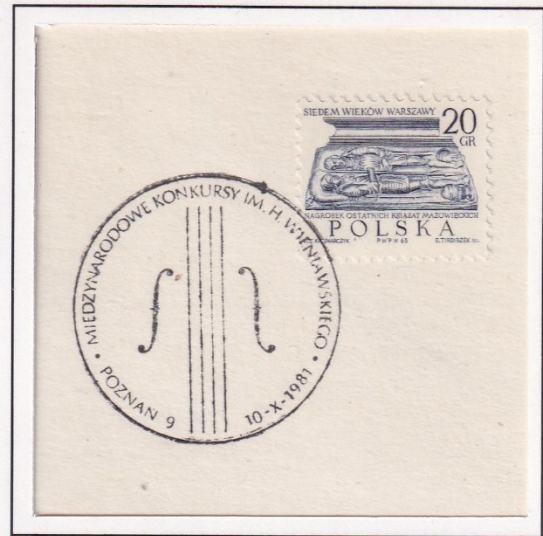
Tävlingen 1970



En musikalisk resa genom Europa

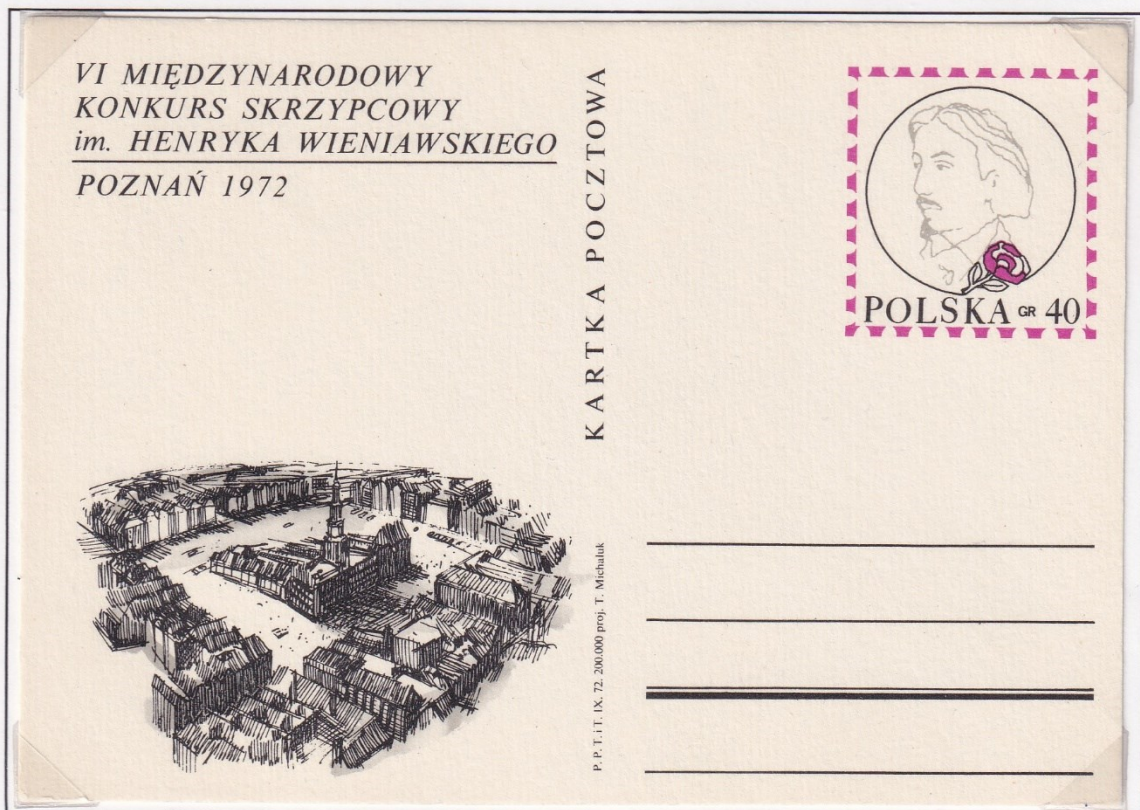


Tävlingen 1971



1835-1880

I Polen besöker jag Poznan. Här hålls de internationella violin tävlingarna till Henryk Wieniawskis ära. Den första tävlingen hölls redan 1935 och den återkommer vart femte år. Redan som åttaåring blev Wieniawski violin-elev vid musikkonservatoriet i Paris. Under åren 1862-1877 besökte han Sverige vid ett flertal tillfällen.





