



POSTHUSET VASAGATAN STOCKHOLM



Detta open exponat har ambitionen att berätta historien om Stockholms Posthus på Vasagatan. Från planeringen av byggnationen till invigningen den 27 oktober 1903. Vid denna dag gav Postverket ut Sveriges första minnesfrimärke vilket även det var ritat av arkitekten, i jugendstil nämligen Ferdinand Boberg. De vackra 5 kronors frimärket blev sedermera påtryckt för Landstormsrörelsen 21-12-1916 med ett frankeringsvärde om 10öre samt 4,90 till förmån för Landstormen. Exponatet avslutas med några objekt som postbehandlats i fastigheten på Vasagatan, STOCKHOLM 1.

BEARBETNING

Byggnation av nytt posthus bemyndigades genom Kunglig Maj:t Bref av den 24 februari 1899. Det datum då exponatets bearbetning startar. Regenten vid Postverkets grundande samt kung Oscar II som bemyndigade byggnationen. Redan 21 mars 1899, tillsattes en kommitté av förste intendent Dahl, arkitekt Boberg och byråchef Björklund. Platsen för byggnationen var vald nära Centralstationen mellan Vasagatan, Bryggaregatan, Klara Norra Kyrkogatan och Mäster Samuelsgatan. Exponatet gör, en tidsresa fram tills några av husets användningsområden visas. Väl medveten om många övriga verksamheter i huset ej visas för närvarande.

BETYDELSE OCH OMFÅNG

Betydelsen av exponatet kan kanske diskuteras men det finns många filatelistiska intressanta objekt. Omfånget är en kombination av vykort, filatelistiska objekt och objekt relaterade till några för byggnationen engagerade firmor, tidningsartiklar om arkitekten. 5 kronor posthusfrimärket och dess användning, några posttjänster fram till 1930-talet.

EXPONATETS PLAN

Inledning och platsval	sidan	1-3
Byggprojektet		4-9
Arkitekten		10
Tidningar och avbildningar		11-14
Invigning af Posthuset		15-20
5 kronors frimärket		21-33
Vykort		34-41
Landstorms påtryck		42-43
Verksamhet i huset		44-48

STUDIER o FORSKNING o INNEHÅLL

Intressanta icke filatelistiska objekt

Sidan

- 17 Vykortet stämplat invigningsdagen samt signerade av Ferdinand Boberg och de två övriga i byggnadskommittén.
- 15-16 Invigningens sånghäfte
- 19 Program för invigningen
- 20 Grand Hotells meny
- 40 Os 1912 med posthuset som motiv

Filatelistiskt intressanta objekt

- 3 Specimen på Oscar II, Strip Vasa
- 17 5 kr klipp minnespoststämplat -
- 17 27-10-1905, brevkort till USA.
- 21 Specimen och Ultramar påtryck
- 22 Framärke med dragspel
- 22 3 synliga omvända vattenmärke
- 22 Dragspel (pappersveck)
- 23 Helark omvänt vattenmärke
- 32 Ass paket Riga 15000 kronor
- 26 Tjänstebrev till London
- 28 Ilpaket
- 33 5 kronor märket och tjänste paketavi
- 43 Landstorms brev
- 47 Tidnings abonnemang Paris

KÄLLOR OCH FAKTA

- Facit katalogen.
- Oscars handbok A:3
- Svensk Posthistoria Billgren-Andersson
- SFF: s handbok 1961-1963
- Stockholms källan (Stockholms stadsarkiv)
- Peter Lorentzons artikel i Nordisk Filateli
- Minnesskriften från invigningen av posthuset 1903,
- Staffan Ferdèn census of Swedish mail until 1940
- Peter Lorentzons fantastiska exponat på Netex
- Tack till Kjell o Leif Nilsson o Per G.



Bild hämtad ur Minnesskriften vid invigning af nya Posthuset i Stockholm 1903
(Ivar Hæggströms boktryckeri ab Stockholm 1903)

Byggnation av nytt posthus bemyndigades genom Kunglig Maj:t Bref av den 24 februari 1899.



Märken ovan Oscar II alla med påtrycket SPECIMEN avsedda att till utländska postförvaltningar för deras vetskap om gällande frankotecken. Ett av märkena utmärker sig i denna presentation nämligen 8 öres. Varför? Jo utgivningsdagen 27-10-1903 samma dag som 5 kr. Posthuset och dess invigning.

