

# Stämplade utgivningsdagen

## Syftet med exponatet

Exponatet skall visa bredden av objekt med en stämpel från utgivningsdagen på ett frimärke. Det skall visa historien bakom och varianter i form av vinjetter, banderoller, strip, frimärkskombinationer, flygpost, firmakuvert, speciell stämpel eller alternativ avstämplingsort. Med detta exponat vill jag visa hur intressant det kan vara med objekt som är stämplade utgivningsdagen.

## Utvald period

Det äldsta objektet är stämplat 1.1.1874 och tillhör således det äldsta svenska brevet med Tjänstefrimärken. I december 1927 inrättades Postverkets Frankoteckensexpedition För Samlare (PFFS). Några anser att det första egentliga förstadagsbrevet skall vara utgåvan i samband med Gustaf V's 70-årsdag den 16/6 1928. Även 1924-års Världspostkongress och förening försågs med specialstämplar, men dock inte från (PFFS).

Det första svenska förstadagsbrevet med specialstämpel från (PFFS) var dock Lützen 1/11 1932. För att vissa bredden av exponatet slutar exponatet med moderna utgåvor med speciella varianter. Om jag skall kunna visa bredden blir det svårt att avgränsa en kortare tidsperiod.

## Urval av objekt

Ett exponat baserad på objekt stämplade utgivningsdagen kan innehålla 10.000-tals olika objekt. Till detta exponat har jag valt ut de objekt som stödjer min berättelse på bästa sätt. Jag har med både Förstadagsstämplade brev (FDSB) märken och det som kallas Förstadagsbrev (FDC). Jag har också med icke filatelistiska objekt som har en anknytning till övriga objekt.

## Litteratur

- Förteckning över Svenska FDC, Magnus Gyllenspetz, CD-skiva, uppdaterad version finns för nedladdning
- Postryttaren 1964, Postmuseum
- Postryttaren 1998, Postmuseum
- De högsta Svenska Postchefernas egna Förstadagsbrev (utkast ännu ej utgiven), Mats Rosberg
- Lützenfrimärkena och Sveriges första förstadagsbrev, Mats Renhuldt samt [lutzen.se](http://lutzen.se)
- FACIT Norden 2022, Facit Förlag
- Egen forskning

## Upplägg av exponatet

Exponatet är upplagt för att visa bredden i att samla brev och märken som är stämplade på utgivningsdagen. Det finns objekt som ingår i ett vanligt abonnemang från PFA men också en stort antal varianter som har helt annat ursprung. Exponat med intyg/certifikat märkta med (C). Numrering av vinjetter hämtas från Gyllenspetz förteckning.

## Särskilt sällsynta objekt

Särskilt sällsynta objekt är markerade med **röd ram**. När jag bedömt sällsynthet baseras det på uppgifter i auktionsbeskrivningar, egen erfarenhet samt bedömningar från vänner som samlar FDC.

## Innehåll

- 1 Plan
- 2 - 7 Äldre Förstadagsstämplade brev (FDSB) och märken
- 8 - 9 Utskick från Uno Söderberg PFFS
- 10 - 11 Sveriges första FDC?
- 12 Sveriges första FDC med specialstämpel
- 13 - 16 Vinjetter
- 17 Vinjetter Posten före 1984
- 18 - 19 Vinjetter Magasin Copenhagen
- 20 - 22 Banderoller
- 23 - 30 Frimärkskombinationer
- 31 - 35 Flygpost
- 36 - 40 Firmakuvert
- 41 - 48 Udda objekt
- 49 - 54 Tre Kronor 1939 - 64
- 55 Albumblad/Samlarblad
- 56 Olika etiketter
- 57 Modern sällsynthet
- 58 - 59 Speciella stämplat
- 60 - 61 En historisk händelse
- 62 HäftesFDC
- 63 - 64 Samutgåva

## Postverkets Frankoteckensexpedition För Samlare (PFFS)

PFFS startade 9 januari 1928 efter beslut från Kungl. generalpoststyrelsen. Detta framgår i cirkulär 1-1928. Till föreståndare utsågs Uno Söderberg. Han innehöll samma position fram till 1956.

Sveriges Filatelist-Förening skrev redan den 19 februari till generalpoststyrelsen och påpekade behovet av en speciellt försäljningsställe för filatelister. Jag menar att det på så sätt var samlarnas önskan att få stämplat på utgivningsdagen. Posten såg senare en affärsmöjlighet att sälja FDC.

Den 17 oktober 1958 bytte PFFS namn till Postens Filateli Avdelning (PFA)



Postverkets Frankoteckenexpedition för samlare (PFFS) i postkontorets Stockholm 2, lokaler i Posthuset Lilla Nygatan 6. Foto jan 1928. Postmuseum



Typ 1: Lilla PFFS-stämpeln  
Diameter 19 mm  
Användes från december 1927.  
Första FDC: 1928 16/6

## Utdrag ut kungl. generlpoststyrelsen cirkulär 1-1928

"Kungl. generalpoststyrelsen har beslutat, att en särskild frankoteckensexpedition för samlare skall försöksvis anordnas vid postkontoret Stockholm 2 vid lilla Nygatan 6 från och med den 9 januari. Vid ifrågavarande expedition som skall benämnas "Postverkets frankoteckensexpedition för samlare, Stockholm 2", komma att försäljas frankotecken, som finns upptagna i ett samtidigt härmed utsänt meddelande. Oberoende av föreskrifterna i P.R.I, Allmänna bestämmelser, (paragraf) 10, mom. 2, få frankotecken, som inköpas vid sagda expedition, makuleras medelst expeditionens datumstämpel. Frankotecken expedieras jämväl per post, i vilket fall skriftlig rekvisition, åtföljd av likvid jämte befodrings- samt rekommendations- eller assurancesavgifter för frankoteckens försändande till rekvisenten, skall insändas. Frimärken mottages ej som betalningsmedel."

## FDC eller FDSB?

De flesta tänker nog på Förstadagsbrev (FDC). Det finns dessutom Förstadagsstämplade brev (FDSB). Vad är skillnaden?

Posten och Postnord har gett ut FDC. Ytterligare ett antal företag har gett ut FDC med speciella vinjetter. De flesta av dem är stämplade i Stockholm, med en speciell FDC-stämpel, eller i undantagsfall på den ort som är kopplad till historien i frimärket. Brev som är stämplade på annan ort eller med vanlig stämpel kallas Förstadagsstämplade brev (FDSB).



## Äldre förstadagsstämplade brev (FDSB) och märken

De flesta tänker nog på Förstadagsbrev (FDC). Det finns dessutom Förstadagsstämplade brev (FDSB) och frimärken. Vad är skillnaden?

Posten och Postnord har gett ut FDC. De flesta av dem är stämplade i Stockholm, med en speciell FDC-stämpel, eller i undantagsfall på den ort som är kopplad till historien i frimärket. Brev som är stämplade på annan ort eller med vanlig stämpel kallas Förstadagsstämplade brev (FDSB). Här visas några exempel på äldre sällsynta brev, brevkort och märken.



Tj 1b stämplad LIDKÖPING 1.1 1874 (C)

Enda kända exemplaret av denna valör förutom två på brev



Liten signerad notering som bekräftar mottagandet och användandet av det första officiella frimärket. Signerad "KRONOFOGDEKONTOR"



F39a stämplad HEDESUNDA 1.1 1885 (C)

Ett av fåtal kända brev 10 öre Oscar II stämplade första dagen



F39a stämplad STOCKHOLM 1.1 1885

Fåtal kända märken 10 öre Oscar II stämplade första dagen



Tj 1a stämplad ÖSTERSUND 1.1.1874 (C)

Ett av två kända brev med 3 öre Tjänste stämplade första dagen



F bKe9 Jubileumbrevkort, stpl STOCKHOLM 18.9.1897



Äldre förstadagsstämplade brev (FDSB) och märken



F196-210 Världspostkongressen stpl. STOCKHOLM STADSHUSET 4.7.1924  
 Stämpeln STOCKHOLM STADSHUSET är mycket sällsynt



Baksida



F152 20 öre Gustaf II Adolf,  
 stpl. HÖÖR 28.7.1920  
 mycket sällsynt



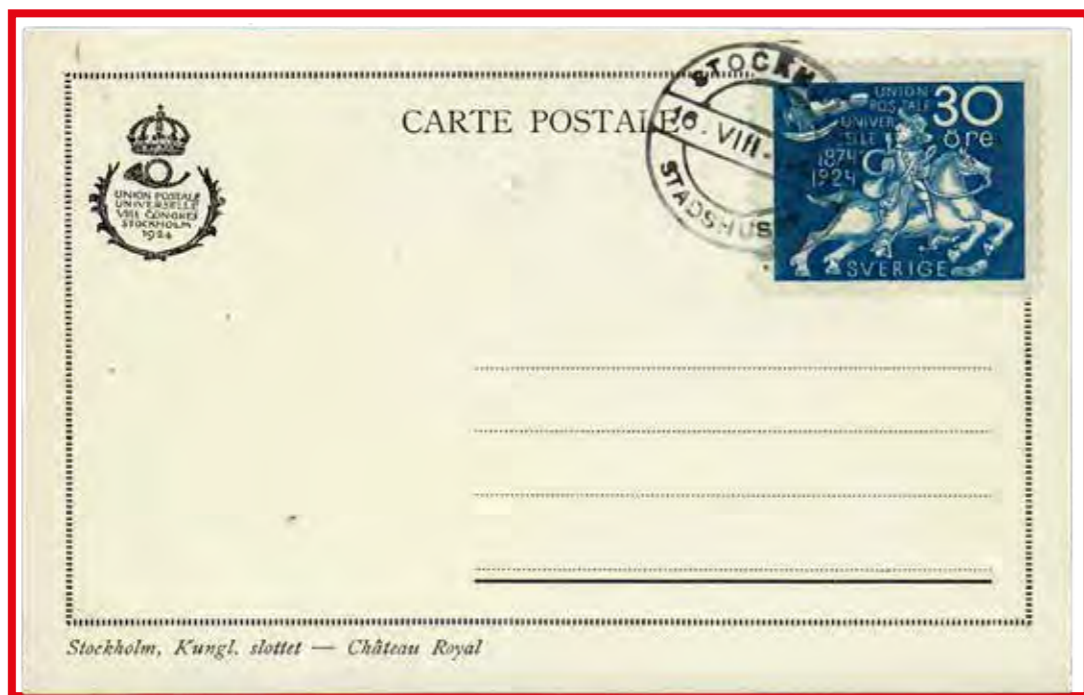
F153-155 Gustav Vasa stpl. YSTAD 6.6.1921  
 mycket sällsynt



F231 NATTPOSTFLYG på brevkort stpl. STOCKHOLM 9.5.1930  
 mycket sällsynt



Äldre förstadagsstämplade brev (FDSB) och märken



F216 Världspostföreningen stpl. STOCKHOLM STADSHUSET 16.8.1924

*Stämpeln STOCKHOLM STADSHUSET är mycket sällsynt*



F214-225 Världspostföreningen, brevframstycke

stpl. STOCKHOLM STADSHUSET 16.8.1924

*Stämpeln STOCKHOLM STADSHUSET är mycket sällsynt*



F214-225 Världspostföreningen stämplad

STOCKHOLM CONGRESS POSTAL UNIVERSEL 16.8.1924 (5, 10, 15 öre på baksidan)



Äldre förstadagsstämplade brev (FDSB) och märken



F bke9 Jubileumbrevkort stpl. **STOCKHOLM KUPOLEN 18.9.1897**  
med bundet brevmärke, ovanlig stämpel



Baksida med ankomststämpel  
DORTMUND samt BERLIN C 7.12.1933  
etikett Unbefant



F238-39 Postspargröna 5 öre, stpl **STOCKHOLM 6.12.1933**  
Luftpost til Dortmund **TYSKLAND**  
Ovanligt med både typ I och typ II



F174 Gustaf V, profil vänster 145 öre, stpl **STOCKHOLM 9.10.1930**  
Troligen ett av tre kända



F172 Postemblem 120 öre, stpl **PFFS 23.10.1933**  
sidostämpel **AVSTÄMPLAT Å FRIMÄRKETS UTGIVNINGSDAG**



F183 Gustaf V, profil vänster 25 öre, stpl **PFFS 8.2.1934**  
sidostämpel **AVSTÄMPLAT Å FRIMÄRKETS UTGIVNINGSDAG**



Äldre förstadagsstämplade brev (FDSB) och märken



F76 Gustaf V i medaljong, vm krona, 10 öre stpl STOCKHOLM 19.11.1910  
Troligen ett av två kända



F152 Gustaf II Adolf 20 öre, stpl STOCKHOLM 28.7.1920



F152 Gustaf II Adolf 20 öre, stpl UPPSALA 28.7.1920



F152 Gustaf II Adolf 20 öre, stpl BOLLNÄS 28.7.1920, på postkort



## Äldre förstadagsstämplade brev (FDSB) och märken



F240-245 Riksdagen 500 år stpl STOCKHOLM 10.1.1935  
sidostämpel AVSTÄMPLAT Å FRIMÄRKETS UTGIVNINGSDAG



Vykort Riksdagshuset stpl STOCKHOLM STADSHUSET 16.8.1924  
frankerad med 25 öre Världspostunionen således FDSB

## Upplaga

I Postryttaren 1964 kan man läsa följande:

"Riksdagens 500-årsjubileum celebrerades med en särskild minnespoststämpel den 13 januari 1935 i Arboga. Men frimärkena utgavs redan den 10.1 i Stockholm i samband med Riksdagens högtidliga öppnande varvid FDC-stämplat användes dels i Riksdagshuset (18.000 brev stämplatades där) dels på Frankoteckenexpeditionen (cirka 7.000 brev).

Händelsen blev det stora genombrottet för samlandet av "förstadagsbrev i Sverige. Från postens sida var man inte alls beredd på detta. Blott **en enda** metalstämpel hade tillverkats för Riksdagshuset."



F246-57 Postverket 300 år stpl STOCKHOLM 20.2.1936  
sidostämpel AVSTÄMPLAT Å FRIMÄRKETS UTGIVNINGSDAG



Baksidan av vykortet

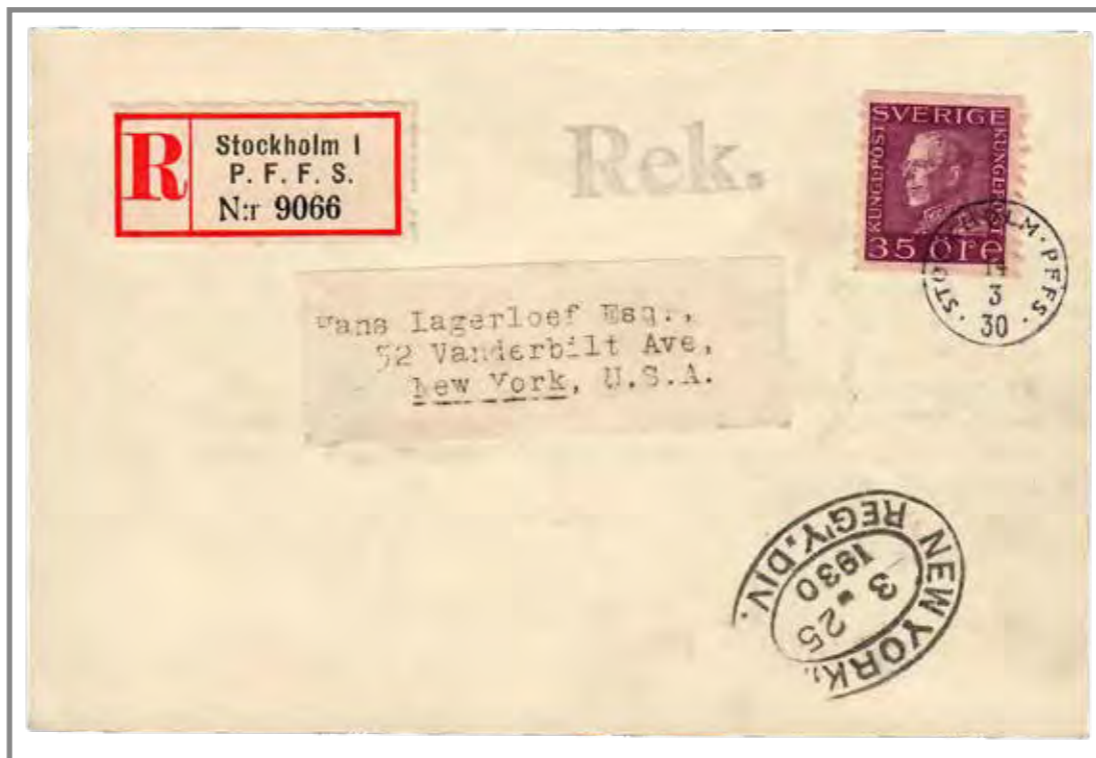


## Utskick från Uno Söderberg PFFS

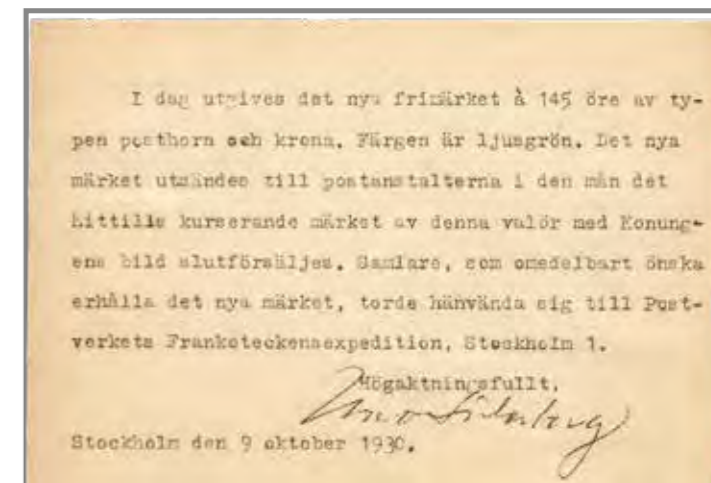
Uno Söderberg var chef på Postverkets Frankoteckenexpedition, PFFS när det startade 1927 tills han pensionerades 1945. Han skickade ut ett antal Förstadagsstämplade brev (FDSB) på kort till en lista med prominenta personer, ibland med en personlig hälsning.