En musikalisk resa genom Europa



150 års minne av hans födelse



Målning av Delacroix



Notskrift av Chopin



I Polen besöker jag Zelazowa Wola som ligger 5 mil väster om Warszawa. Det är tonsättaren och pianisten Frédéric Chopins födelseplats. Huset som han föddes i är bevarat som museum. Under sommarsöndagar ges även konserter här. Just den söndagen då jag besöker platsen spelar en ung polsk pianist. Jag sitter i trädgården och njuter av Chopins vackra musik, som strömmar ut genom de öppna fönsterna.



Framsidan av hans födelsehus i Zelazowa Wola.



En musikalisk resa genom Europa



Kipras Petrauskas. Litauisk operasångare

I Litauen besöker jag huvudstaden Vilnius. Landet är det sydligaste av de tre Baltiska staterna. Här har barn och ungdomar stora möjligheter att syssla med musik då utbudet av musikskolor och musikgymnasier är stort. Körlivet är också rikt med en lång tradition. Den första sångfestivalen ägde rum 1924 med de nordligare grannarna som förebild.



Stasys Šimkus. Korkulturens främjare



En musikalisk resa genom Europa



Att sångfestivalerna har haft en stor betydelse för musiklivet i alla de Baltiska staterna märks på deras körtraditioner.



De baltiska staterna

I Lettland besöker jag huvudstaden Riga. Redan under medeltiden hade staden en roll som en av norra Europas mest betydande musikstäder. Det finns ett musikarkiv (Folkloras kātuve) där mycket av Lettlands folkmusik finns nertecknad. Många av de seriösa tonsättarna har under senare tid inspirerats av det rikhaltiga materialet.



Upptecknade lettisk folkmusik

Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

Индекс предприятия связи места назначения

Alfreds Kalnins. Lettisk tonsättare



En musikalisk resa genom Europa



Gamla Estonia teatern



Över teatern vakar sångguden Vanemuine



En av de första nationella tonsättarna



Operasångare

I Estland besöker jag Tallinn. Där fångar Estonia teatern mitt intresse. Den gamla teatern förstördes av ryska bomber under andra världskriget men har ersatts av en ny byggnad. Institutionen har en lång historia och invigdes med en stor högtid 1913. Under alla år är det många, både nationella och internationella, artister som sjungit, dansat samt spelat teater på den scenen. I Estland har kulturen en mycket aktad ställning i samhället.



Estnisk kompositör



Tallinn

Государственный академический театр оперы и балета „Эстония“
Riiklik Akadeemiiline Ooperi- ja Balletiteater „Estonia“



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя



Индекс предприятия связи места назначения

Estonia teatern har ritats av de finska arkitekterna Armas Lindgren och Wivi Lönn