Anledning till bygget var ju den ökade mängd post samt att Stockholm 1 Rödbotorget blivit för litet. Märken nedan ur 1936 års serie Postverket 300 år och som grundades av drottning Kristina



Från gående postiljoner och diligenser till transporter på järnväg. Generalpostdirektör A W Roos 1824-1895 även kallad postverkets nydanare, hade om möjligt haft en stor glädje av ett stort nytt funktionellt posthus.

Platsen valdes i anslutning till järnvägen och nära till Centralstationen. mellan Vasagatan, Bryggaregatan, Klara Norra Kyrkogatan och Mäster Samuelsgatan.



En "Hel Gata" av frimärkt Gustav Vasa Facit nr 153 symboliserar Vasagatan, otandade normalprov Facit 61,62 i dagligt tal öletiketter illustrerar Bryggaregatan och J.O. Walin Facit 1091 Klara Norra Kyrkogata



Kvarteret Riddaren Posthusets byggplats.

Skärmsklipp ur 1885 års karta upphov: A.R. Lundgren. Markman/ Herman Stockholms-stadsarkiv

Innan byggnationen kom igång var här en mängd fastigheter vilka behövde lösas in dock var inte alla fastighetsägare positiva varpå en inlösnings övergick i expropriation förfarande.

En mängd firmor engagerades i detta stora byggprojekt. För grundläggningen gick kontraktet till Skånska Cement Aktiebolaget. Bolaget får här representeras av ett inlämningskvitto blankett nummer 135 b

Till huvudentreprenör, efter anbudstävlan, blev Stockholms byggmästaren Albert Andersson som hade det lägsta anbudet för bygget, men som alltid ansågs priset för högt. Efter vissa förenklingar av byggprocessen kunde dock ovanstående byggmästare sluta kontraktet den 25 maj 1900 med möjlighet att efter hand kunna komplettera, det med nya kontrakt för uppkomna tilläggsarbeten.

168

Qvitto å inlemnad rekommenderad försändelse.

Å härvarande poststation har denna dag blifvit till befordran inlemnadt ett rekommenderadt bref adresserat till *Malma* och *Skånska Cement* derå detta till bevis meddelas. *guteriet*

Befordringsavgift . . . kr.
 Rekommendationsavgift „
 För mottagningsbevis. „
Summa kr. 30/1

C. J. Lolleu

Blankett n:o 135, b.
(Februari 1894.)

Anspråk på ersättning för rekommenderad försändelse innehåll skall skriftligen anmälas hos Kongl. Generalpoststyrelsen: inom ett år efter försändelsens afleverande till Postverket, derest den nämnda tiden kommit kassans tillhanda, men eller tyvärr inom 60 dagar efter försändelsens mottagande af adressaten. Rekommenderad försändelse till rikens östres och i den ordning, som i särskilda fall finnes stadgad.

Alla specialarmaturena voro från NK-Stockholm. Dvs. Nordiska kompaniet de övriga mera alldagliga ljuspunkterna skulle levereras från Allmänna Svenska Elektriska Aktiebolaget i Västerås.

Kvitto af försändelsens adressat:

En postförskotts-försändelse med inlämningsn. *839* har jag denna dag i oskadadt skick mottagit efter arläggande af denna postförskotts-anvisnings belopp, erkännes *Linköping* den *22 Januari 1904*.

Hedvig Palmkrans

INRIKES POSTFÖRSKOTTSANVISNING

Å ett belopp af *Syva* (*4*) kronor *43* öre;
 (med bokstäfver) (med siffros) (med siffros)

att betalas till *NK Nordiska kompaniet*

Anvisningsadressatens bostad: *Stockholm*

Bestämmelseorten: _____

Annoterad vid nedan angifna postkontor under redovisningsnummer *2523*

S. Stom

Blankett nr 169 b.
(December 1900.)