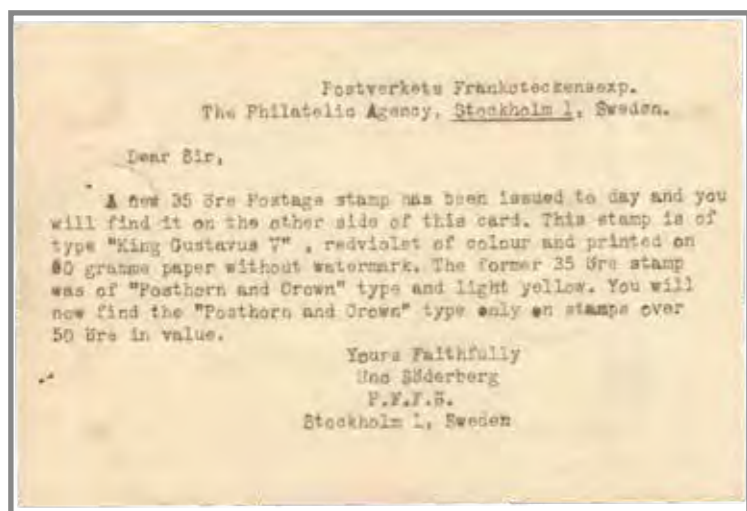
Gustaf V, Profil vänster, 35 öre violettcarmin stpl. 14/3 1930 PFFS på kort



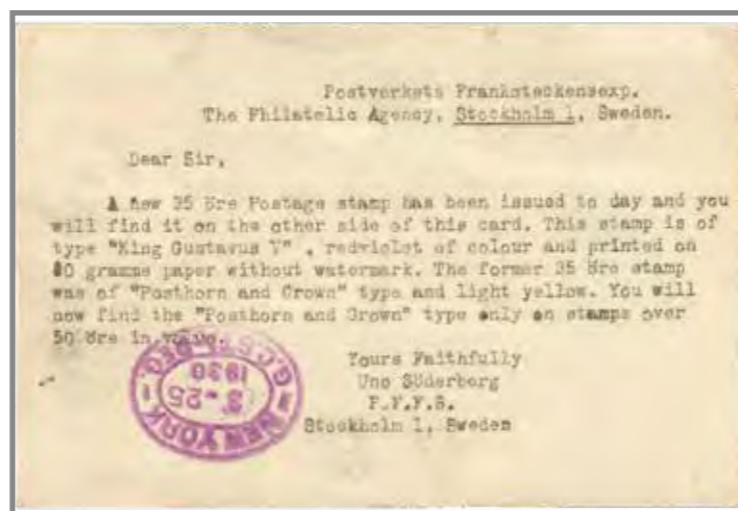
Gustaf V, Profil vänster, 35 öre violettcarmin stpl. 14/3 1930 PFFS på kort skickat till NEW YORK i USA



Text på svenska, avsändare Uno Söderberg



Text på engelska, avsändare Uno Söderberg



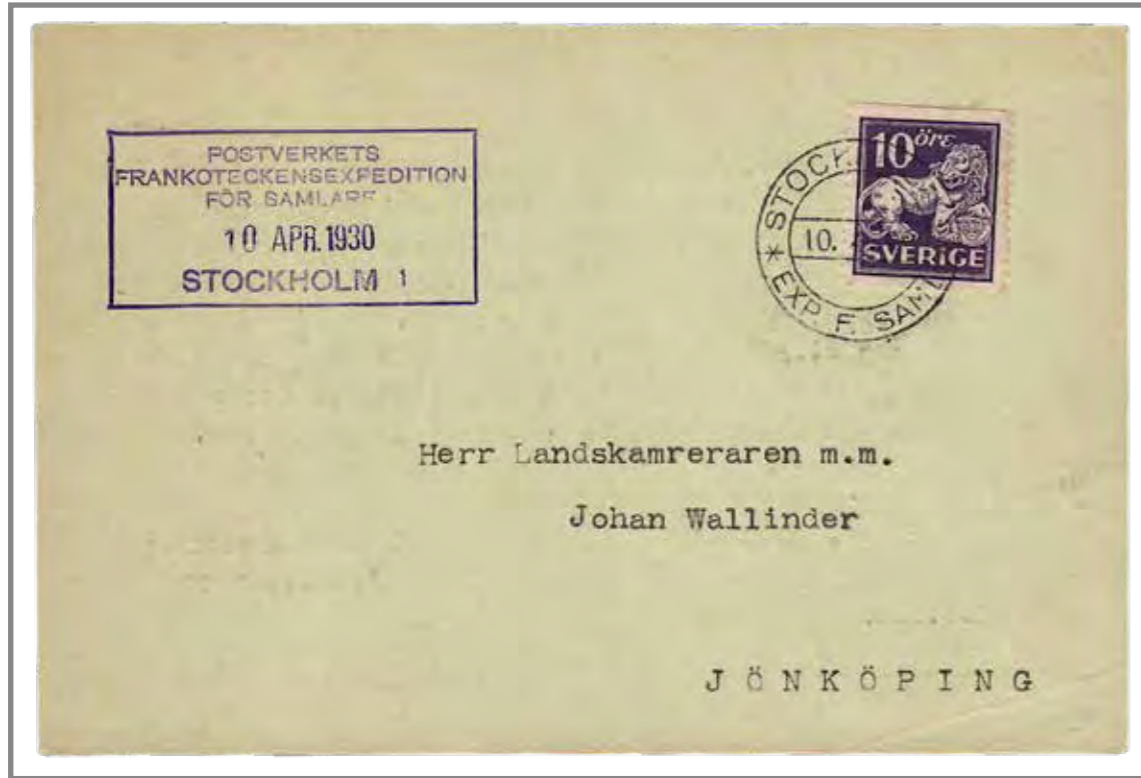
Text på engelska, avsändare Uno Söderberg ankomststämplad NEW YORK i USA



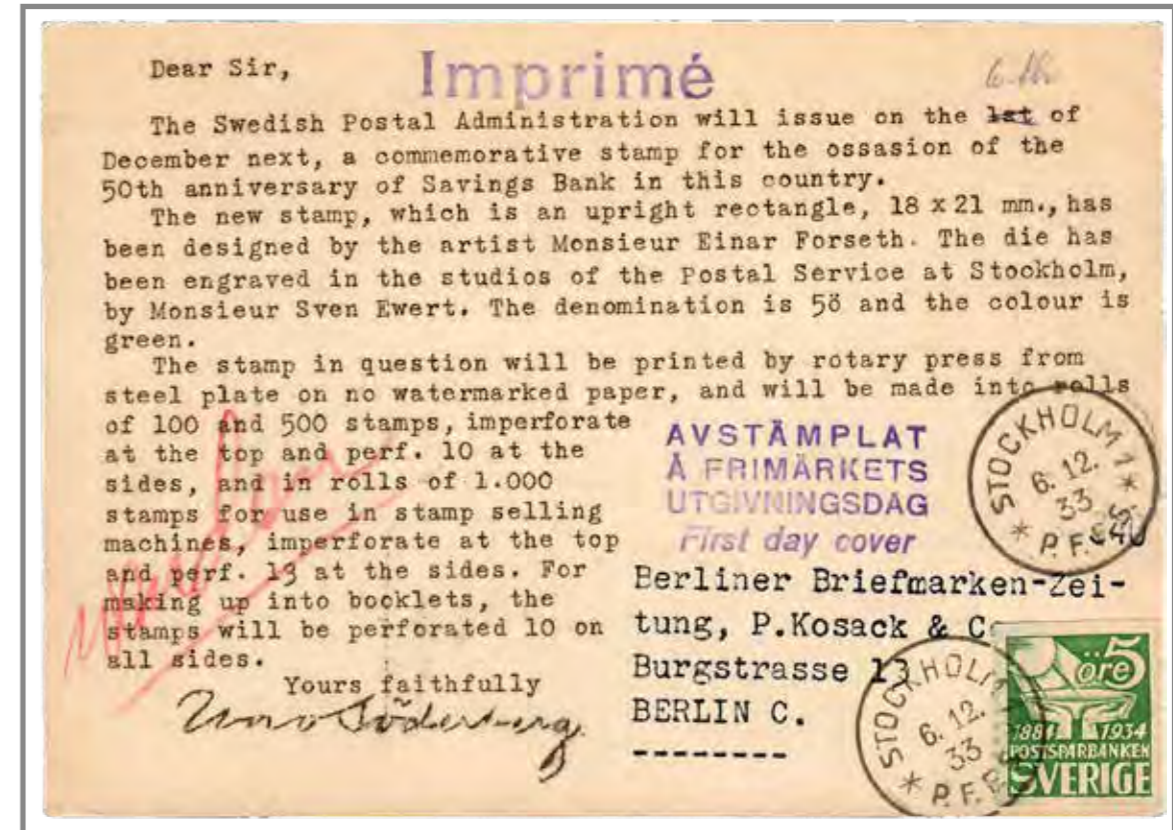
Postemblem, 145 öre gulgrön stpl. 9/10 1930 PFFS på kort skickat EXPRESS ankomststämplad STOCKHOLM 1, känt i tre exemplar



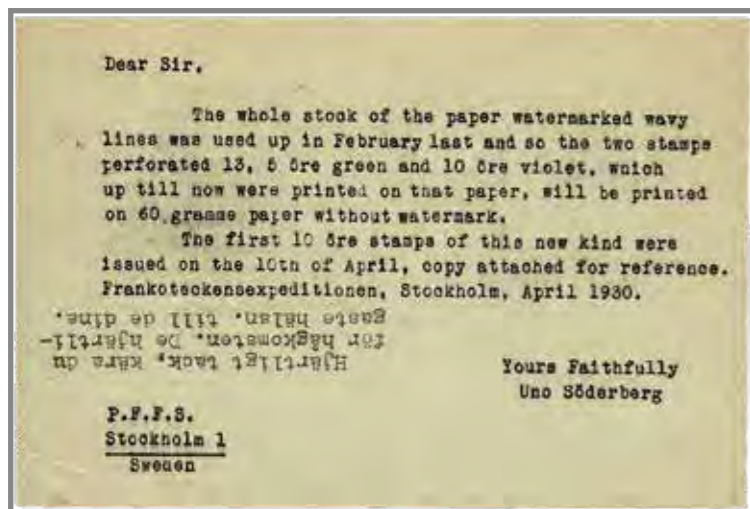
Utskick från Uno Söderberg PFFS



Stående lejon 10 öre violett, perf 13 stpl. 10/4 1930 EXP. F. SAML. på kort sidostämplat POSTVERKETS FRANKOTECKENEXPEDITION



F238 Postsparebanken 5 öre, stpl. 6.12.1933 på kort med intressant baksida



Text på engelska, avsändare Uno Söderberg +personlig hälsning



Lützen stpl. 1/11 1932 FDC-stämpel på kort text på tyska, avsändare Uno Söderberg



## Sveriges första FDC?

I december 1927 inrättades Postverkets Frankoteckensexpedition För Samlare (PFFS). Därför anser somliga att det första egentliga förstadagsbrevet skall vara utgåvan i samband med Gustaf V's 70-årsdag den 16/6 1928. Man använde dock inte en speciell stämpel avsedd för FDC. Första gången en speciell stämpel för FDC använts var 1/11 1932 i samband med Lützenutgåvan.



Ett cirkulär från Postverkets Frankoteckenexpedition daterat mars 1928 som berättar om kommande utgivning Gustaf V den 16 juni 1928

*Cirkuläret var tryckt i färg och är idag svårt att finna.*



Gustaf V 70 år stpl. 16/6 1928 med PFFS-stämpel, Rekommenderat med kuvert Postverkets Frankoteckenexpedition

## Inlämnade brev för stämpling

Fram till Strindberg 22/1 1949 kunde man få icke kompletta förstadagsbrev avstämplade med FDstämpel genom PFFS. Många firmor/företag fann att detta var god reklam och passade på att förstadagsstämpla massor med brev med enbart den lägsta valören vilket till slut blev övermäktigt för PFFS. Man beslöt därför att från och med Strindberg 1949 enbart brev med kompletta frimärksutgåvor skulle få den officiella förstadagsstämpeln.



**Sveriges första FDC?**



GustaF V 70 år stpl. 16/6 1928 med PFFS-stämpel, Rekommenderat  
Sänt med Luftpost till BREMEN i Tyskland via HAMBURG



GustaF V 70 år stpl. 16/6 1928 med PFFS-stämpel

**Stämplad utanför PFFS**

Det förekommer att frimärken stämplas första utgivningsdagen på lokala postkontor. Samlare har alltid försökt att få tidiga avstämplingar.



GustaF V 70 år stpl. NYKÖPING 16/6 1928,  
Rekommenderat  
Mycket ovanligt med stämplor som inte är PFFS.



GustaF V 70 år stpl. SVALÖF 16/6 1928 på kort  
Mycket ovanligt med stämplor som inte är PFFS.



## Sveriges första FDC med specialstämpel

Det första svenska förstadagsbrevet med specialstämpel var Lützen 1/11 1932. Här började man också tillämpa en huvudregel som sa att ett FDC skall ha ett märke av varje valör som utgavs vid respektive tillfälle. Detta följdes dock inte till 100%.



Lützen stpl. 1/11 1932 PFFS-stämpel vilket är ovanligt. Den nya FDC-stämpels skulle användas



Lützen stpl. 1/11 1932 FDC-stämpel  
Sänt med Luftpost till LÜTZEN i Tyskland  
retur via TRELLEBORG-SASSNITZ till LINKÖPING



Lützen stpl. 1/11 1932 FDC-stämpel

### Upplaga

Man har i boken Lützenfrimärkena och Sveriges första förstadagsbrev resonerat om upplagan. Man tror att det stämpelats ca 600 kompletta FDC. En del av dessa har blöts av och återfinns i olika samlingar.

Författaren har nu identifierat 227 försändelser ([lutzen.se](http://lutzen.se)) som finns kvar intakta. i boken anges 109.

Antalet med PFFS-stämpeln torde vara betydligt mindre.



Baksidan med stämplarna SASSNITZ, LÜTZEN och LINKÖPING



## Vinjetter

### Vad är en vinjett?

En vinjett är ett tryck på kuvertet som har en specifik anknytning till utgåvan (motivet på frimärket). Under olika tidsperioder har det förekommit fler eller färre företag som gett ut FDC med vinjetter. Antalet olika vinjetter kan därför variera. Ibland använde företag samma vinjett till flera olika utgåvor.

### Den tidigaste vinjetten

Den tidigaste vinjetten i världen enligt Gyllenspetz förteckning är från 1923 och på en amerikansk utgåva. Det s.k. Harding-kondoleans (sorge) brevet. Den tidigast kända vinjetten på svenska FDC är från 16.6.1928 och bestod enbart av några rader text.

Före 1984 var 6 officiella utgåvor från Posten försedda med vinjetter. Från och med 1984 försåg Posten samtliga sina FDC med vinjetter. Fram till 1986 och i viss mån därefter förekommer parallella utgåvor från andra företag. Upplagan under denna tiden, för dessa, var som mest 800-1000 ex. Flera av vinjetterna hade betydligt lägre upplaga. På en del FDC förekommer en stor mängd olika vinjetter och på andra finns bara ett fåtal.

Före 1984 gav Posten ut ett fåtal vinjetter, sex olika, parallellt med samma utgåva utan vinjett. Då blev den utan vinjett faktiskt mer ovanlig än den med vinjett. När det gäller FDC före 1984 är det betydligt mycket ovanligare med vinjetter än utan, med ett fåtal undantag.

### Katalog

Den finns en bra katalog, "Förteckning över Svenska FDC" av Magnus Gyllenspetz, där respektive vinjett har fått ett nummer t.ex "Vinjett 1". Förteckningen utgavs på CD-skiva men såldes även utskrivet. En uppdaterad version finns för nedladdning hösten 2023. Numrering av vinjett är hämtad från denna förteckning.



F258 Bromma stpl. BROMMA AERODROM 23.5.1936

Vinjett 5



Sveriges äldsta officiella vinjett stpl. 16.6.1928 med PFFS-stämpel + LUFTPOSTEXP

Sänt med nattflygpost till London, Storbritannien, vinjetten är den blå texten

Mycket ovanlig vinjett.



F258 Bromma stpl. BROMMA AERODROM 23.5.1936

Vinjett 1



# Vinjetter



Nya sverige-minnet stpl. 8.4.1938  
Vinjett 1

Nya Sverige-minnet, Delawarejubiléet finns i mer än 20 olika vinjetter. Det finns dessutom ett antal på motsvarande amerikanska utgåvan. Här visas ett urval.

En sällsyntare stämpel "STOCKHOLM STADSHUSET" finns både i svart och i lila.



Nya sverige-minnet stpl. 8.4.1938, Vinjett 3  
Stpl. STOCKHOLM STADSHUSET lila färg ovanlig



Nya sverige-minnet stpl. 8.4.1938  
Vinjett 5



Nya sverige-minnet stpl. 8.4.1938  
Vinjett 6



Vinjetter



Nya sverige-minnet stpl. 8.4.1938, Vinjett 9

Nya sverige-minnet stpl. 8.4.1938, Vinjett 10  
Sptl. *STOCKHOLM STADSHUSET lila färg ovanlig*

Nya sverige-minnet stpl. 8.4.1938, Vinjett 23



Nya sverige-minnet stpl. 8.4.1938, Vinjett 19 (påklistrad etikett)



Nya sverige-minnet stpl. 8.4.1938, Vinjett 11  
Sptl. *STOCKHOLM STADSHUSET lila färg ovanlig*



Vinjetter



F324-325 Carl Michael Bellman stpl. BELLMANFESTEN I BERN+ BELLMAN-JUBILEUM 4.2.1940 *ovanliga stämplat*  
Vinjett 1



F324-325 Carl Michael Bellman stpl. STOCKHOLM 4.2.1940  
Vinjett 3



F324-325 Carl Michael Bellman stpl. STOCKHOLM 4.2.1940, Vinjett 2



F324-325 Carl Michael Bellman stpl. STOCKHOLM 4.2.1940, Vinjett 7

Kort som legat i FDC vinjett 1



**Vinjetter från Posten före 1984**

Före 1984 var 6 officiella utgåvor från Posten försedda med vinjetter. Från och med 1984 försåg Posten samtliga sina FDC med vinjetter.





## Vinjetter Magasin Copenhagen

Magasin Copenhagen (Magasin du Nord) gav ut FDC med vinjetter under tiden 1953 - 1963. Upplagorna var låga och tillhör därför de moderna FDC som är svårast att finna.