En musikalisk resa genom Europa



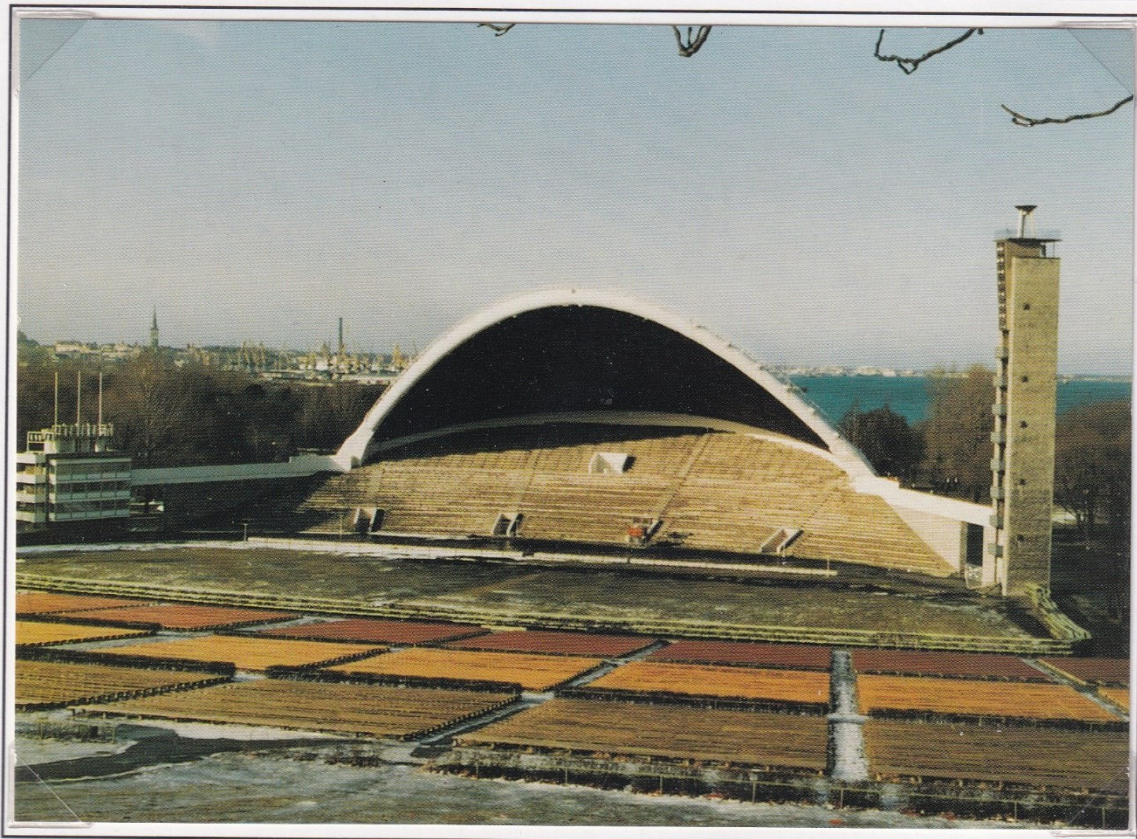
Sångfestemblem 1869



Sångfestemblem 1923



I Estland besöker jag huvudstaden Tallinn. Där pågår den stora sångfesten. Det är en tradition som startade redan 1869. 1994 var det alltså 125-års jubileum. Festen äger alltid rum på en särskild festplats, Lauluväljak. Där finns ett podium för 30.000 sångare och plats för 250.000 personer i publiken.





En musikalisk resa genom Europa



Född 25.4 1840



Hans hus i Klin



Död 25.10 1893



Scen ur operan Jolantha



Balettmästare Marius Petipa

I Ryssland besöker jag Kamsko-Votkinsk. Där finns huset i vilken Pjotr Iljltj Tjajkovskij föddes. Huset är numer ett museum till hans ära. Modern hade fransk bakgrund och fadern var gruvingenjör. Först studerade Tjajkovskij juridik men när modern dog fann han tröst i musiken. Han var en flitig kompositör och lämnade mycket musik efter sig. Mest kända är hans baletter t.ex Nötknäpparen, Svan-sjön, Törnrosa.... men han har också skrivit flera operor och sex stycken välkända symfonier.





Куда _____

Кому _____



г. Клин, Московской области.
Дом-музей П. И. Чайковского

Индекс предприятия связи места назначения



En musikalisk resa genom Europa



Första internationella ballett-tävlingen i Moskva 1969



Bassångare Fjodor Sjaljapin



L. W. Sobinov, berömd tenor i en scen ur Eugene Onegin

I Ryssland besöker jag Moskva och Bolsjojteatern. Teatern har anor sedan 1776 då ett operasällskap bildades. Ursprungs teatern byggdes av engelskmannen Maddox 1780. Byggnaden har brunnit ner att antal gånger och 1856 blev teatern renoverad och utbyggd. Många berömda artister har uppträtt här, t ex den ryska bassångaren Fjodor Sjaljapin. Internationellt är teatern mest känd för Bolsjojbaletten. Största framgångarna kom under 1900-talet med Alexander Gorskij som var dansare, balettmästare och pedagog. Första gästspelen i väst som baletten gjorde var 1956 i London



Rimskij-Korsakov
Tonsättare



A.Gorskij. Don Juan, Gisell och Bajadären



Marius Petipa. Törnrosa, Svansjön och Raimonda



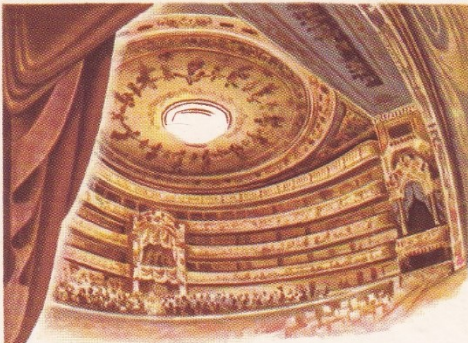
En musikalisk resa genom Europa



Scen ur operan Boris Godunov

← Modest Musorgskij på ett ryskt postkort efter en målning av Ilja Repin

I Ryssland besöker jag S:t Petersburg. Här finns den ståtliga Marinskij (Kirov) teatern. Scenen har ett historiskt stort värde för den ryska operakonsten. Många ryska kompositörer har haft premiär med sina operor just här. Ett exempel bland många är Modest Musorgskij vars opera Boris Godunov uruppfördes på teatern år 1874.



Ленинград. Государственный академический театр оперы и балета имени С.М. Кирова.
В 1863–1916 гг. Э. Ф. Направник – музыкальный руководитель и дирижер этого крупнейшего русского оперного театра.



Художник Р. Стрельников
© Министерство связи СССР, 1989. З. 2242. МТ Гомека. Т. 450 тыс. 08. 12. 88. Ц. 5 к.