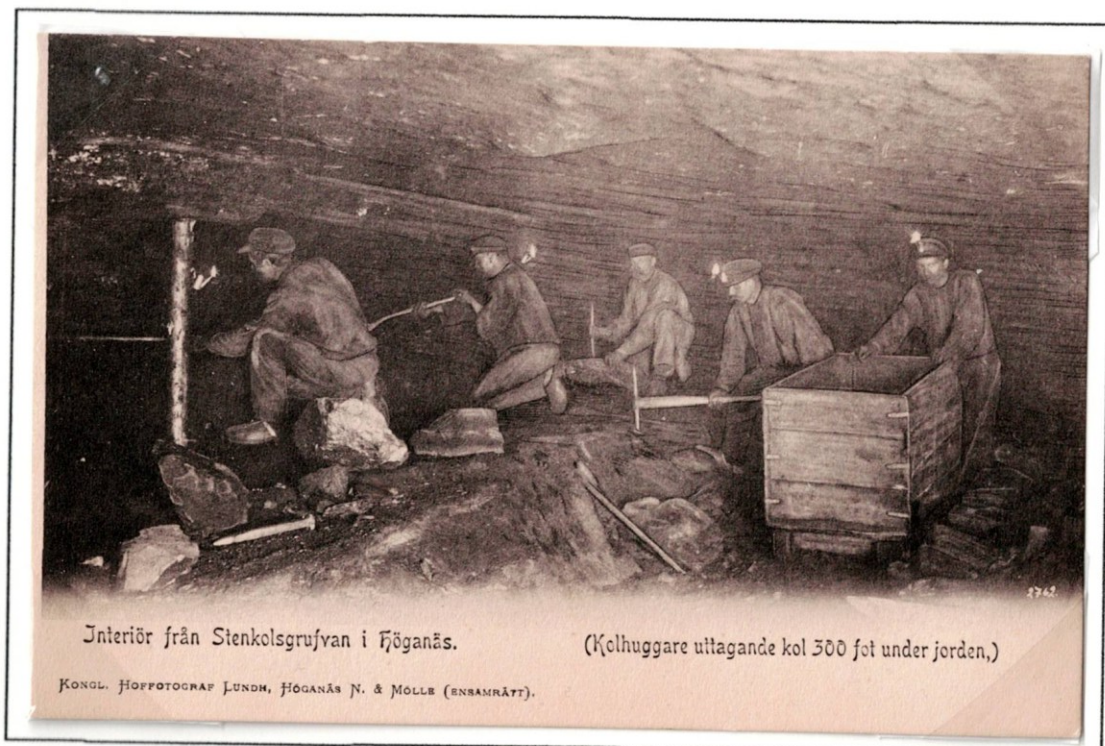
Stenfotens granit hämtades från Vätö



Stämpeln saknar månadssiffran

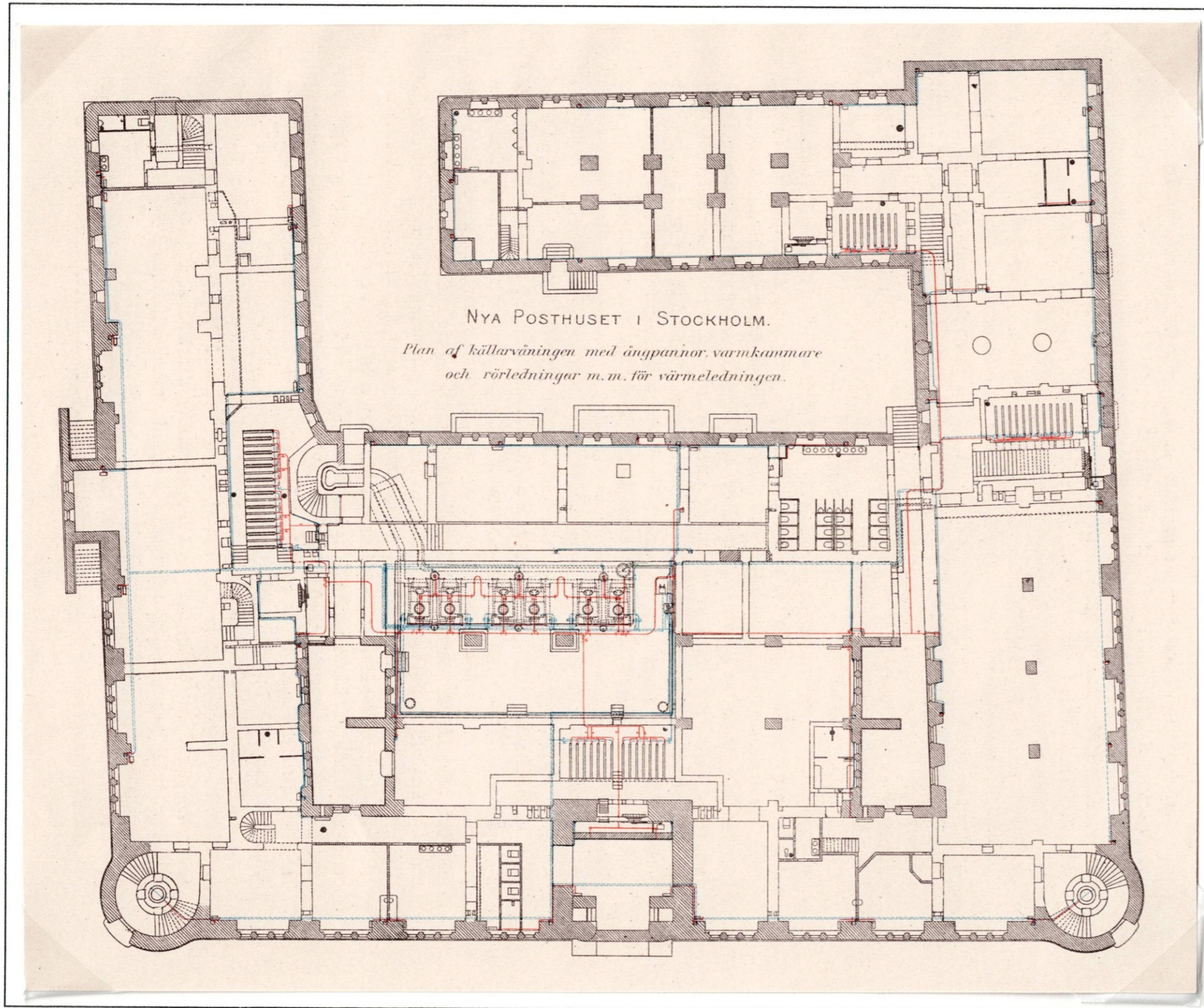
Inrikes postförskotts avi blankett nr 169 b. (dec 1900). vilket bolaget NK har fått 4 kronor och 43 öre av Hedvig Palmkrans i Linköping 22-1-1904. vilket belopp E W Utkvitterat för NK:s räkning samt bevitnat av Axel Nilsson på Stockholm 1. Dvs, det nya Posthuset på Wasa Gatan.

Höganäs Stenkols AB, fick göra en mängd fasadtegel på prov vilket följdes upp av kommittén. Vilket för byggnadens karaktär, var av största vikt, i såväl färg som väderbeständig kvalitet.



Ett synnerligen otrevligt arbete, leran måste brännas till tegel. För detta ändamål brukades bolagets stenkol, upphämtat 100 meter under markytan.

Ritning av källarvåningen med ångpannor varmkammare och värmeledningar



För bygget krävdes mycket duktiga hantverkare och svenska fabriks varor



Även i vår mörka tid behövs lampor i detta fall elektiska att lysa upp posthuset med för detta ändamål behöves glödlampor