Vinjetter Magasin Copenhagen



F528BB Bildsten stpl. MALMÖ 1 23.10.1961  
 Vinjett 9 Magasin Copenhagen  
 Troligen ett av två kända med MALMÖ stämpel

Tre olika vinjetter  
 Från samma ut-  
 givare, Magasin  
 Copenhagen, blev  
 det plötsligt tre olika  
 vinjetter med samma  
 utgåva SAS.





**Banderoller**



F265-68 Gustaf V 80 år stpl. STOCKHOLM 16.6.1938, yttre banderoll



F265-68 Gustaf V 80 år stpl. STOCKHOLM 16.6.1938, inre banderoll



F318-19 P.H. Ling stpl. STOCKHOLM 25.2.1939, yttre+inre banderoll

**Banderoller**

I en rulle finns det en inre banderoll och en yttre. På banderollen finns ofta signaturer på vem som kontrollerat tillverkningen.

Att komma över FDC med banderoll är svårt men det fanns företagsamma personer och företag som lyckades med det. En sådan är George Lindman. (Se nästa sida).



F338 Nationalmuseum stpl. STOCKHOLM 29.6.1942, yttre+inre banderoll



Banderoller



F324-25 Carl Michael Bellman stpl. STOCKHOLM 4.2.1940, yttre+inre banderoll



F352 Sveriges Sjökartan stpl. STOCKHOLM 15.4.1944, yttre banderoll

**»Brev-Nyhetstjänst»**

**KONTAKT med aktuella händelser såväl här hemma som utomlands och samtidigt värdefulla, filatelistiska objekt för samlingen** — utmärkta komplement till lösa frimärken — **kan envar erhålla snabbt, billigt** (från 35 öre över nominal) **och utan besvär, genom anslutning till vår beprövade nyhetstjänst.** Därigenom får Ni således **direkt** till Eder egen adress, trevliga brevhälsningar

a. från utställningar, kongresser etc. med egen poststämpel;	1. i/från Sverige, eller
b. via spec. kännemärkta förstatur post-flygningar o. dyl.;	2. Norge, Finland, Danmark, Island, eller
c. med nya minnesfrimärken, inkl. flygs-postfrimärken samt avsända utgivningsdagen (förestadagen!).	3. Övriga Europa (icke Norden), eller
	4. U. S. A. eller annat land.

Var god välj ut vad Ni söker, ifyll och insänd sedan nedanstående formulär tillika med angivna belopp i förskott. Inom kort får Ni därpå nöjet, att, så långt möjligt för oss, personligen emottaga önskade, högin-tressanta brev eller kort med vackra frimärksserier, kanske från långt av-lägsna länder — med kommande Atlantflygpost, nordiska förstaflygturer m. m. Omväxlingen tillika med den angenäma känslan av att *själv* då och då erhålla så intressant post bör även observeras.

Tag tillfället i akt och anmäl Eder utan dröjsmål (till att börja med gärna på prov), ifyll med tydlig skrift, avskilj och insänd till vår postadress.

— Klipp här — ifyll med tydlig skrift — stryk det, som ej önskas! —

.....den.....19.....

**Till G. Lindmans Nyhetstjänst,**  
Box 193, Stockholm 1.

Med hänvisning till emottagna upplysningar anmäler sig undertecknad härmed till Eder nyhetstjänst, att gälla tills skriftlig uppsägning skett; och önskar jag/vi följande slags brev-försändelser (det ej önskade överkursat!) **direkt** till min/vår adress, tydligt angiven här nedan:

..... st. brev/kort från a) utställningar etc. i staterna 1 — 2 — 3 — 4;

..... st. brev/kort via b) förstatur flyg etc. i länderna 1 — 2 — 3 — 4;

..... st: brev/kort med c) nya minnesfrimärken etc. från staterna 1 — 2 — 3 — 4.

I förskott (*för avdeln. a. kr. 2:—; b. kr. 3:— och c. kr. 5:—*) har samtidigt inbetalats tillsammans Kr. .... på Edert postgirokonto nr 81758 och förbinder sig undertecknad, att prompt betala mig/oss tillsända brevnigheter enligt räkning härå från Eder.

Namn .....

Adress .....

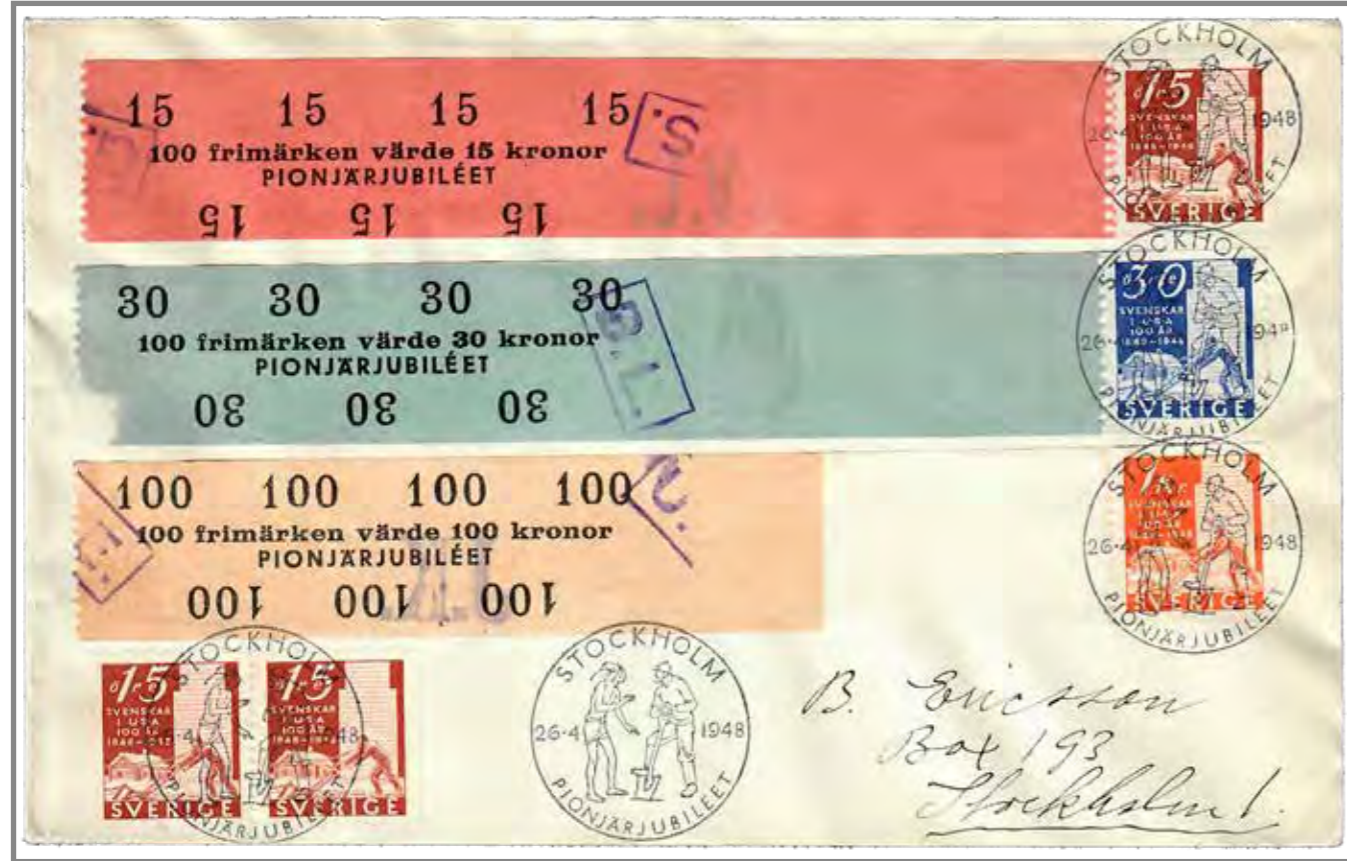
P. S. Var god sänd mig/oss Edra div. prislistor å intressanta flygbrev, förstadagbrev, album m. m. — 25 öre i frimärken bilägges.

Reklamerbjudande om abonnemang på bla FDC

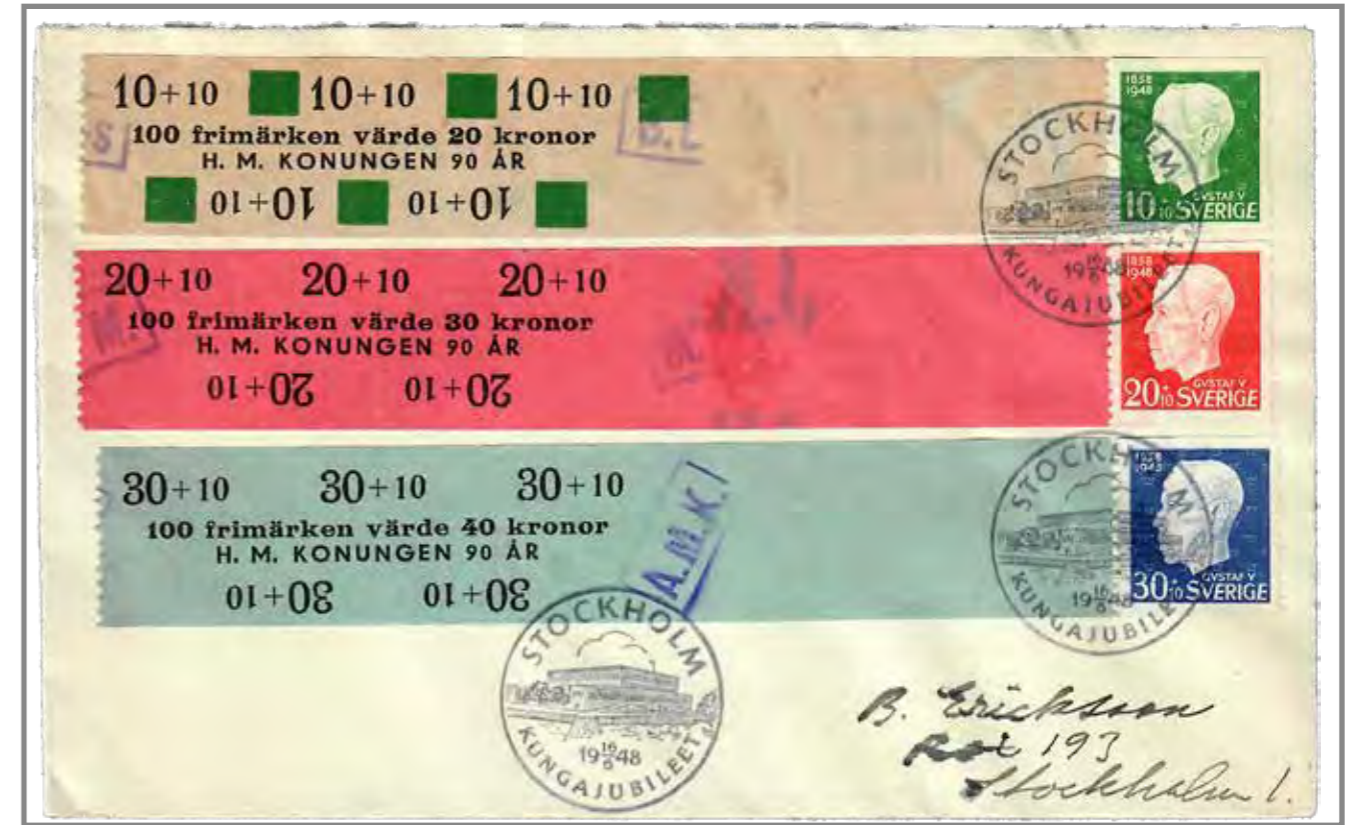
*Svårt att finna som original*



Banderoller



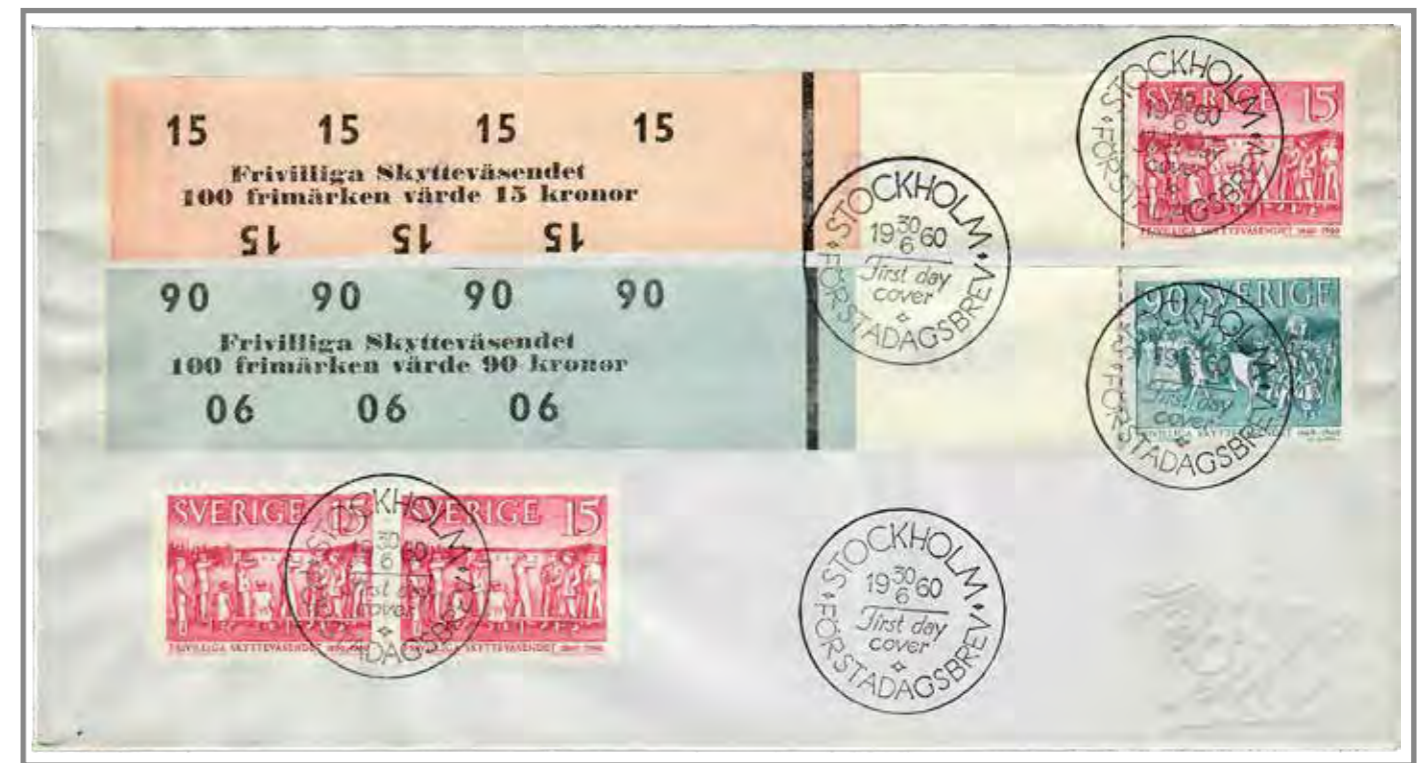
F379-381 Pionjärjubileet stpl. STOCKHOLM 26.4.1948, yttre banderoll



F382-384 Gustaf V 90 år stpl. STOCKHOLM 26.4.1948, yttre banderoll



F511-512 Världsflyktningåret stpl. STOCKHOLM 7.4.1960, yttre banderoll



F511-512 Världsflyktningåret stpl. STOCKHOLM 7.4.1960, yttre banderoll



**Frimärkskombinationer**



F258 Bromma, 5-strip, stpl. BROMMA AERODROM 23.5.1936

**Frimärkskombinationer**

Att skapa olika varianter är populärt bland samlare. Förse ett brev med par, CB/BC-par, 4-block och 5-strip, så uppstår är några sådana.



F335, 336 Sancta Birgitta 5-strip + 4-block stpl. VADSTENA 7.10.1940



F259 Emanuel Swedenborg stpl. STOCKHOLM 29.1.1938, vinjett 1b ovanlig



Frimärkskombinationer



Postverket 300 år 5-strip och 4-block

Detta är den enda kända serien med en komplett serie 5-strip och 4-block med dessa frimärken stämplade första dagen.

Herr Ing. E. Nordström,  
Borgmästaregatan 16,  
Karlskrona.