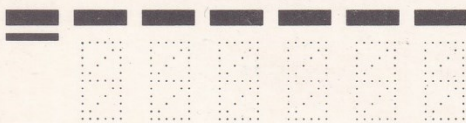
Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

←
Text på kortet:
Leningrad.
Statliga akademiska
teatern för opera
och balett.
Uppkallad efter
С.М. Киров.

1863-1916 var
E.F. Napravnik
musikalisk ledare
och dirigent vid
teatern.



Пишите индекс предприятия связи места назначения



En musikalisk resa genom Europa



Från Vitryssland



Från Kazachstan



Från Georgien

I Ryssland besöker jag S:t Petersburg. På vetenskapsakademiens institution för teater, musik och film finns en fin samling folkmusikinstrument. De kommer från olika stater i OSS väldet.



Från Azerbajdzjan



Säckpipa, panflöjt och luta från Moldavien



Från Ryssland



Från Ukraina



Från Uzbekistan



En musikalisk resa genom Europa

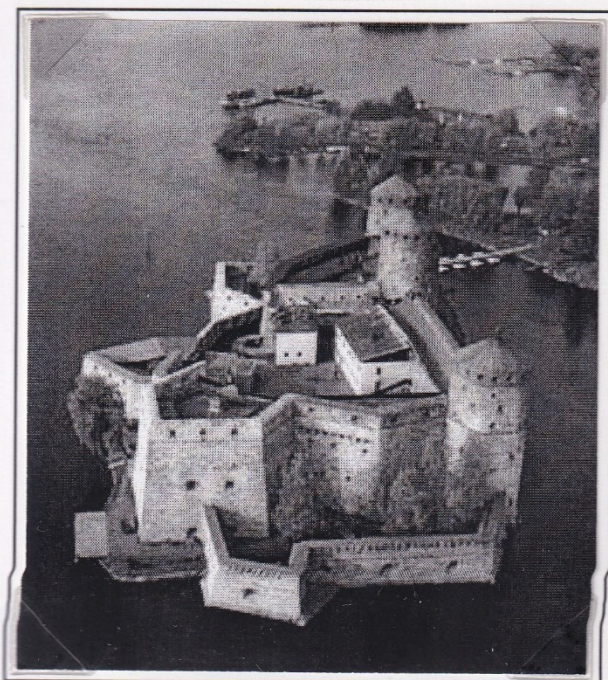


Aino Ackté
Finländsk operasopran

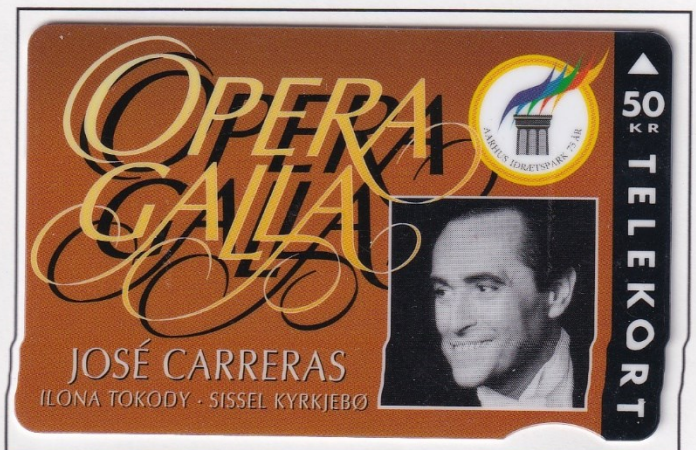
I Finland besöker jag Savonlinna (Nyslott). I närheten ligger det vackert belägna slottet i Olavinlinna (Olofsborg). Här arrangerade Aino Ackté på sommaren 1912 den första Operafestivalen. Den återkom under de 4 kommande åren och en tradition hade uppstått. Fyra decennier senare, år 1967, återupptogs festivalen och då i Savonlinna. Från början var det bara en lokal festival under en vecka men har under åren utvecklats till en stor och välkänd internationell festival. Under juli månad får jag njuta av opera och balett.