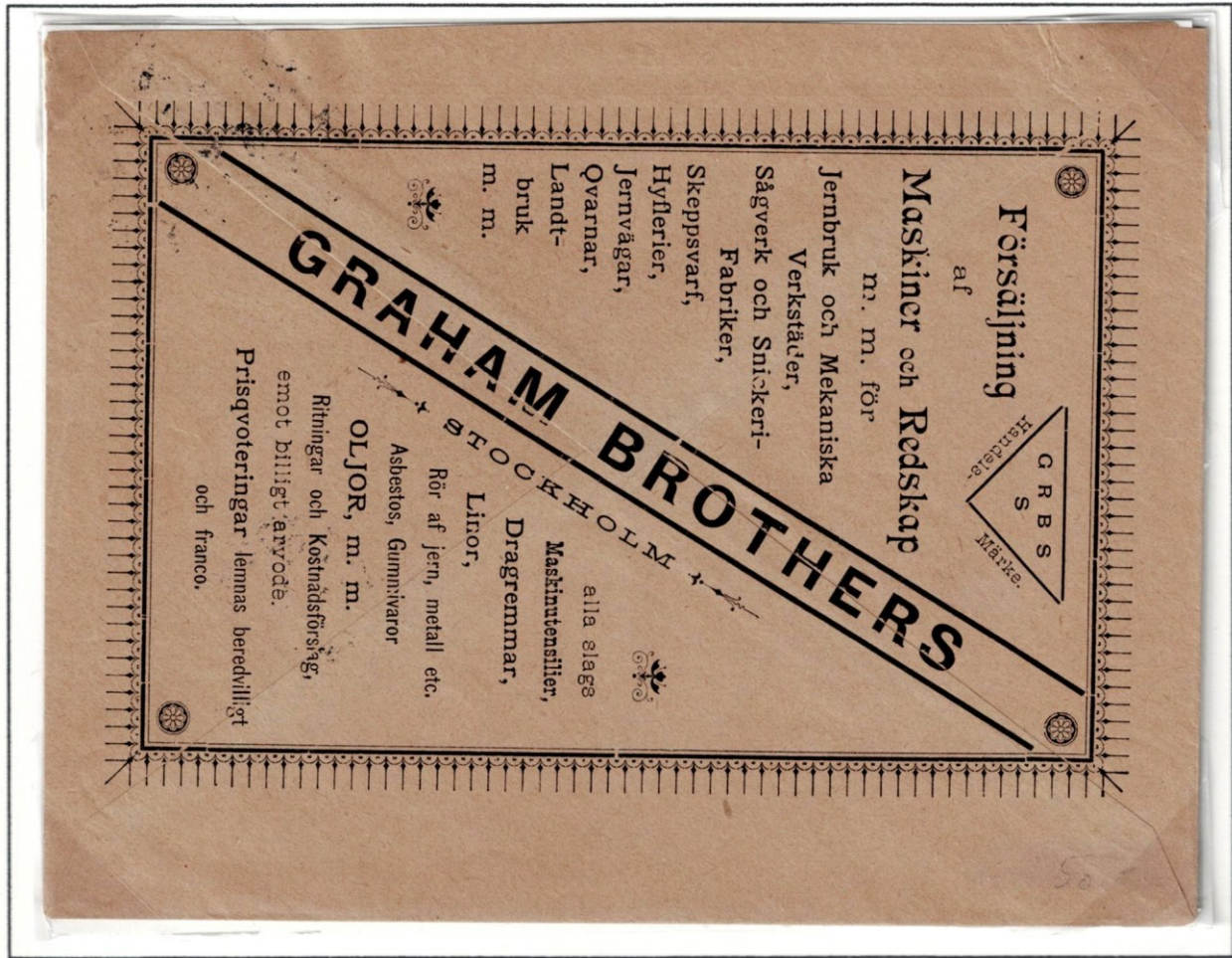
De sex ångpannorna för uppvärmning av posthuset har nog förbrukat ansenliga mängder koks. Kan de kanske ha använt Ilse briketter forslade på den i källaren lagda rälsen för koks-transporten fram till pannorna. Ilse är ett tyskt fabrikat sedan 1871.

När detta bygge blir färdigt kommer våra svenska brevbärare att få en betydligt bättre arbetsplats i Stockholm.