F246, 247, 248 Postverket 300 år, 5-strip,  
stpl. STOCKHOLM 20.2.1936



Herr Ing. E. Nordström,  
Borgmästaregatan 16,  
Karlskrona,

F249, 250, 251 Postverket 300 år, 5-strip,  
stpl. STOCKHOLM 20.2.1936



Frimärkskombinationer



F252, 253, 254 Postverket 300 år, 5-strip, stpl. STOCKHOLM 20.2.1936



F255, 256, 257 Postverket 300 år, 5-strip, stpl. STOCKHOLM 20.2.1936



Frimärkskombinationer



F246, 247, 248 Postverket 300 år, 4-block, stpl. STOCKHOLM 20.2.1936



F236-37 Lützen stpl. STOCKHOLM 1.11.1932, 5-strip



F577-578 Nationalmuseum 100 år, stpl. STOCKHOLM 26.3.1966, 5-strip



Framsidan på kortet Nationalmuseum byggd 1866



Frimärkskombinationer



F321,323 Linné, CB/BC-par, stpl. STOCKHOLM 2.6.1939



F259 Emanuel Swedenborg stpl. STOCKHOLM 29.1.1938, BC-par i 4-block ovanligt



Vykort med staty av Berselius, stpl. STOCKHOLM 2.6.1939



Adressidan på vykort Berselius



Frimärkskombinationer



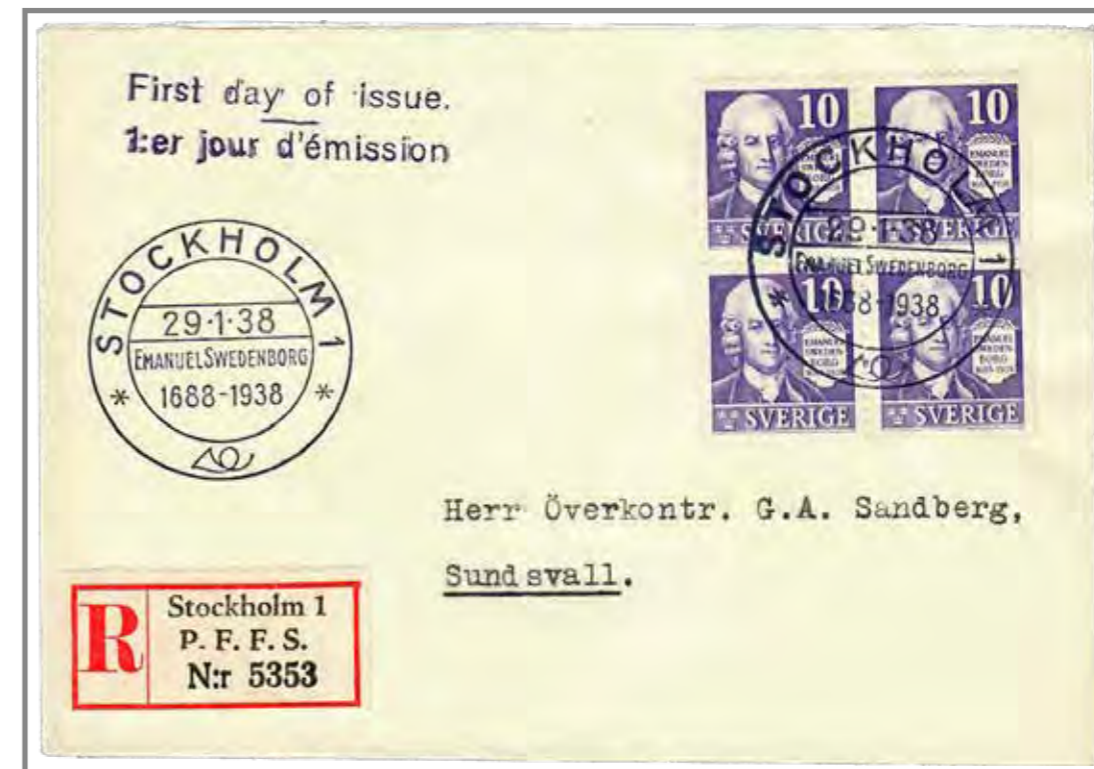
F234-35 Lützen stpl. STOCKHOLM 1.11.1932, 4-block



F320/322 Berzelius stpl. STOCKHOLM 2.6.1939, CB/BC-par ovanligt



F259 Emanuel Swedenborg stpl. STOCKHOLM 29.1.1938, BC-par i 4-block



F259 Emanuel Swedenborg stpl. STOCKHOLM 29.1.1938, CB-par i 4-block



Frimärkskombinationer



F261-62 Nya Sverige-minnet  
stpl. STOCKHOLM 8.4.1938,  
5-strip



F261-62 Nya Sverige-minnet stpl. STOCKHOLM 8.4.1938, BC/CB-par i 4-block

F261-65 Nya Sverige-minnet stpl. STOCKHOLM 8.4.1938, BC/CB-par, vinjett 1  
ovanligt objekt



Frimärkskombinationer



F273 Gustaf V profil höger typ II stpl. STOCKHOLM 16.6.1938,  
2-sid och BC-par i 4-block



F266-67 Gustaf V 80 år stpl. STOCKHOLM 16.6.1938, 2 st 4-block, vinjett 1



F266 Gustaf V 80 år stpl. STOCKHOLM 16.6.1938, BC-par i 4-block



F267 Gustaf V 80 år stpl. STOCKHOLM 16.6.1938, BC-par i 4-block



Flygpost



F234 10 öre Lützen /231 10 öre nattpostflyg, stpl. MALMÖ 1 1.11.1932 på ett cirkulär postat till England *ovanligt objekt*



F136-37 Flygpostmärken, påtryck på små tjänste, stpl. GÖTEBORG 19.9.1920

Flygpost

Flygpost (tidigare även kallat luftpost) innebär att post skickas med flygplan, autogiro, helikopter eller luftskepp. Motsatsen är ytpost, vilket innebär att skicka post med ryttare eller fordon som postdilgens, bil, båt och tåg. Flygpost är snabbare på längre sträckor, men också dyrare, speciellt för tyngre försändelser. (Wikipedia)

Att samla FDC med t.ex Flygpost-etiketter ger ytterligare en variant i samlingen.



F231-32 10+50 öre nattpostflyg, stpl. STOCKHOLM 1 1.11.1932 till JAVA



F259 Emanuel Swedenborg, 4-block, stpl. STOCKHOLM 29.1.1938 till TYSKLAND



Flygpost



F234-35 10 öre + 15 öre Lützen, stpl. STOCKHOLM 1 1.11.1932 till WIEN, Luftpost



F178 15 öre brun Gustaf V, profil vänster,  
stpl. DAGPOSTFLYG STOCKHOLM-MALMÖ-AMSTERDAM 1.7.1936 till Amsterdam



F258 Bromma, stpl. STOCKHOLM 1 25.5.1936 tillägsstämplad ILIS

ILIS

Internationella luftfartsutställning-  
en (ILIS 1936), var en internationell  
flygutställning i Stockholm 1936,  
under vilken Bromma flygplats  
invigdes.

Detta var den första specialutställ-  
ningen som erkänts av BIE, Bureau  
of International Expositions. Ut-  
ställningen hölls 15 maj till 1 juni  
med fasta utställningar på Lindar-  
ängen varifrån utställningsbesöka-  
re kunde se Stockholm från ovan  
och färdas med autogiro till Brom-  
ma flygplats som var den första  
med asfaltbeläggning på banorna.  
Den 22 maj inleddes den tredje  
Skandinaviska flygtävlingen vilken  
avslutades med invigningen av  
Bromma flygplats den 23 maj 1936.  
Text: Wikipedia



F178 15 öre brun Gustaf V, profil vänster,  
stpl. DAGPOSTFLYG STOCKHOLM-MALMÖ-AMSTERDAM 1.7.1936 till BERLIN



Flygpost



F376-78 Gustaf V:s 40-årsjubileum, stpl. MALUNG 8.12.1947  
till Tyska Västindien *ovanlig destination*



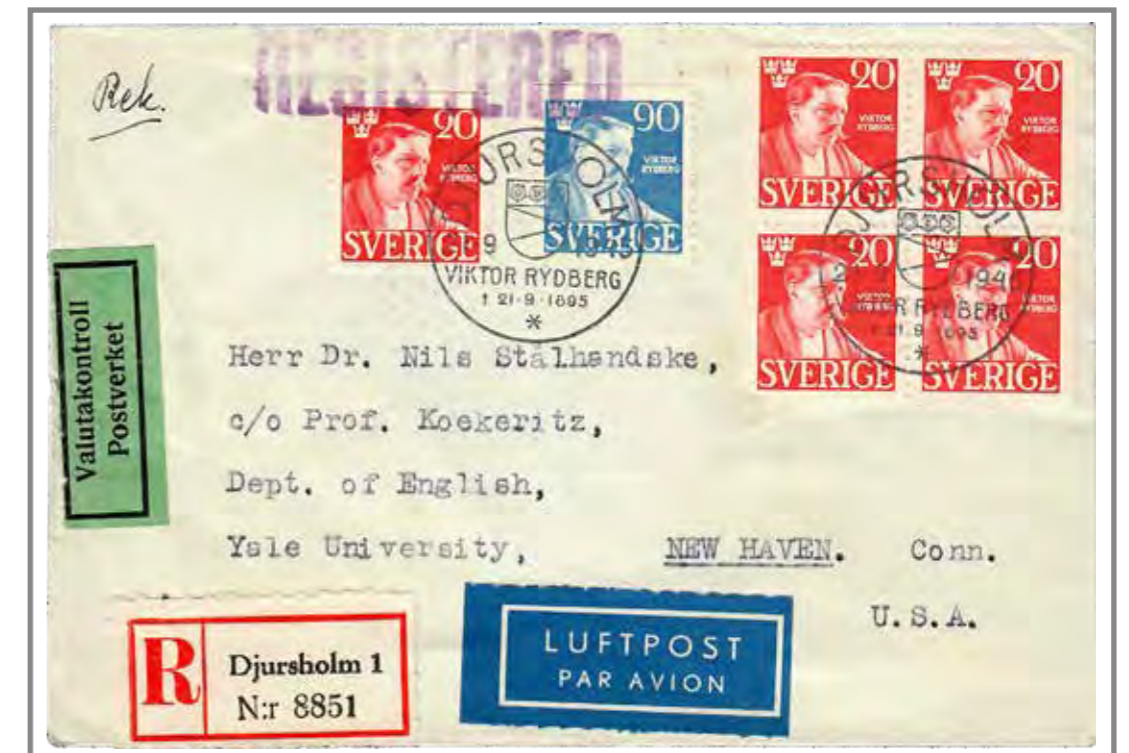
bKe38 Jubileums brevkort + F231 Nattpostflyg,  
stpl. NATTPOSTFLYGNING STOCKHOLM-HANOVER 16.5.1938 till KÖPENHAMN



F391 20 öre Världspostförningen 75 år, stpl. STOCKHOLM 9.10.1949  
+ tilläggsstämpel "Svenska aerogram med flyg utan tillägg"

Porto flygpost

I Sverige tillämpas inte längre något särskilt porto för flygpost, eftersom efterfrågan på den billigare ytposten (med fartyg) har minskat. Lägsta viktklassen för 1:a klass brev utanför Europa är numera 20 gram. Tidigare fanns en klass för brev med flygpost upp till 5 gram. Speciella brevpapper och kuvert för flygpost, aerogram, gjordes då av tunnare papper. Kuverten hade ofta en blå- och rödrandig kant. (Wikipedia)



F361-62 Viktor Rydberg, stpl. DJURSHOLM 21.9.1945 till NEW HAVEN



Flygpost



F326-27 Johan Tobias Sergel, stpl. BILPOSTKONTORET BARNENS DAG 5.9.1940 till NEW YORK USA



F346 60 öre Gustaf V 85 år, stpl. HÄLSINGBORG 18.6.1943, till BROOKLYN USA



HF2 Halvofficiella flygpostmärken, stpl. BARNENS Ö 16.9.1937 FLYGPOST

Halvofficiella flygpostmärken

**HF1** Privat framställt Flygpostmärke av Föreningen Barnens Ö. Märket såldes för 60 öre vilket inkluderade ett frimärke med valör 10 öre.

**HF2** Samma märke men med påtryck "Silverjubiléet 1937". Kompletet försändelse såldes för 3 kr vilket inkluderade 10 öre Luftpost.

HF1 Halvofficiella flygpostmärken, stpl. SVERIGES FÖRSTA FLYGPOST SEPTEMBER 1912

+ tilläggsstämpel "SVERIGES FÖRSTA FLYGPOST SEPTEMBER 1912"





Flygpost



F337 Flygande svanar, stpl. STOCKHOLM 4.5.1942, luftpost, express, valutakontroll, 4-block är ovanligt brevet finns *avbildat i Gyllenspetz förteckning*

Order nr 5005

Härigenom meddelas att försändelser frankerade med det 20-kronors frimärke, som utgives den 4 maj 1942, s.k. första-dagsbrev, kunna - ehuru adresserade till orter inom landet - på begäran befordras via Zürich. Försändelserna befordras luftledes till Zürich, avstämplas därstädes med luftpoststämpel samt vidareändas till adressorterna med vanliga befordringslägenheter.

Därest Ni önskar rekvirerade första-dagsbrev befordrade på ovan angivet sätt, torde besked därom få emottas. Vid svar torde ovanstående ordernummer angivas. Stockholm, Postverkets Frankoteckensexpedition för samlare den 23 april 1942.

Texten är hämtad från Gyllenspetz förteckning, förklarar en speciell behandling av brev med 20 kronor Flygande svanar



F332 Stockholms slott II, stpl. STOCKHOLM 14.7.1941, till USA



F234-37 Lützen, stpl. MALMÖ 1.11.1932, till HAMBURG



Firmakuvert



F152 Gustaf II Adolf, stpl. OLOFSTORP 28.7.1920  
Ovanlig ort

Firmakuvert

Filatelister och samlare är finurliga. FDC med firmalogo, för att skapa ett unikt FDC, eller för att använda i reklamsammanhang. Man satte frimärken på sina brev och fick dem sedan stämplade på PFFS/PFA. Ibland kunde detta ske i efterskott.



F320 Berzelius, stpl. STOCKHOLM 2.6.1939  
BC-par som 4-block ovanligt



F226-230 Gustaf V 70 år, stpl GÖTEBORG 16.6.1928 ovanligt med GÖTEBORG



Firmakuvvert



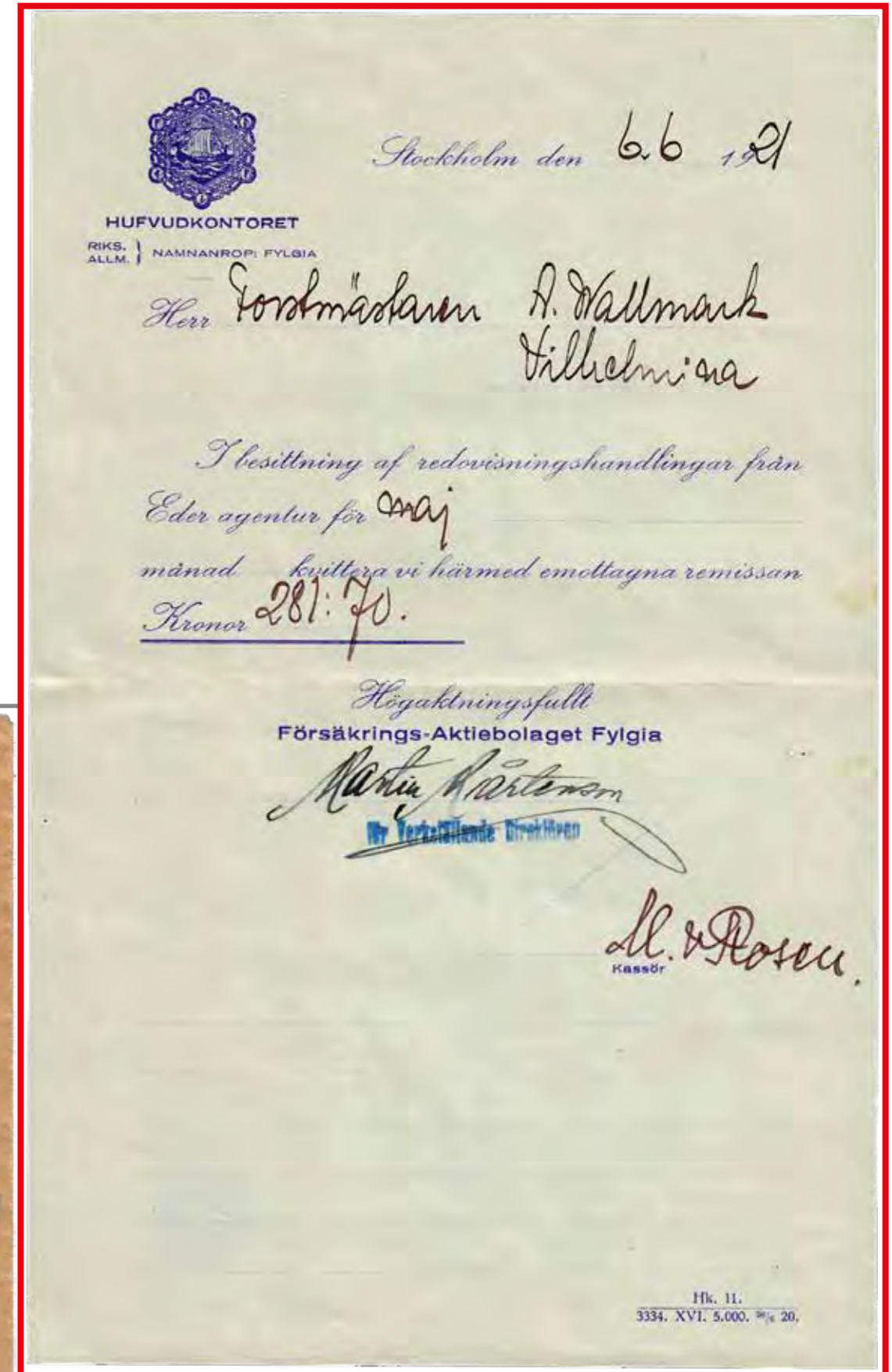
F153 Gustav Vasa, stpl. STOCKHOLM 6.6.1921  
 validerat med innehållet i brevet



Ankomststämplat VILHELMINA 8.6.1921



F344-46 Gustaf V 85 år till Finland, stpl. STOCKHOLM 16.6.1948



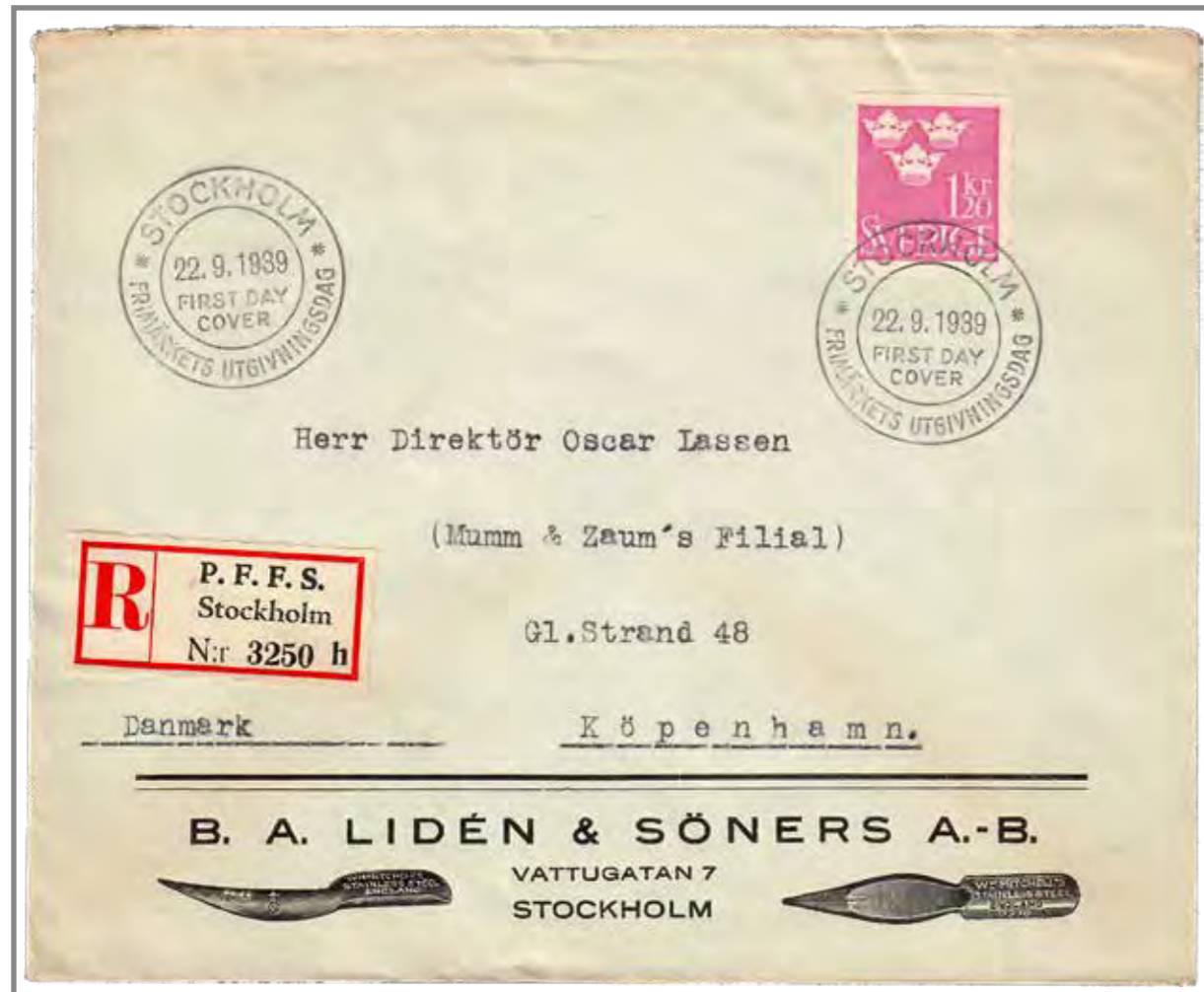
Innehållet i brevet validerar en något otydlig stämpel



Firmakuvvert



F246-57 Postverket stämplad  
GÖTEBORG NEW YORK 20.2.1936  
+ "DROTNINGHOLM", *ovanlig stämpel*



F298 Tre Kronor stpl. STOCKHOLM 22.9.1939



F294 Tre Kronor, stpl. STOCKHOLM 22.9.1939



**Firmakuvvert**



**Hotell Regina**

Hotell Regina skickade ut FDC med vinjett under en längre period. Dessa finns dock inte med i Gyllenspetz förteckning utan betraktas som firmapost.