Festivalens loggotype 1975



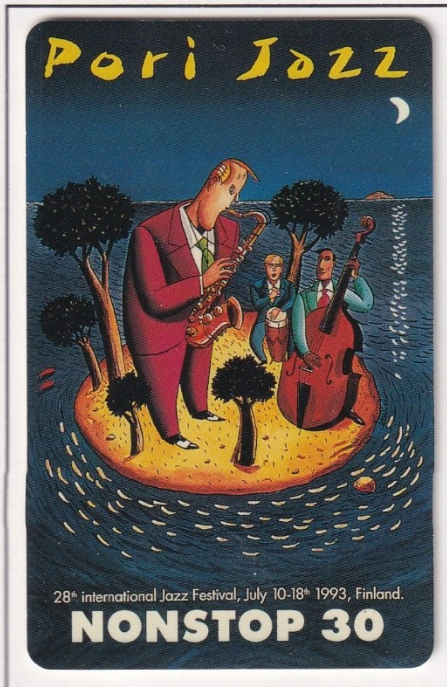
Slottet i Olavinlinna



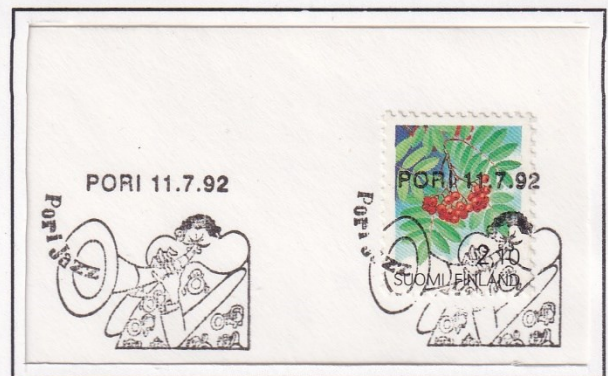
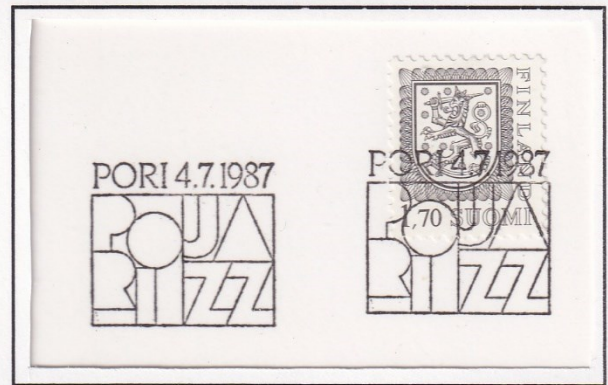
José Carreras en världsberömd operatenor



Eine musikalische Reise durch Europa



I Finland besöker jag Pori. Varje år anordnas här en stor jazzfestival. Detta är en tradition som började 1965. Musikutbudet under veckan är väldigt varierat från traditionell till modern jazz men även soul och andra afroamerikanska rytmer.



1992 var den 27:e Pori Jazz festivalen





En musikalisk resa genom Europa



Fiolspelman



Hornist



Noter ur
Piae Cantiones 1582

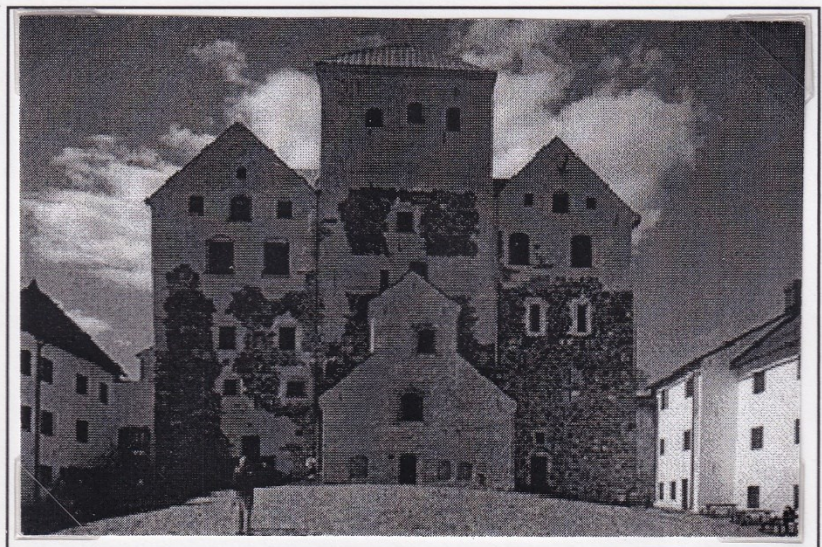


Noter ur Finlands nationalhymn



Noter av Jean Sibelius

I Finland besöker jag Åbo. Där arrangeras varje sommar ett musik festspel. 1999 är det 40-årsjubileum med temat "Brytningstidernas musik" Det mångsidiga programmet omfattar musik från olika epoker och genre. Här kommer det även att uruppföras ett unikt sceniskt verk på Åbo Slott.