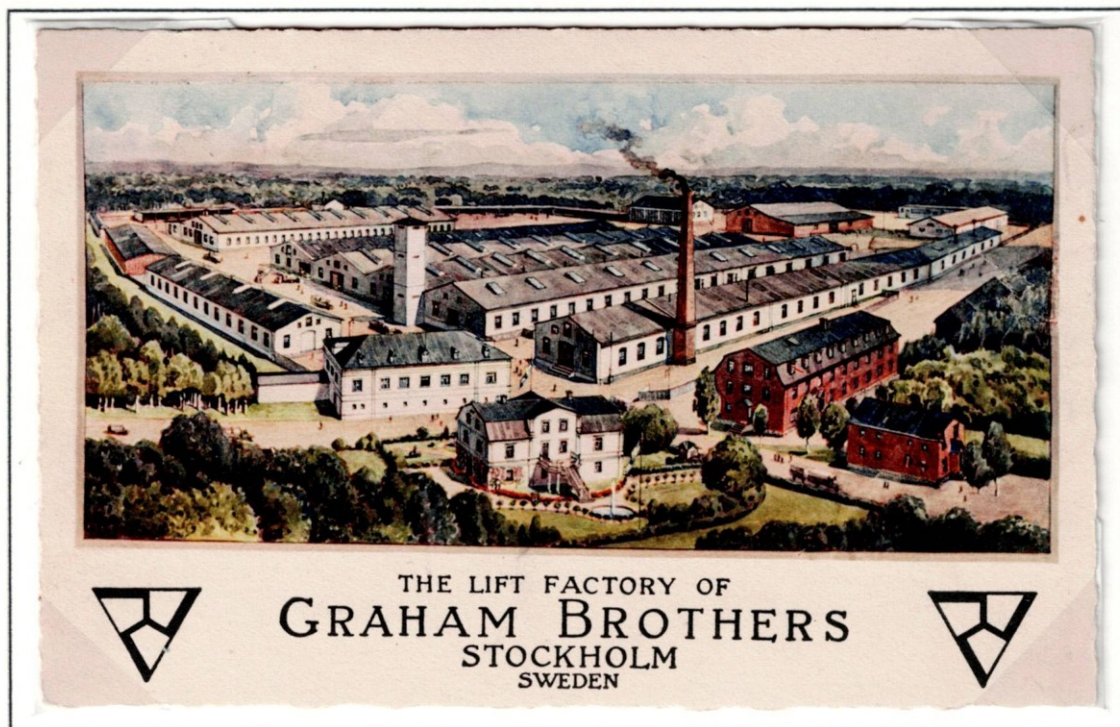


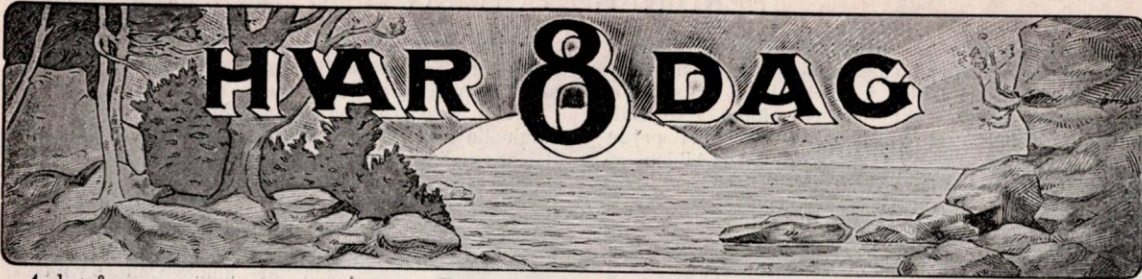
Ritningen här ovan är en mycket detaljerad med information Hämtad från minnesskriften från 1903 som beskriver hur ångpannorna genom värmekanaler och rörinstallationer blir ett i termosifonsystem med värmeelement av gjutjärn, likt de i Amerika använda. Det var ett för Sverige nytt uppvärmnings system som bygger på att varmt vatten stiger av egen kraft och ej behöver en cirkulations pump.

Ett trevligt reklamkuvert från firman Graham Brothers i Stockholm frankerad 10 öre Oscar Stockholm 8-11-1898 till Koppoms Pappers fabrik Åmål



Leverantör till varuhissarna i Posthuset som var fem till antal, var firman Graham Brothers i Stockholm





4:de årg.

Den 23 Augusti 1903.

N:o 47

Återgifvande af text eller illustrationer ur HVAR 8 DAG utan särskild öfverenskommelse förbjudes.

INNEHÅLL: *Ferdinand Boberg* (med 1 porträtt). *En Vasaprinessa* (med 1 porträtt). *Bilder från gamla och nya posthusen i Stockholm. I.* (med 4 illustr.). *Skandinaviska Tandläkareföreningen* (med 1 illustr.). *Två sannfärdiga spökhistorier.* För HVAR 8 DAG af H. G. Wijk. *Den Nordenskjöldska undsättningsexpeditionen* (med 2 illustr.). *Nordiska vattenidrottsfesten* (med 15 illustr.). »*China slotts i Drottningholmsparken* (med 2 illustr.). *Internationella geodetiska kongressens utflykt till Hven* (med 1 illustr.). *Inviigning af Gotlands nations fana* (med 2 illustr.). *Järnvägskatastrofen i Paris* (med 2 illustr.). *Heidelberg-Universitetets 100-års jubileum 5—8 augusti* (med 1 illustr.). *Humbert-Processen* (med 1 illustr.). *Veckans porträttgalleri* (med 26 porträtt). *De danska prinsarnes besök i Hernösand* (med 1 illustr.). *Fryksdalsdansernas upptecknare* (med 2 illustr.).