Hotellet invigdes 1909 och revs 1962 när Sergels Torg byggdes.



F451-53 Telegrafverket 100 år, stpl. STOCKHOLM 2.11.1953



Övre brevet, F358 Röda Korset, stpl. STOCKHOLM 27.2.1945

Mellersta brevet, F445-48 Riksidrottsförbundet 50 år, stpl. STOCKHOLM 27.5.1953

Nedersta brevet, F478-480 Rytтарыolympiaden, stpl. STOCKHOLM 16.4.1956



Baksidan var ofta försedd med en karta som vidade var hotellet fans



## Firmakuvvert



### Hässle-Tika

Läkemedelsföretag som under en längre tid skickade brev som var förstadagsstämplade. Dessa finns dock inte med i Gyllenspetz förteckning utan betraktas som firmapost. Hässle-Tika ingår numera i Astra Zeneca.



Innehåll i brev från Hässle-Tika - reklam för DORMIPLEX

F370-371 Esaias Tegner, stpl. VÄXJÖ 2.11.1946



F469-70 Svenska flaggans dag, stpl. STOCKHOLM 6.6.1955



F481-482 Nordens Dag, stpl. STOCKHOLM 30.10.1956



**Udda objekt**

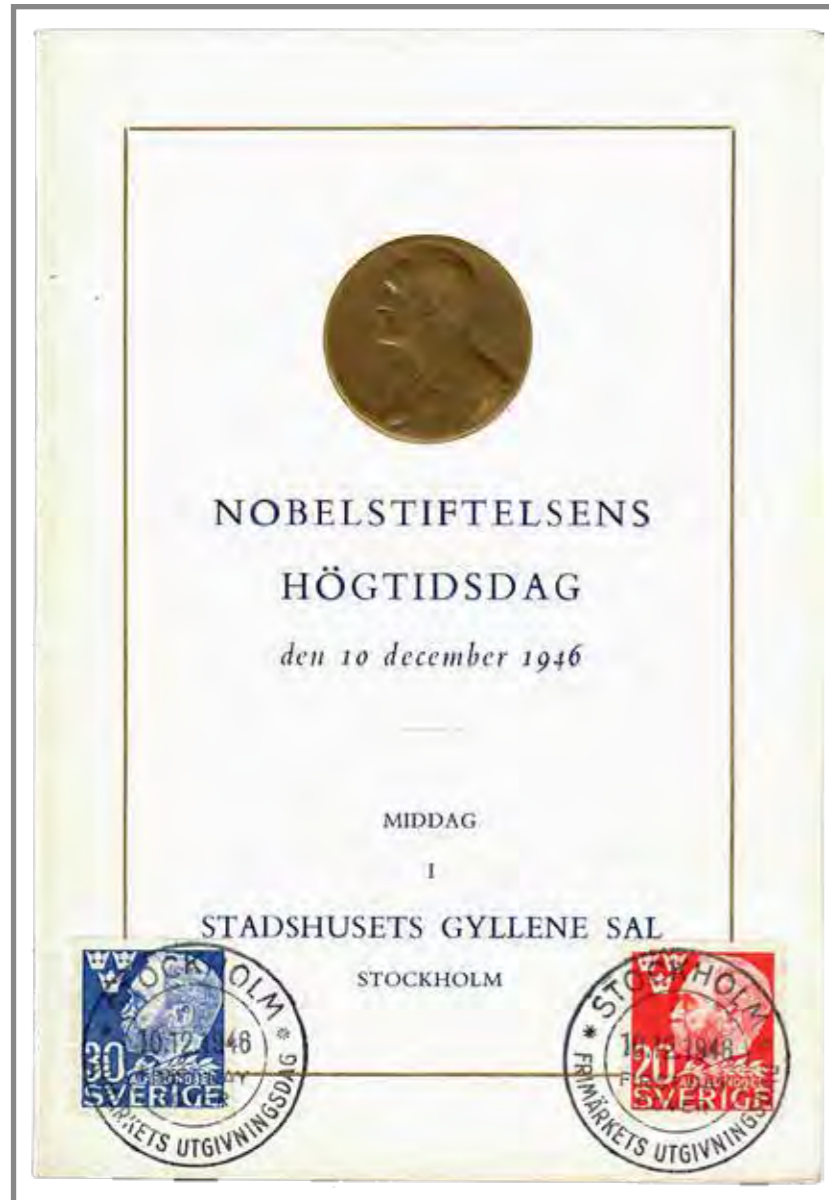
Här visas ett antal varianter som skapats för att göra inbjudningen värd att spara på eller liknande. Visar på hur kreativa samlare kan vara för att skapa "unika" objekt.



Baksidan var ett årtkort Svenska Frimärksbytesföreningen



Postförskotts försändelse



Menykort med F372-73 Alfred Nobel stpl. 10.12.1946



Insidan på menykortet



Häftesomslag med F261 Nya Sverige-minnet stpl. STADSHUSET 8.4.1938 med blållila stämpel ovanligt



Udda objekt



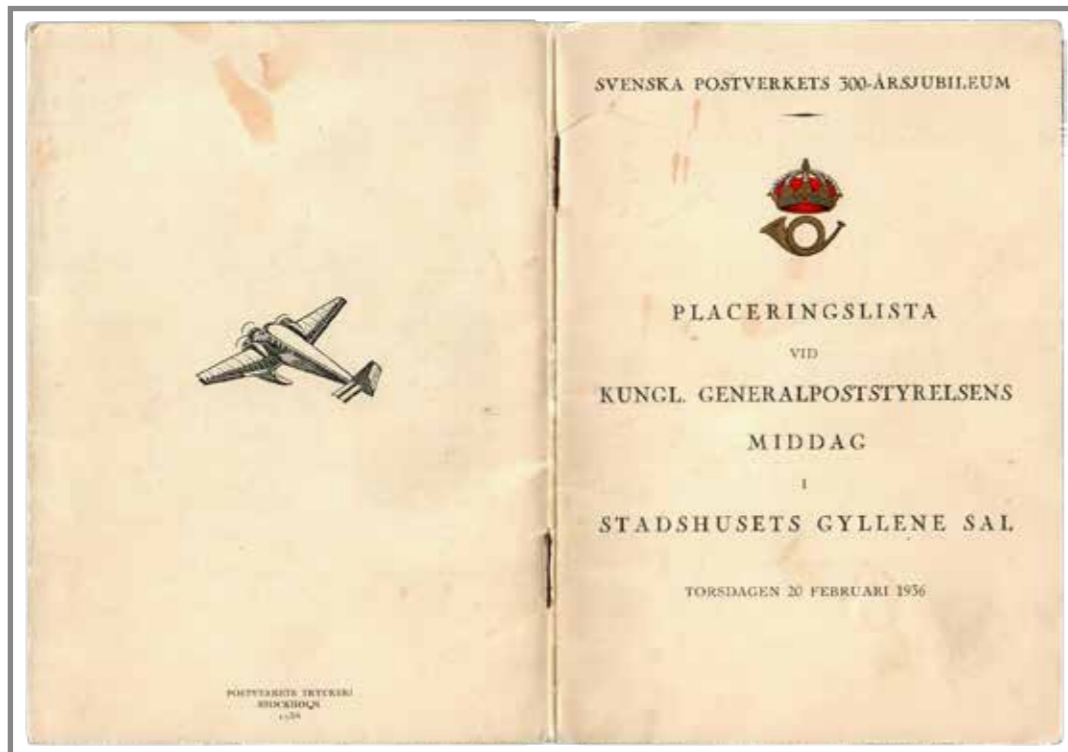
F248 Postverket 300 år stpl. POSTVERKETS 300 ÅRS JUBILEUM 20.2.1936



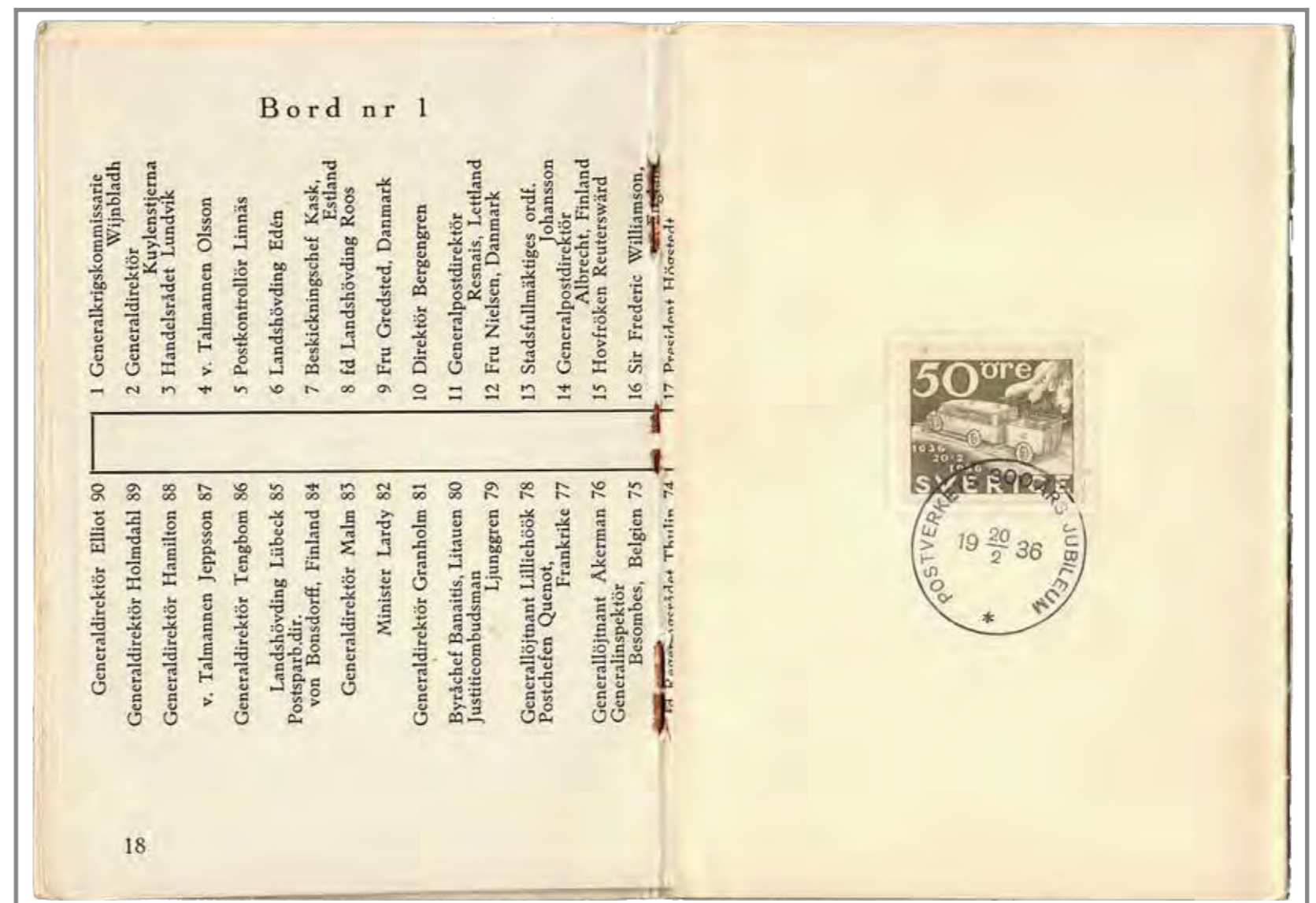
Innehåll program MINNESHÖGTIDLIGHET...



Innehöll cigaretter till gästerna



Placeringslista med stämplad inlaga



F255 Postverket 300 år stpl. POSTVERKETS 300 ÅRS JUBILEUM 20.2.1936 på placeringslista





BL9 Musik i Sverige, stpl STOCKHOLM MUSIK I SVERIGE 1.10.1983  
 autografer från samtliga fyra ABBA-medlemmarna vilket är synnerligen ovanligt



ABBA - WATERLOO 50 år, stpl. 6.4.2024

# ABBA och Anders Hanser

Text och bilder: Arne Karlsson

Lördag 6 april 2024 är det 50 år sedan ABBA:s historiska vinst i Eurovision Song Contest i Brighton. Postnord Frimärken har aviserat om frimärksutgåva på jubileumsdagen.

## ABBA viktigare än Kungen

Postnords normala utgivning under våren sker i slutet av april. Då Postnord presenterade frimärksprogrammet för 2024 förklarades att det var viktigt att ABBA frimärken får utgivning jubileumsdagen den 6 april. Därmed bedömer man ABBA som viktigare än kungen. Carl XVI Gustaf tillträdde som statschef den 15 september 1973. Posten var inte så noga med att tajma in 50 årsdagen utan utgav frimärke redan 27 april 2023. Att fira jubileum innan det inträffat kan vara vanskligt.

Då Postnord översiktligt presenterade årsprogrammet för 2024 rådde fotoförbud för de frimärken som då endast förelåg som skiss. På min näthinna registrerades att det rör sig om tre frimärken inrikes brev i ett block, som firar ABBA.

Årets ABBA-jubileum aktualiserar en blick i backspegeln med några tidigare objekt som kan knytas till musikgruppen.

Producenten och fotografen Anders Hanser har sedan 1978 varit en flitig ABBA-fotograf. När Anders producerade radioprogram om skivbolaget Polar och ABBA spanade han in Stikkan Anderssons sekreterare, Anders uppskattande blickar besvarades och snart hade han vid

sin sida hustrun Görel Hanser. Detta gjorde att Anders Hanser fick ett familjärt förhållande till ABBA-klanen och kunde medfölja som fotograf.

Det var under framförandet av Hole In Your Soul vid konserten i Portland hösten 1979 som Anders tog den bild som skulle bli berömd när den hamnade på svenskt frimärke. Originalbilden har blivit en av de mest spridda av ABBA, och hade redan i december 1979 använts på omslaget till singeln I Have A Dream.

Vid Frimärkets Dag 1983 gav Posten ut frimärksblock med fem frimärken "Musik i Sverige" inspirerat av UNESCO:s världsmusikdag. I blocket olika musikslag där ABBA representerade Pop.

Det var dock bara Agnetha, Anni-Frid och Benny som hämtats från originalbilden. Den gitarrspelande Björn plockades från en annan av Anders Hansers bilder. Eftersom temat var "musik" menade posten att någon i gruppen skulle traktera instrument. Rutinerade formgivaren Ingaliil Axelsson sammanfogade bilderna.

Anders Hansers frimärksintresse väcktes då han 1956 som ung grabb besökte Postmuseums Nostippenaktivitet.



Någon av ABBA medlemmarna måste spela ett instrument på frimärket som posten gav ut 1983. Därför användes två fotografier för att sammanställa den slutliga bilden.