Åbo slott

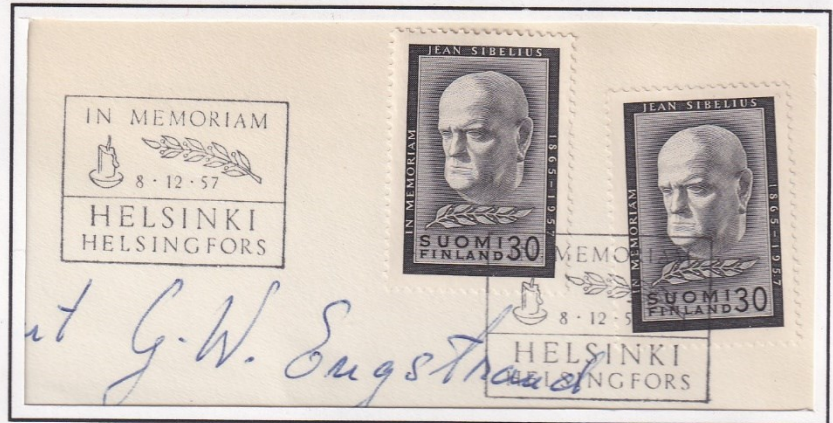


En musikalisk resa genom Europa



Notskrift ur Finlandia

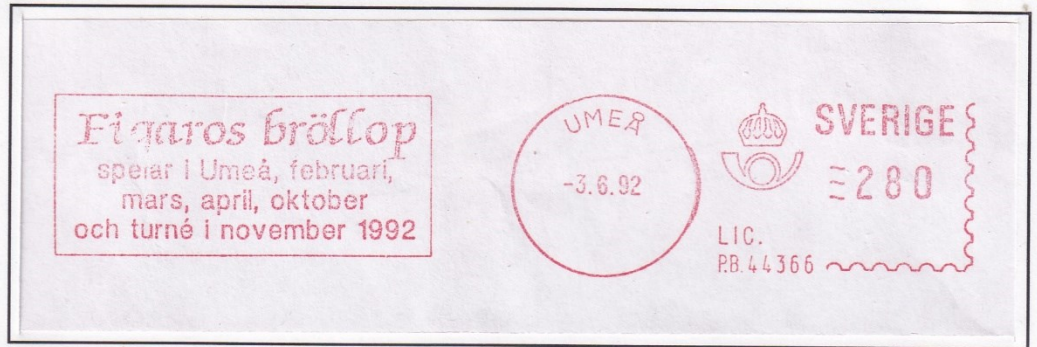
I Finland besöker jag Åbo. Här finns ett Sibeliusmuseum. Det är en gemensam benämning på de olika avdelningarna vid de musikvetenskapliga institutionerna vid Åbo akademin. Materialet efter Jean Sibelius är mycket stort och utökas hela tiden. Sibelius-samfundet, som är en ideell förening, samlar än idag in material och skänker det till museet.



Minnesmärke över Jean Sibelius i Sibeliusparken belägen i Helsingfors



En musikalisk resa genom Europa



I Sverige besöker jag Umeå och Norrlandsoperan. Starten av institutionen 1974, av som den då hette Umeå musikteater, var blygsam. De första föreställningarna ackompanjerades inte av orkester utan av ett ensamt piano. Framgångarna kom dock snabbt och ensemblen växte. 1984 fick Norrlandsoperan en egen spelscen.



Carl-Fredrik Lindahl
Rondellen 11
S-175 71 JÄRFÄLLA



En musikalisk resa genom Europa



Fiolspelmann av Anders Zorn



Riktig midsommarstämning



Nyckelharpa



Nyckelharpsspelman



I Sverige besöker jag länet och landskapet Dalarna. Under några sommarveckor varje år sjuder bygden av folkmusik. Det börjar med traditionellt midsommarfirande som innehåller mycket fiolmusik och folkdans. Musik vid Siljan med Himlaspelet är ett annat mycket uppskattat evenemang.



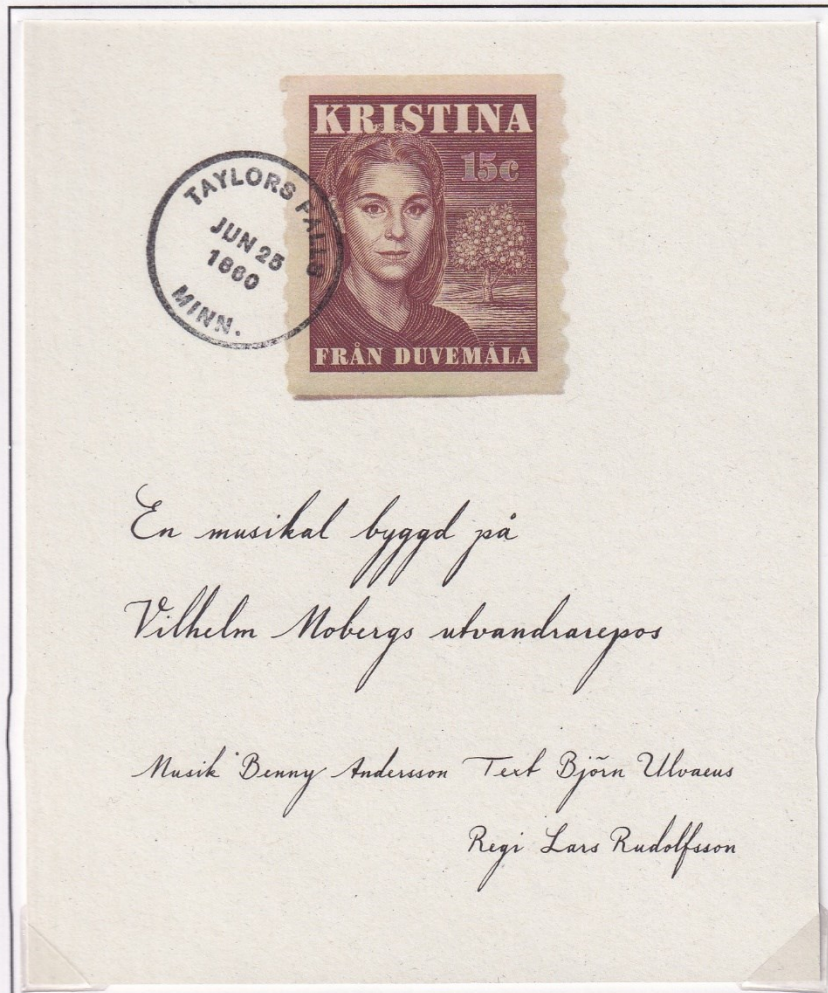
Kulla som spelar näverlur. Utsikt över Siljan



En musikalisk resa genom Europa



Vilhelm Moberg 1898-1973



I Sverige besöker jag Malmö. Den 7 oktober 1995 var det urpremiär på Kristina från Duvemåla. Det är en musikal som bygger på Vilhelm Mobergs roman Utvandarna (1949). De två tidigare ABBA medlemmarna, Benny Andersson och Björn Ulvaeus, står för text och musik. Handlingen följer det utvandrande paret Karl Oskar och Kristina på deras resa mot det nya landet (Amerika) och hur de sedan kämpar för att hitta en plats att bosätta sig på. Det hela utspelar sig på 1850-talet



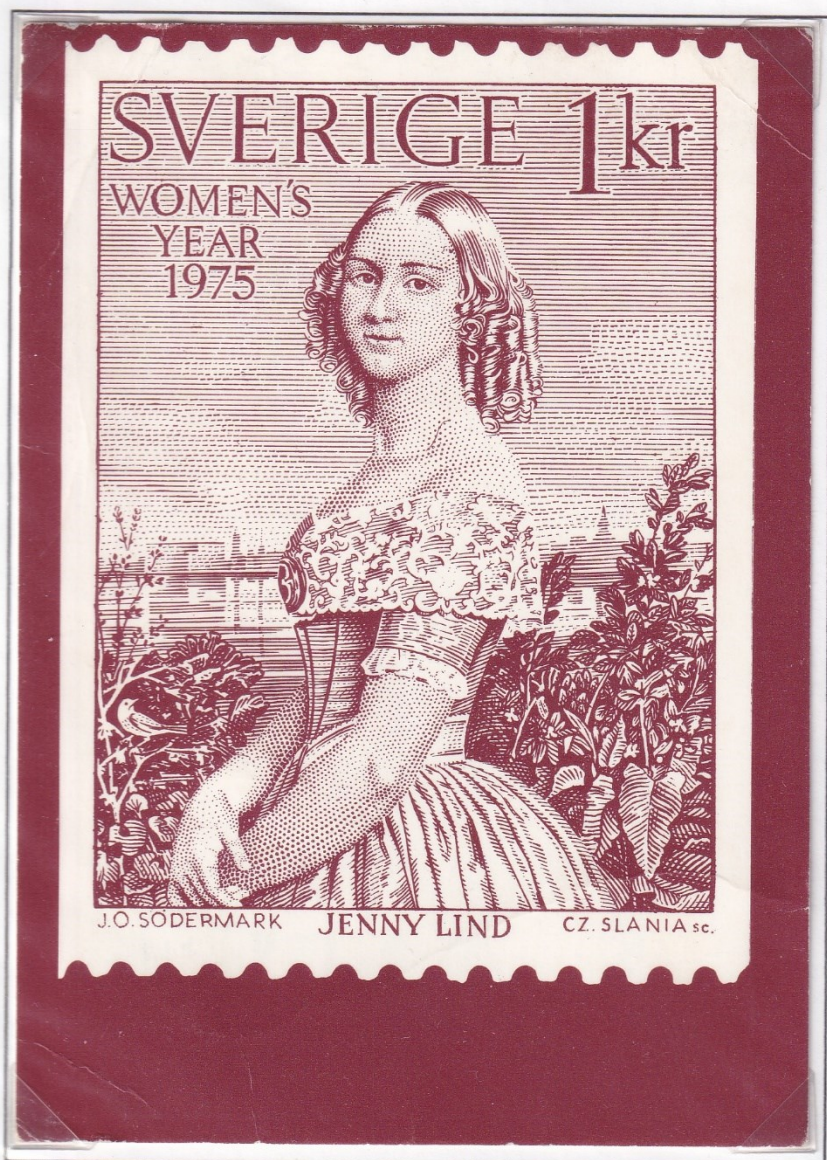
1974 vann ABBA Eurovision Song Contest med Waterloo. Detta medförde att Sverige fick äran att arrangera tävlingen 1975.