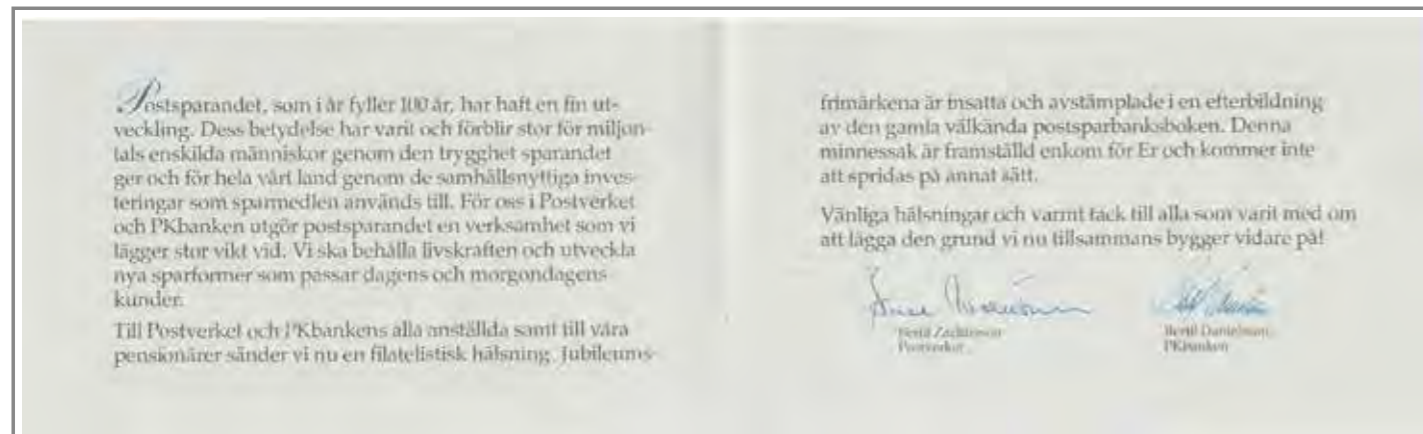
Udda objekt



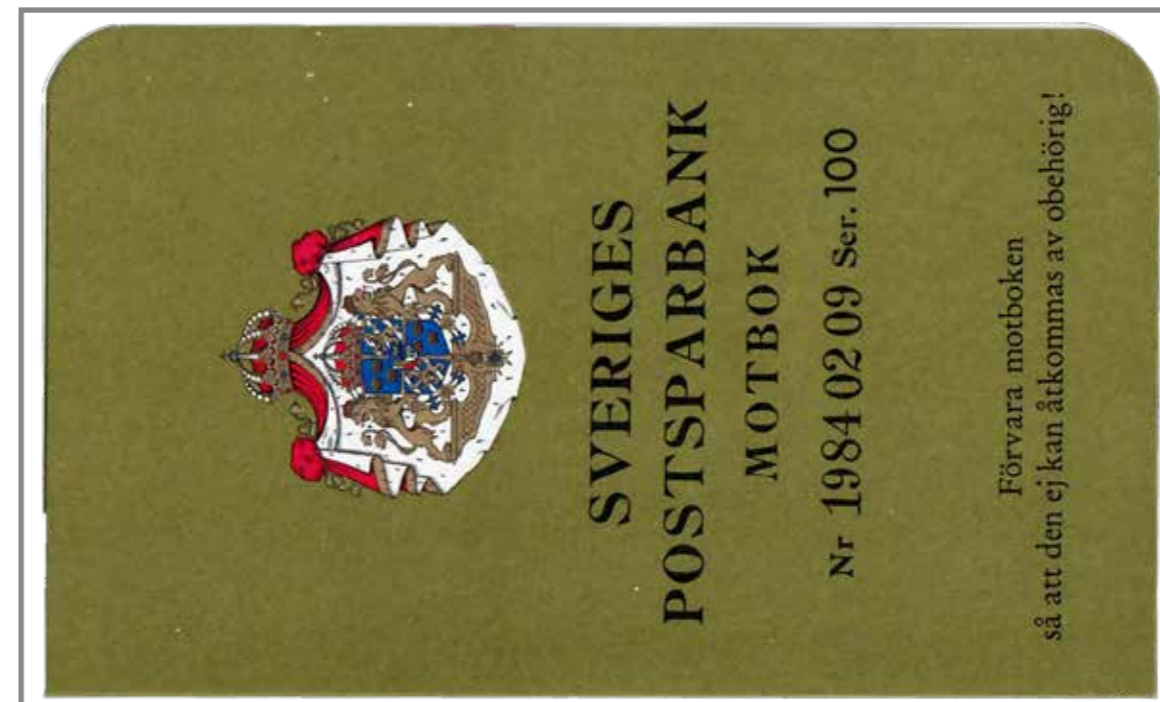
FDC i form av en Postsparbanksbok med F1284-86 PostsparanDET 100 år stpl. 9.2.1984



F1284-86 PostsparanDET 100 år stpl. 9.2.1984  
 detta var det första FDC från Posten där övergick till att alltid ha vinjett  
 man numrerade också kuvertet PFA 1984:1 o.s.v.



Information som följde med Postsparbanksboken



FDC i form av en Postsparbanksbok



## Udda objekt

*All Theor*

# Hur man spelar frimärket

OCH HUR låter nu frimärket?

Vid det här laget är det nog många som har suttit och undrat över dessa tecken som Ingvar Lidholm har sammanskrivit till Musikaliska akademins ära och som postverket låter oss klisra utanpå breven ett tag. De ser ut som noter. Och ändå inte som noter. Vad gör man med dem?

Poängen med den här sortens musik är att ingen skall kunna svara riktigt bestämt på den saken men att alla får försöka: på det viset passar den bra på ett brev. Vilket förslag är bäst? Ja, säg det. Men hör först!

Fast detta är lätt sagt. Man kan ju stå handfallen inför skrifiens meddelanden.

□ I så fall finns det hjälp. Postverket och Ingvar Lidholm lämnar oss inte i sticket. Två idéer om hur man läser ett frimärke har kommit ut på en liten skiva som man till allt annat också kan stoppa i ett specialkuvett och skicka till intresserade vänner: Ingvar Lidholm: "Stamp Music" (Interdisc IPS 1193).

Där sjunger Dorothy Dorow, och tänk så vacker en ensam röst kan vara, och hur mycket humor och konstskicklighet hon kostar på sig alldeles på lek.

Och där spelar Karl-Erik Welin orgel, med mycket gravallvar och ihålligt boande klanger och ändå med spjuvern i ögat någonstans för i alla fall är det ju ett frimärke.

□ Men hur kan det bli så mycket av några få streck på ett frimärke?

Ja, egentligen kan man ju bara fläckvis fatta sambandet, och det är en poäng i sig. Man ser otydligt, man är vaksam, man försöker urskilja gestalter som flimrar förbi och försvinner bland skuggorna. Tänk om vi alltid kunde lyssna så.

Och egentligen, hur skulle det kunna vara annorlunda? Här satsar musiker många års erfarenhet, mänsklig och musikalisk, minnen, övningar. Tecknen antyder, men lämnar dem 90 procenta frihet, det är själva grundtanken med noter av det här slaget. Och vad gör vi då med friheten? Detta eviga dilemma. Här möter vi det igen, på ett frimärke.

Fast ni kanske inte tycker om förslagen här på skivan. Gör bättre självt då! Ni får sjunga vad ni vill, spela vad ni vill, på lergök ifall ni har lust.

Artikel i EXPRESSEN 22/9 1971

## Dorothy Dorow

Dorothy Dorow var en engelsk sopran, mestadels verksam inom den samtida vokalmusiken. Dorow debuterade i sin födelseort London 1958. Hon har sjungit världspremiärer av verk av kompositörer som György Ligeti, Hans Werner Henze, Luigi Dallapiccola, Sylvano Bussotti och Luigi Nono.

Född: 22 augusti 1930

Död: 15 april 2017

## Musikaliska Akademin 200 år

I samband med frimärket utgavs även en gramofonskiva med den musik som finns på frimärket. På skivan finns två sidor med olika inspelning:

STAMP MUSIK 1: For solo voice, Dorothy Dorow, soprano

STAMP MUSIK 2: Karl-Erik Welin, organ



F731, 732 Musikaliska Akademien 200 år på skivomslag signerat av gravören samt kompositören, stpl. STOCKHOLM ST:ERIKS-MÄSSAN 27.8.1971

*Mycket ovanligt*



Skivetikett sida I



Lyssna på musiken



Skivetikett sida II





F731, 732 Musikaliska Akademien 200 år kuvert till skivomslag och skivan, stpl. STOCKHOLM MUSIKALISKA AKADEMIN 200 ÅR  
stpl. 28.8.1971 samt KUNGL•MUSICAL•ACADEM•SIGILL  
Signerat av gravören Hans W. Gutschmidt



# information

SWEDEN · SUÈDE · SCHWEDEN



33

1971 : 9

## SING with us, stamp!

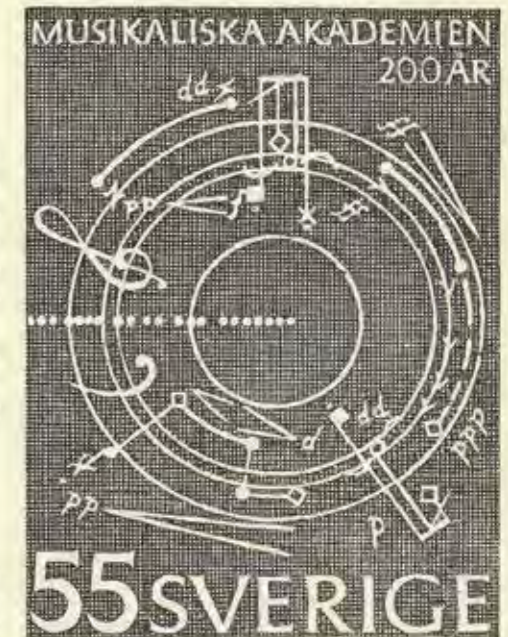
Under the above heading the daily evening paper Expressen's music critic, Alf Thoor, has given his impressions of the music on the stamp celebrating the 200th anniversary of the Royal Academy of Music (Information PFA 1971 : 8).

We reproduce the article below because the unconventional presentation of the notes has roused great interest.

•This autumn we'll be getting a stamp to sing to. In honour of the Royal Academy of Music, celebrating its 200th anniversary, Ingvar Lidholm has composed a piece of music which is the answer to a Ten Thousand Kronor Question: there's room for it on a small piece of paper but it's infinitely long. Take a look at this work of art. It's not exactly like what we were taught at school, but if you start from the horizontal line of dots, the picture clarifies. Above it lies our good old key of G inviting us to read the notes clockwise. Under it, however, lies our equally good old bass clef meaning that we may also read the notes anti-clockwise if we want to.

What then? Here we are face to face with one of the most common delusions about music. Schools have fobbed it off on us. Famous composers have spread it around because it boosted their egos. Moulders of public opinion have taken it for granted, or pretended to, for centuries back.

It's a matter of notes. In our deluded state we take another look at the stamp. Yes, we say, it's some kind of notes. How should they be played?



And then, unconsciously, we see the notes as some kind of punch-card system to be fed through the brains of pupils programmed by their music teacher. Each hole, each sign corresponds to a very definite reaction. Notes in, music out.

Just fifteen to twenty years ago, you could hear educated people with deep insight say «Musicians should play what's in the notes and not go dragging their own emotions into it as well».

This couldn't hold water. I think you can say it was the end of an epoch, the age of the cult of the composer. It began with Beethoven and resulted in a vast amount of splendid tonal architecture we wouldn't like to be without, but it was based on a false premise for it denied the most obvious of all musical facts, namely that it is the musician who makes the music.

Observe that he doesn't play the notes. He makes the music. The musician who just plays notes is, at the best, a bore. At the worst, when the notes hunt





Artikel i GP26/2-1980 om ett brev som stämplats 2 dagar före utgivningsdagen



Framsidan på kortet



Brev som stämplats 2 dagar före utgivningsdagen vilket enligt Postens regler inte var tillåtet



Innhållet i brevet - ett kort som är stämplat med korrekt utgivningsdatum



Udda objekt



Troligt innehåll i leveransen från PFA

Tjänstebrev stpl. STOCKHOLM 23.4.1971,  
innehåll okänt men troligen FDC



Postens Filateliavdelning PFA

Postadress Lokaler Telefon Postgirokonto Fack, Stockholm 1 Drottninggatan 15, n b Lokalsamtal 22 65 00 (växel) Rikssamtal 22 65 20 (växel) 1049

Nummer 6028  
Detta nummer återopas vid så växling

25/6 19 64  
Påskott John Skalle

Specifikation		
Å-pris öre	Antal	Summa Kr öre
345	1	345
Höjst	1	8
		11,45

Vi har mottagit Eder rekvisition av den \_\_\_\_ / \_\_\_\_ 19 \_\_\_\_ och har nöjet härmed översända de beställda frimärkena jämte avräkning.

Kronor	öre	Kronor	öre
11	45		

Frimärken enligt förteckning .....  
Porto .....  
Inbetalat ..... (kontobehållning den \_\_\_\_ / \_\_\_\_ 19 \_\_\_\_ ) .....  
Återbetalas .....  
Eder tillgodo .....  
Felande belopp (uttas per postförskott) .....  
1,40 taget in genom till ...

expedient E.H. kontrollant A.J.

Bl Kmb 5 A (April 63)

Kvitto med F428BB, 438 40 samt 60 öre Gustaf VI Adolf, typ III stpl. 25.6.1964



F726-727. STOCKHOLM 23.4.1971,  
troligt innehåll, FDC med båda SX-paren, normalt bara ett par



Tre Kronor 1939 - 64



F293, 294, 298 90 öre, 1:-, 1:20 kr Tre Kronor  
stpl. STOCKHOLM 22.09.1939



F291, 297, 301 85 öre, 1:15, 1:45 kr Tre Kronor  
stpl. STOCKHOLM 20.11.1939



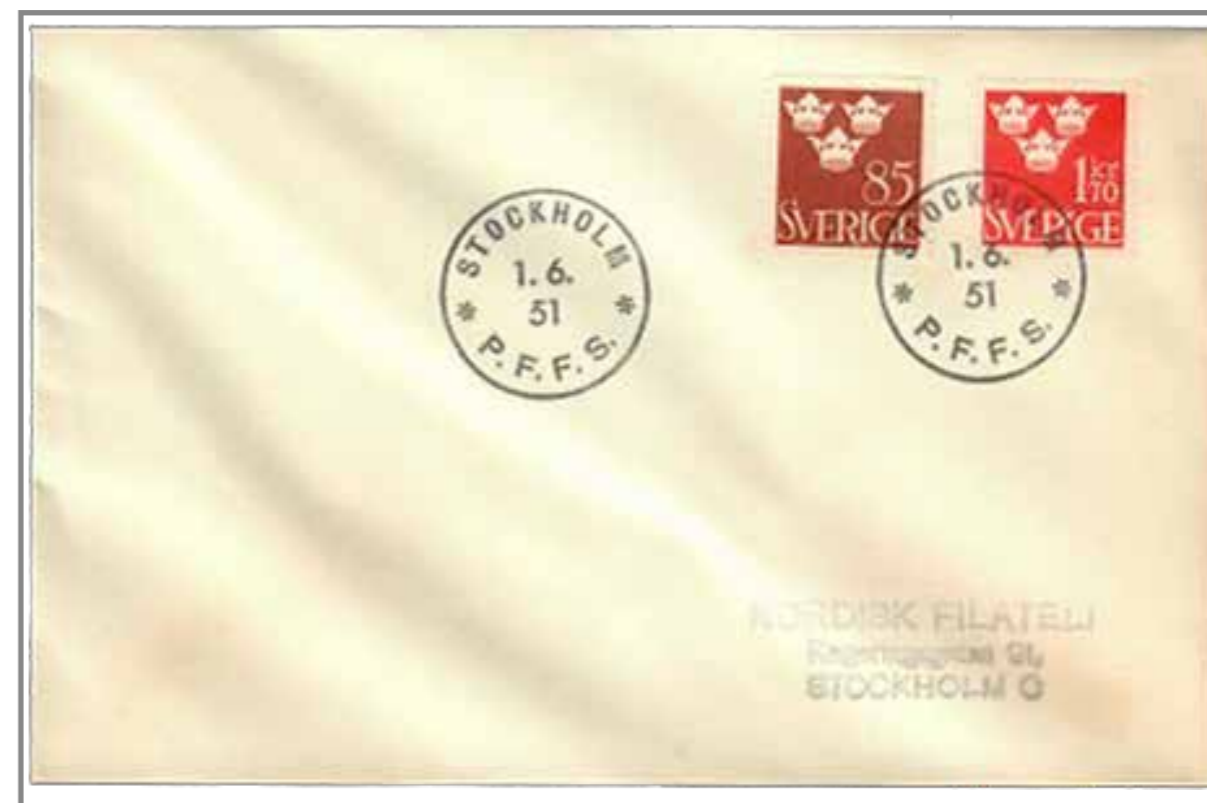
F285, 290, 296, 300 55, 80 öre, 1:10, 1:40 kr Tre Kronor,  
F272, 274 5, 10 öre Gustaf V profil höger typ II  
stpl. STOCKHOLM 1.4.1948



F287, 288 65, 70 öre Tre Kronor stpl. STOCKHOLM 11.11.1949

**Tre Kronor**

Tre Kronor utgavs under en längre tid 1939-69 i 34 olika valörer. Ibland kom andra frimärken ut på samma datum. Det finns således FDC på blandade motiv, men också med enbart Tre Kronor.