En musikalisk resa genom Europa



Franz Berwald ackompanjerade Christina Nilsson vid hennes debutkonsert 1860. Han var också ledamot i akademien.



Sveriges mest välkända och legendariska sångerska.



Christina Nilsson

I Sverige besöker jag Stockholm och Kungliga Musikaliska Akademien. Den grundades av Gustav III och är fortfarande mycket aktiv och betydelsefull inom det svenska musiklivet. En av många uppgifter är att dela ut stipendier ur de fonder som Jenny Lind och Christina Nilsson donerat medel till.

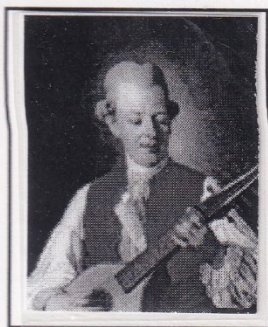


Sigill för akademien

Ewa Holm



En musikalisk resa genom Europa



I Sverige besöker jag Stockholm. Varje år, den 29 juli, firas Bellmansdagen i Haga-parken. Carl Michael Bellman är Sveriges största skald, tonsättare och trubadur under 1700-talet. Han var populär både av kung Gustav III och av allmänheten. Hans diktning skildrar hur livet kunde te sig under hans tid. Mest kända är "Fredmans epistlar" och Fredmans sånger"





En musikalisk resa genom Europa



Utgivningsdag: 14 april 1989
Day of issue: 14 april 1989
Förlägg/Designs: Stig Claesson
Gravör/Engraver: Zlatko Jakus
Omslag/Cover design: Urban Frank

de stora
31 Stock-
na redan
arna just
illa mått.
märkom-
ngsgara-

stor upp-
och unika
turistst-
forts.



Ungdomsmusikanter från Belgien

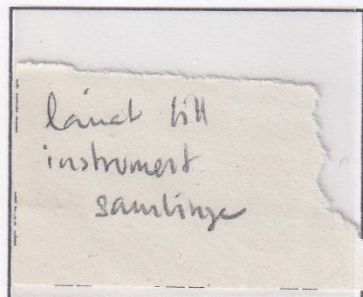
I Sverige besöker jag Stockholm. Strax söder om city finns en mycket underlig byggnad som heter Globen. Den har formen av ett runt klot och om man har möjlighet att se Stockholm från ovan ser den ut som en golfboll. Globen är en stor arena som används till olika typer av evenemang. Det kan vara en ishockey match, en gymnastikgala, eller som när jag besöker den, en konsert. Just vid det här tillfället är det en barn- och ungdomskonsert som Riksförbundet Unga Musikanter (RUM) har ordnat. Det är unga musikanter och sångare från Europa som musicerar tillsammans.



Cellist, pianist och flöjtist



Nationella ungdomsorkestern



Blåskvinett



Barnkör



En musikalisk resa genom Europa



Orkestern som arbetar på Kungliga Teatern heter Hovkapellet



I Sverige besöker jag Stockholm. Här finns Kungliga teatern eller som den också heter Operan. Institutionen, som är den svenska statliga operan och baletten, grundades 1773. Sin första scen hade Operan vid slottsbacken för att 1782 flytta till den nuvarande platsen. Det var här som Gustav III blev skjuten under en maskeradbal 1792.



Den nuvarande byggnaden, vid Gustav Adolfs torg, invigdes 1898



En musikalisk resa genom Europa

I Sverige avslutas resan i Roslagen. Här hade Evert Taube sitt Sjösala. Många av hans melodier är förknippade med denna plats. Den mäst kända är Sjösala vals. Jag hoppas att du har haft en angenäm tur genom Europa.