F292, 304 85 öre, 1:70 kr Tre Kronor stpl. STOCKHOLM 1.6.1951



Tre Kronor 1939 - 64



F302 1:50 kr Tre Kronor stpl. STOCKHOLM 2.11.1951, Vinjett 1



F302 1:50 kr Tre Kronor stpl. HALMSTAD 2.11.1951, Vinjett 3



F302 1:50 kr Tre Kronor stpl. STOCKHOLM Frimärket ger 2.11.1951, Vinjett 3



F284, 289, 308 50, 75 öre, 2 kr Tre Kronor F409, 411 30, 40 öre Gustaf VI Adolf, typ I stpl. STOCKHOLM 2.11.1951, Vinjett 1



F284, 289, 308 50, 75 öre, 2 kr Tre Kronor F409, 411 30, 40 öre Gustaf VI Adolf, typ I stpl. STOCKHOLM 2.11.1951, Vinjett 2



Tre Kronor 1939 - 64



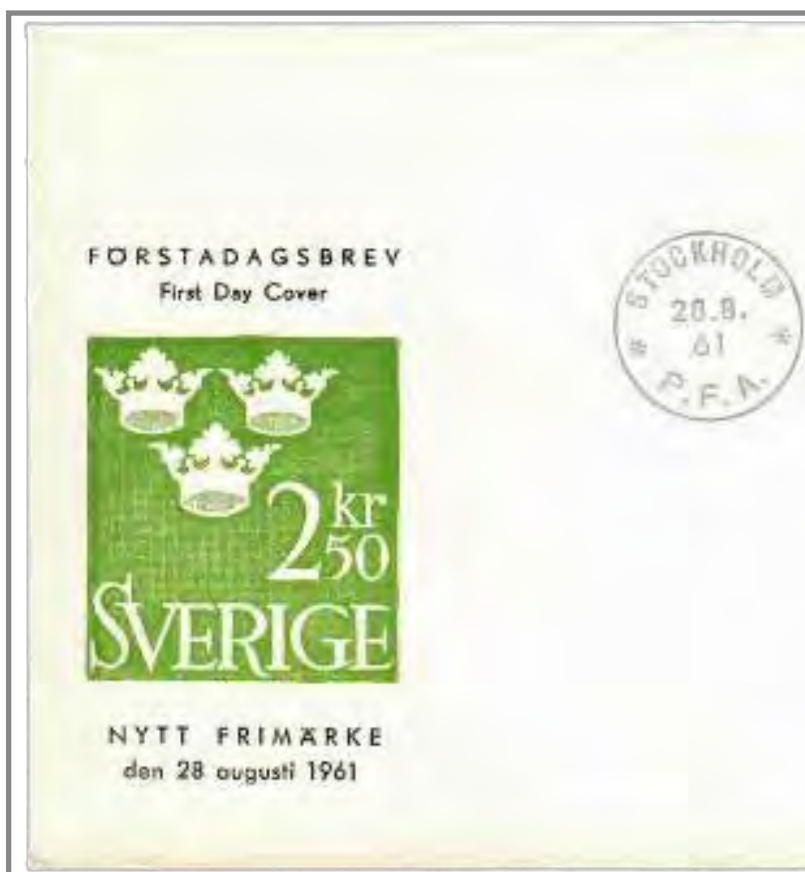
F210 2:10 kr Tre Kronor stpl. STOCKHOLM 10.12.1964, Vinjett 1



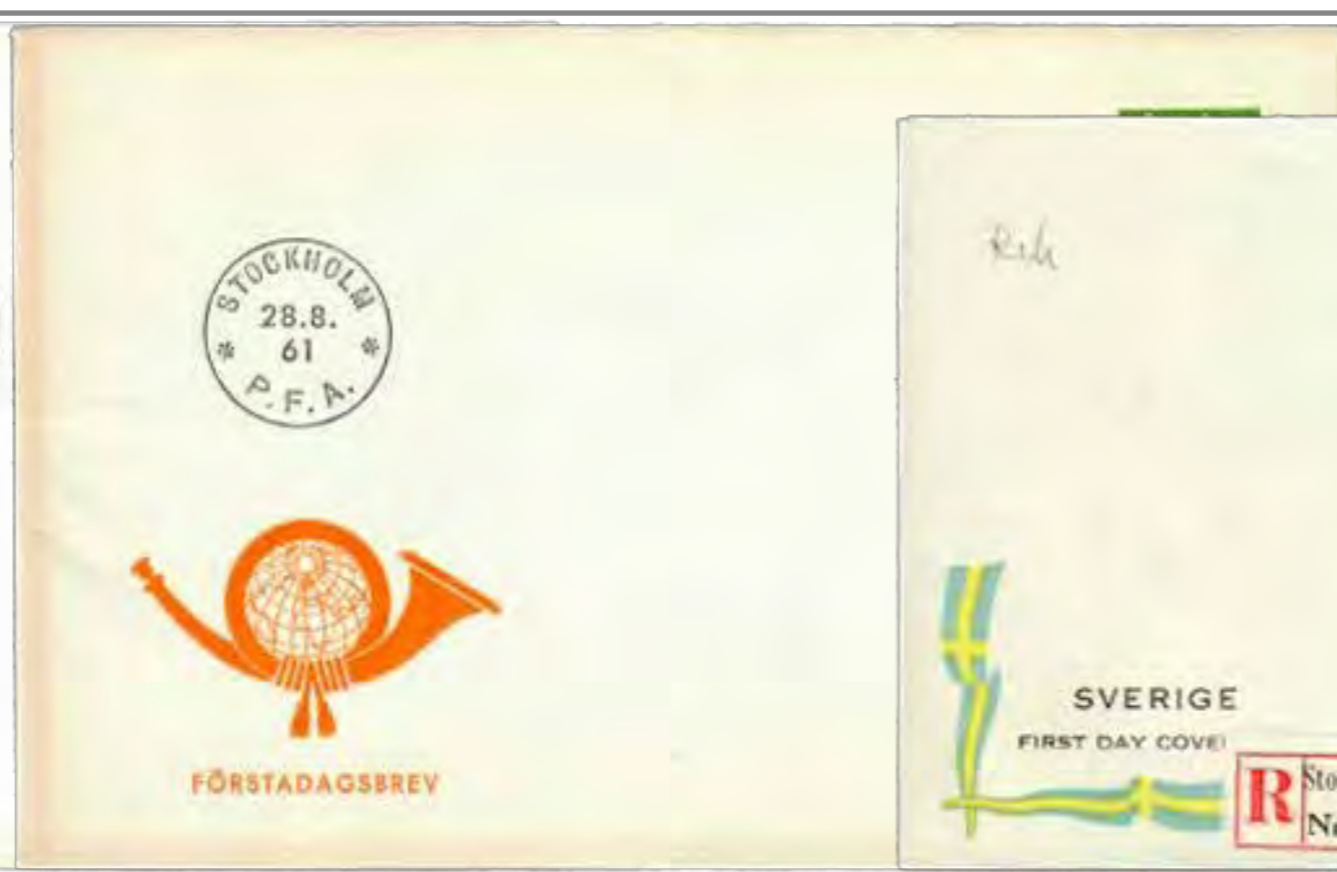
F210 2:10 kr Tre Kronor stpl. STOCKHOLM 10.12.1964, Vinjett 2



F210 2:10 kr Tre Kronor stpl. SPORDA 10.12.1964, vinjett 3



F313 2:50 kr Tre Kronor stpl. STOCKHOLM 28.8.1961, Vinjett 1



F313 2:50 kr Tre Kronor stpl. STOCKHOLM 28.8.1961, Vinjett 2



F313 2:50 kr Tre Kronor stpl. STOCKHOLM 28.8.1961, Vinjett 3

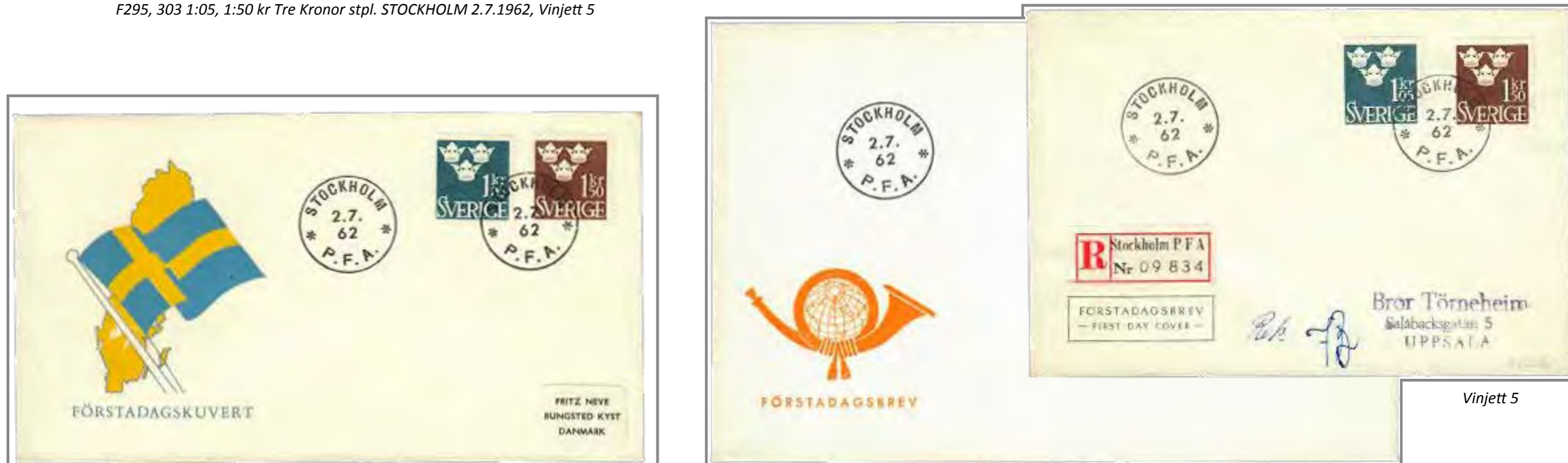




F295, 303 1:05, 1:50 kr Tre Kronor stpl. STOCKHOLM 2.7.1962, utan Vinjett

F295, 303 1:05, 1:50 kr Tre Kronor stpl. STOCKHOLM 2.7.1962, Vinjett 3

F295, 303 1:05, 1:50 kr Tre Kronor stpl. STOCKHOLM 2.7.1962, Vinjett 5



F295, 303 1:05, 1:50 kr Tre Kronor stpl. STOCKHOLM 2.7.1962, Vinjett 7

F295, 303 1:05, 1:50 kr Tre Kronor stpl. STOCKHOLM 2.7.1962, Vinjett 3

Vinjett 5





F295, 303 1:05, 1:50 kr Tre Kronor stpl. STOCKHOLM 2.7.1962, Vinjett 8

Vinjett 9

Vinjett 6



F397, 311 15 öre, Ny siffertyp, 2:15 kr Tre Kronor stpl. STOCKHOLM 15.10.1962, Vinjett 3

Vinjett 5

Vinjett 7

Vinjett 1





F314, 317 2:55, 3 kr Tre Kronor stpl. MALMÖ 24.8.1964, Vinjett 1  
Ej PFA stämpel ovanlig



F314, 317 2:55, 3 kr Tre Kronor stpl. STOCKHOLM 24.8.1964, Vinjett 3



F314, 317 2:55, 3 kr Tre Kronor stpl. STOCKHOLM 24.8.1964, Fel Vinjett  
här har någon använt en vinjett som skulle använts på automathäften  
detta kallas IRTU = ingen relation till utgåvan



Vinjett 8



F314, 317 2:55, 3 kr Tre Kronor stpl. STOCKHOLM 24.8.1964, Vinjett 2



### Albumblad/Samlarblad

Förutom de förstadsstämplade breven har i en mycket begränsad upplaga s.k. "Albumblad Premiär" utgivits av Postverket med början 10/2 1939. Dessa var, ofta försedda med vinjett. Utgåvan begränsades till 100/utgåva.

Från 26/4 1948 utkom albumbladet "Vinjett" från Frimärkshuset AB i 800 ex./utgåva. Albumbladet Vinjett hade alltid, som namnet antyder, en vinjett.



Albumblad Vinjett, tillskuret för att passa i album



Albumblad Premiär, tillskuret för att passa i album



### Olika etiketter

Ett sätt att utöka sin samling är att samla samma utgåva och finna flera olika etiketter som t.ex REK, EXPRESS, Postförskott eller annat som utmärker brevet.



F172 Postemblem 120 öre rosa-lila, stpl. 30.10.1933 STOCKHOLM PFFS



F172 Postemblem 120 öre rosa-lila, stpl. 30.10.1933 STOCKHOLM 1, REK-etikett



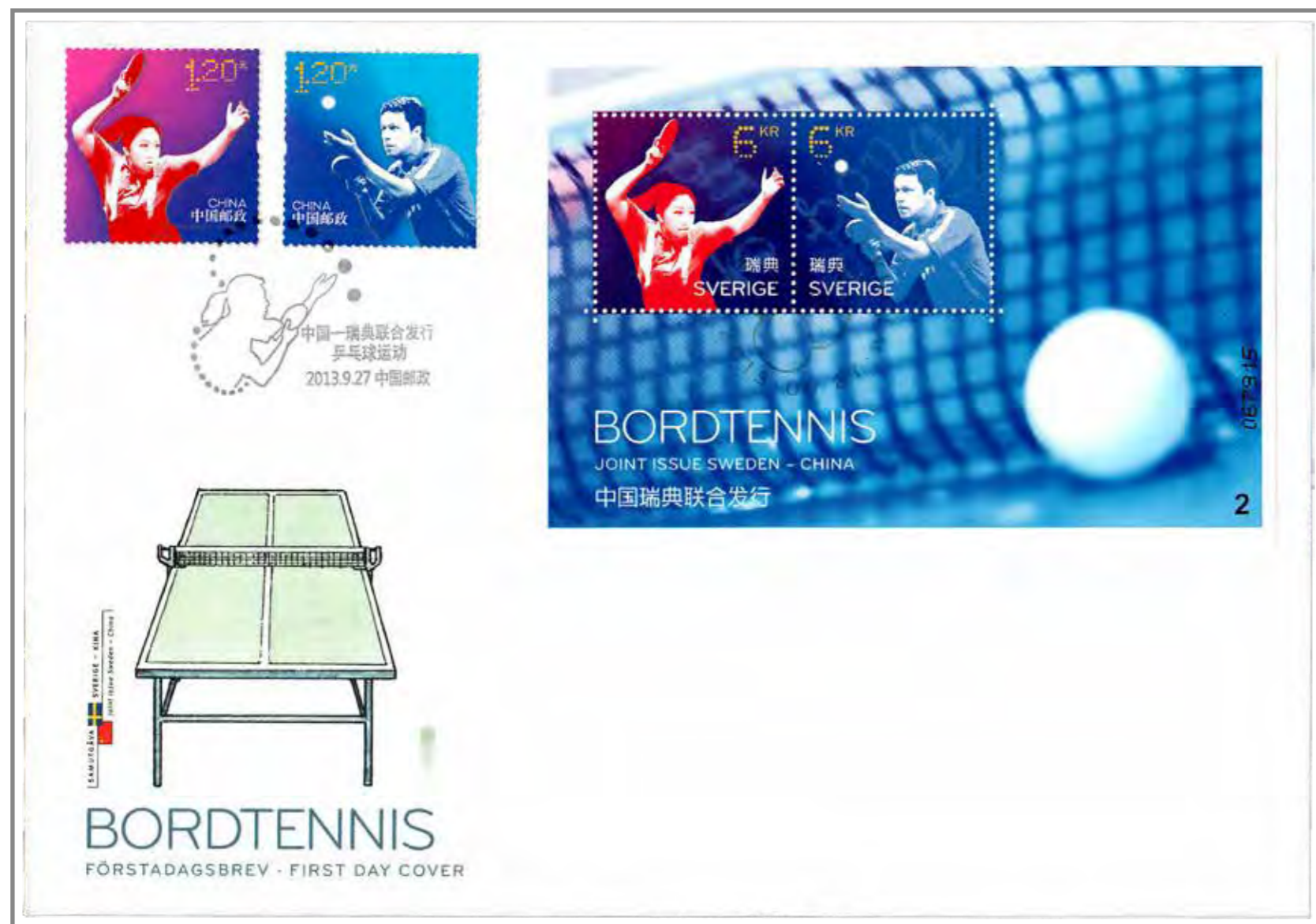
F172 Postemblem 120 öre rosa-lila, stpl. 30.10.1933 STOCKHOLM 1, REK- + EXPRESS-etikett



F172 Postemblem 120 öre rosa-lila, stpl. 30.10.1933 STOCKHOLM 1, REK- + Postförskott-etikett



## Modern sällsynthet



BL38 Bordtennis, stpl. 27.9.2013 KINA

På blocket syns Cyls 2 + kn 067915 vilket är räknats som en "dubbel" och är *lite ovanligt på ett FDC*

### J-O Waldner och blocket med röd bakgrund

Bordtennistjärnan Jan-Ove Waldner räknar Kina som sitt andra hemland och kineserna älskar Lao Wa - "Gamle Wa(ldner)", enligt informationskort från PFA.

Blocket kom i två utgåvor. Varianten med den röda bakgrunden trycktes i mycket begränsad upplaga (2.500 ex enligt obekräftad källa). Det såldes på China International Collection Expo 2013 i Kina. Abonnenterna i Sverige fick hålla till godo med den blå bakgrunden.

De frimärksföreningar som ordnade Frimärkets Dag fick ett begränsat antal av Posten för att sälja dessa. En del föreningar returnerade osålda block. Därför finns det inte så många block som är stämplade på utgivningsdagen.

### Svenska FDC Sällskapet

Svenska FDC – sällskapet bildades i januari 2013 för samlare av svenska FDC (First Day Cover – Förstadagsbrev) med syfte att främja och informera om svenska FDC.



BL38v Bordtennis, stpl. 27.9.2013 POSTEN STOCKHOLM, *röd bakgrund ovanligt, ca 10 ex*



BL38v Bordtennis, stpl. 27.9.2013 VINDELN, *äktgånget med röd bakgrund mycket ovanligt*



## Speciella stämplor

Ett sätt att utöka sin samling är att samla objekt med specialstämplor.



F178 Gustaf V, profil vänster 15 öre brun, stpl. 1.7.1936 GÖTEBORG -STOCKHOLM KUGLEPOSTEN tilläggstämplad POSTDIREKTIONEN VD samt POSTDIREKTÖREN



Framsidan på kortet visar KUGLEPOSTENS väg

## Kugleposten

"Kugleposten". Kuglen startade 1816 och fanns till 1856. När sedan svenska Postverket fyllde 300 år 1936, beslutade danska Postverket att skänka en sådan Kuglevagn till Sverige.

Text: Västmanlands läns museum



F258 Bromma, stpl. 23.5.1936 STOCKHOLM 1, tilläggstämplad ILIS



Framsidan på kortet

## ILIS

Internationella luftfartsutställningen (ILIS 1936), var en internationell flygutställning i Stockholm 1936, under vilken Bromma flygplats invigdes.

Detta var den första specialutställningen som erkänts av BIE, Bureau of International Expositions. Utställningen hölls 15 maj till 1 juni med fasta utställningar på Lindarängen varifrån utställningsbesökare kunde se Stockholm från ovan och färdas med autogiro till Bromma flygplats som var den första med asfaltbeläggning på banorna. Den 22 maj inleddes den tredje Skandinaviska flygtävlingen vilken avslutades med invigningen av Bromma flygplats den 23 maj 1936. text: Wikipedia



F2261 Nya Sverige-minnet, stpl. 23.5.1936 STOCKHOLM STADSHUSET i lila färg, ovanlig stämpel och kort



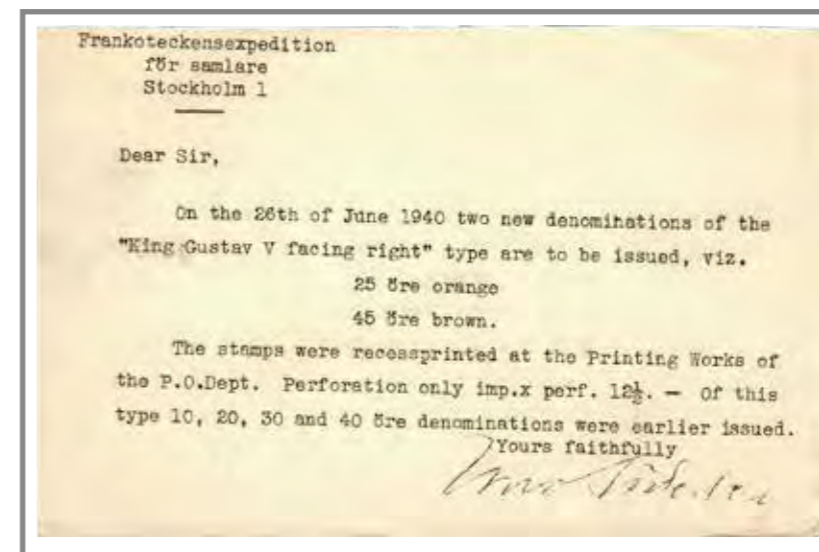
Speciella stämplor



F277 Gustaf V profil höger, typ II, stpl. 26.6.1940 STOCKHOLM, tilläggstämplad PASSED BY CENSOR P.33

Passed by censor

Denna stämpel användes av över 10.000 personer som var anställda för att censurera post under andra världskriget.



Baksidan på kortet sänt från PFFS undertecknat Uno Söderberg



F490-91 Sjö- och helikopterpost, stpl. 10.2.1958 GÖTEBORG FLYG, tilläggstämplad GBG:s TRÄNGBEF.

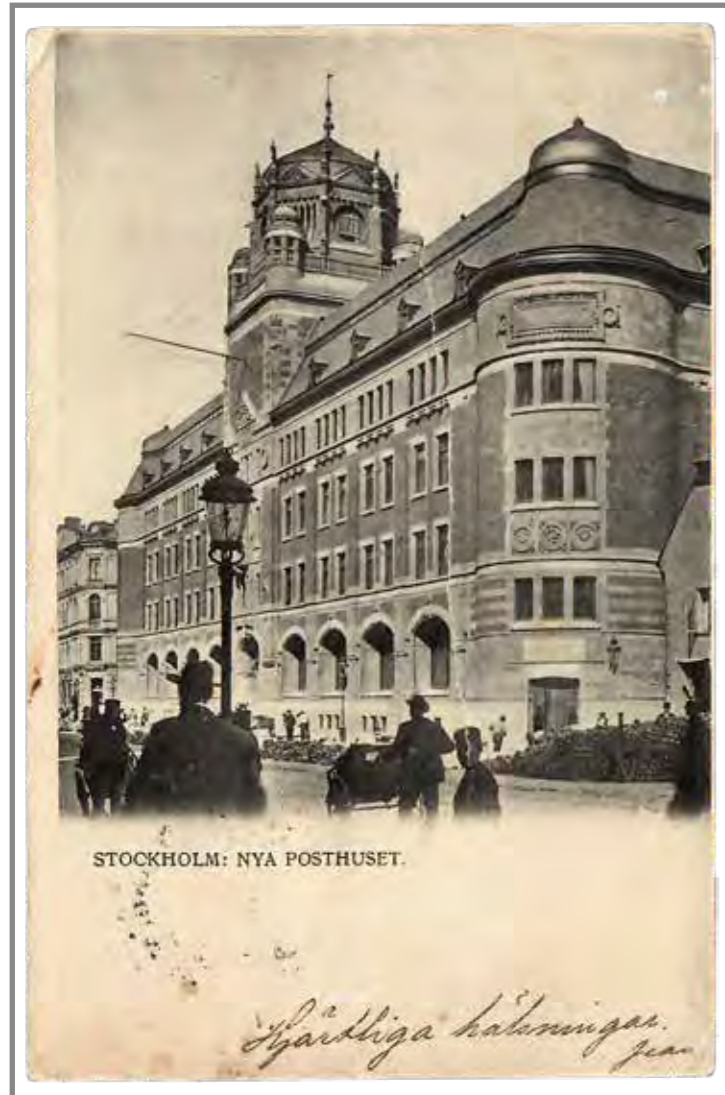


F333-34 Artur Hazelius, stpl. 30.8.1941 GÖTEBORG SVERIGES FILATELIST-FÖRENING KONGRESS OCH UTSTÄLLNING



## En historisk händelse

Ett sätt att uttöka sin samling är att samla objekt från en särskild historisk händelse med specialstämplor. I detta fallet "Nya posthuset invigning" och "Riksdagens 500-års jubileum"



Brefkort visar NYA POSTHUSET

## Nya Posthusets Invigning

Centralposthuset på Vasagatan i Stockholm invigdes med kunglig pompa och ståt 27 oktober 1903 och är ett av svensk arkitekturs mästerverk.

Bakom den fantasifulla fasaden med all dess finurliga utsmyckningar stod arkitekten Ferdinand Boberg. Han hade vunnit uppdraget i konkurrens med fyra andra arkitekter. Bobergs förslags ansågs vara det mest personliga.

I dag rymmer Centralposthuset ett stort kontor-, konferens- och eventcenter.

Text: Statens fastighetsverk Facebook



F53 Oscar II, 8 öre,  
stpl. 29.10.1903 STOCKHOLM NYA POSTHUSETS INVIGNING



F53-52 Oscar II, 8 öre+5 öre,  
stpl. 29.10.1903 STOCKHOLM NYA POSTHUSETS INVIGNING



F53 Oscar II, 8 öre, stpl. 29.10.1903 STOCKHOLM NYA POSTHUSETS INVIGNING





En historisk händelse



F240 Riksdagen 500 år, 5 öre, stpl. 10.1.1935 STOCKHOLM SVERIGES RIKSDAG

Riksdagsbyggnaderna

De så kallade Riksdagsbyggnaderna på Helgeandsholmen uppfördes ursprungligen för såväl Sveriges riksdag (byggnadskroppen öster om Riksgatan) som för Sveriges riksbank (byggnadskroppen väster om Riksgatan). Riksdagsbyggnaden kom att ersätta det gamla riksdagshuset på Riddarholmen. Efter det att tvåkammarriksdagen ersatts av enkammarriksdagen 1971 byggdes den tidigare bankdelen om för att inrymma den nya plenisalen. Under ombyggnadstiden inrymdes Riksdagen provisoriskt i det då nyuppförda Kulturhuset vid Sergels torg.

Text: Wikipedia



F240-45 Riksdagen 500 år, stpl. 10.1.1935 STOCKHOLM RIKSDAGSHUSET



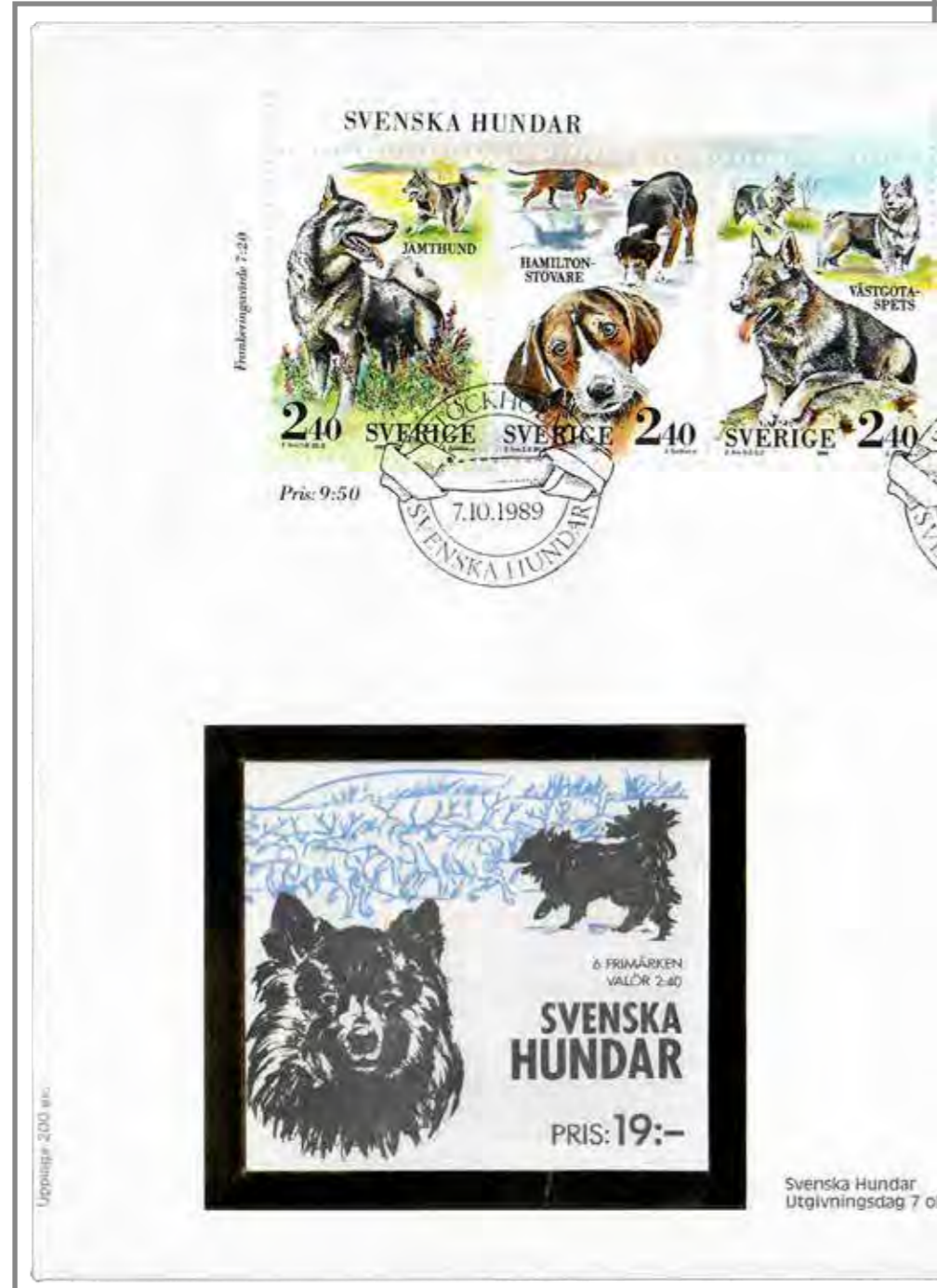
F240-42 Riksdagen 500 år, stpl. 10.1.1935 VÄSTERFÄRNEBERG ovanlig stämpel



### HäftesFDC

HäftesFDC gavs ut av Philswiss och distribuerades i Sverige genom Frimärkshuset i Leksand. Det finns två olika texter, en svensk och en tysk. I kuvertet fanns en en speciell måttanpassad plastficka försedda med ett frimärkshäfte. I många fall med fullt häfte! På utsidan finns ett helt häfte som är stämplad med den Postens FDC-stämpel. Upplagan är olika men ligger mellan 200-500 per utgåva.

Ofta är häftet plundrat på den postfriska inlagan.

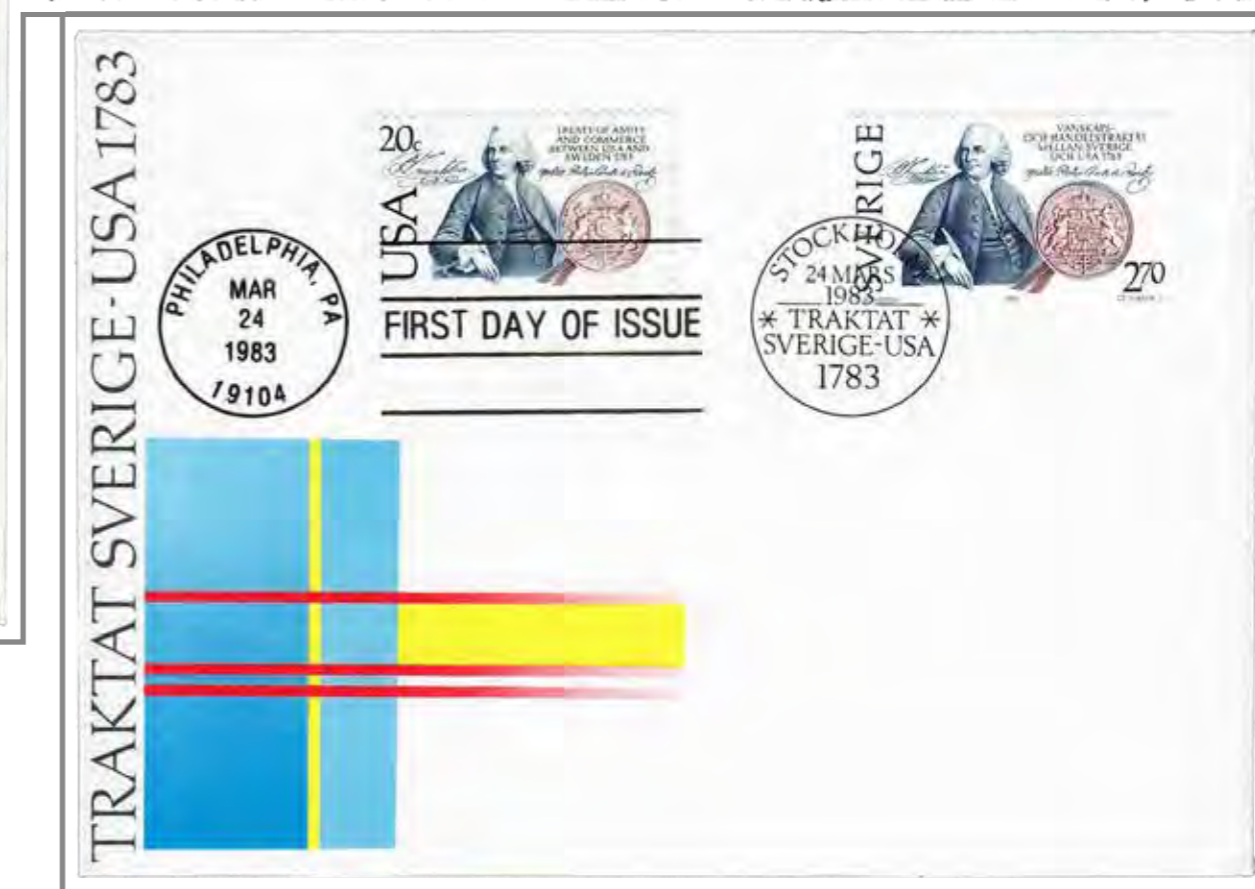
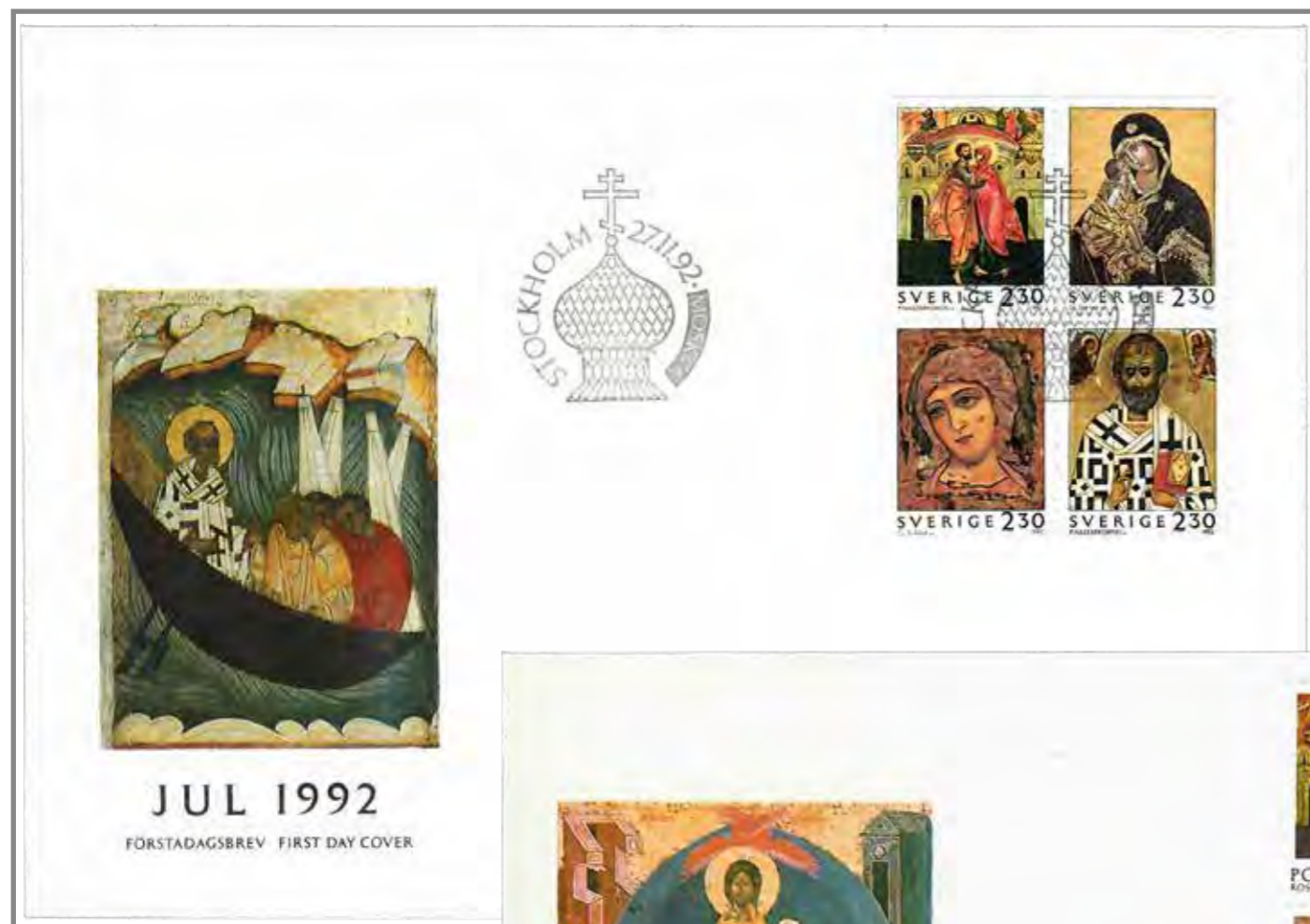


H399 Svenska hundar, stpl. 7.10.1989, Svensk text

H399 Svenska hundar, stpl. 7.10.1989, Tysk text



## Samutgåva



## Samutgåva

När postförvaltningarna i olika länder samarbetar så händer det att man ger ut en utgåva med samma eller liknande motiv. Då händer det att man dessutom ger ut FDC med båda ländernas frimärken på samma kuvert. Här visas några exempel

F1765-68 Inrikes Julpost, stpl. STOCKHOLM 27.11.92 med rysk samutgåva på två olika brev

Övre brevet: F1401-02 Olof Palme, stpl STOCKHOLMIA 86 svensk/rysk  
Nedre brevet: F1249 Traktatet Sverige - USA, stpl. STOCKHOLM/PHILADELPHIA 24.3.1983





F1859-60 Sverige-Finland, stpl. 26.8.1995 och motsvarande Finskt märke, på vykort

F1934, 1937 Alfred Nobels testamenta 100 år och mostavrände tyska märke, stpl. 9.11.1995 i samlarfolder



*Alfred Nobels  
testamente 100 år*

*Wilhelm Conrad Röntgen  
Förste fysikpristagaren*