BONNIERS TRYCKERI AKTIEBOLAG. GÖTEBORG. 1903.



Foto. Hamngriet, Stockholm.

Klisché: Kem. A.-E. Bengt Silfverparre Skilm—Gbg

ARKITEKTEN FERDINAND BOBERG.



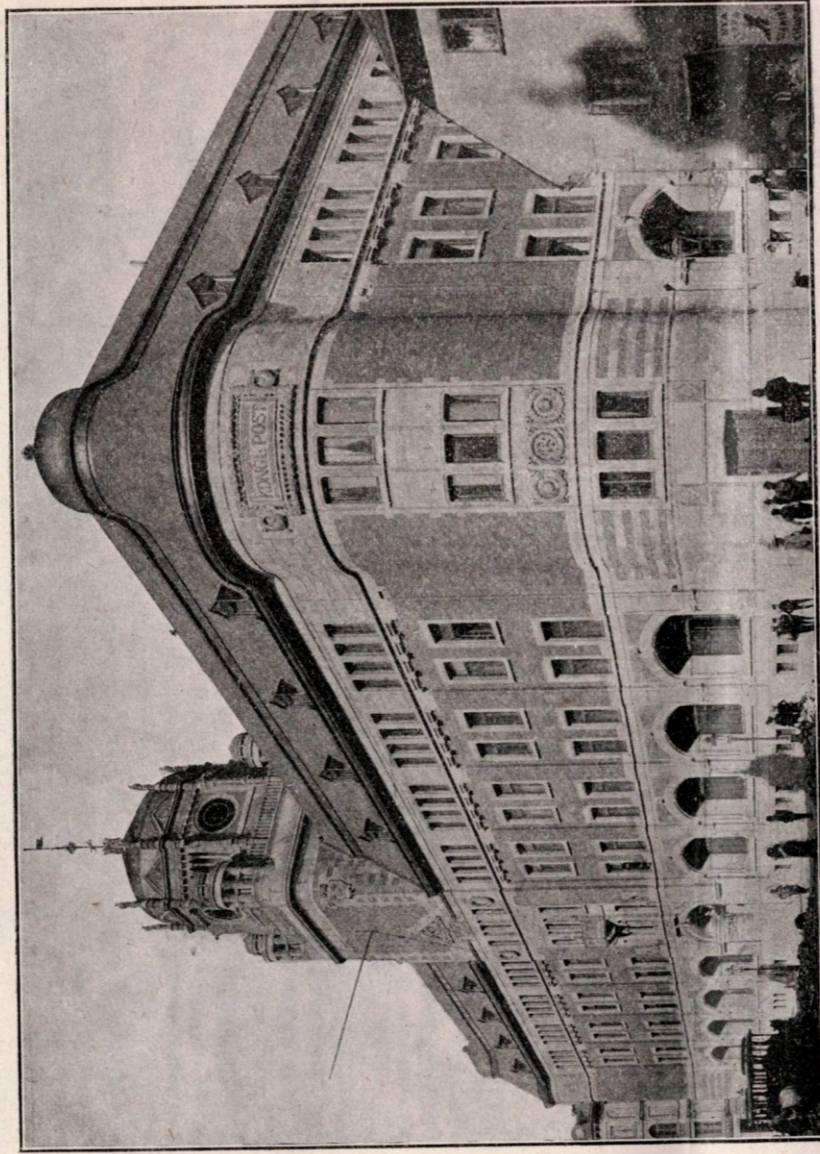
ILLUSTRERAD TIDNING FÖR KVINNAN OCH HEMMET

LÖRDAGEN DEN 29 AUGUSTI 1903.

N:R 35 (870)



GENERALPOSTDIREKTÖREN J. E. VON KRUSEN-STJERNA.



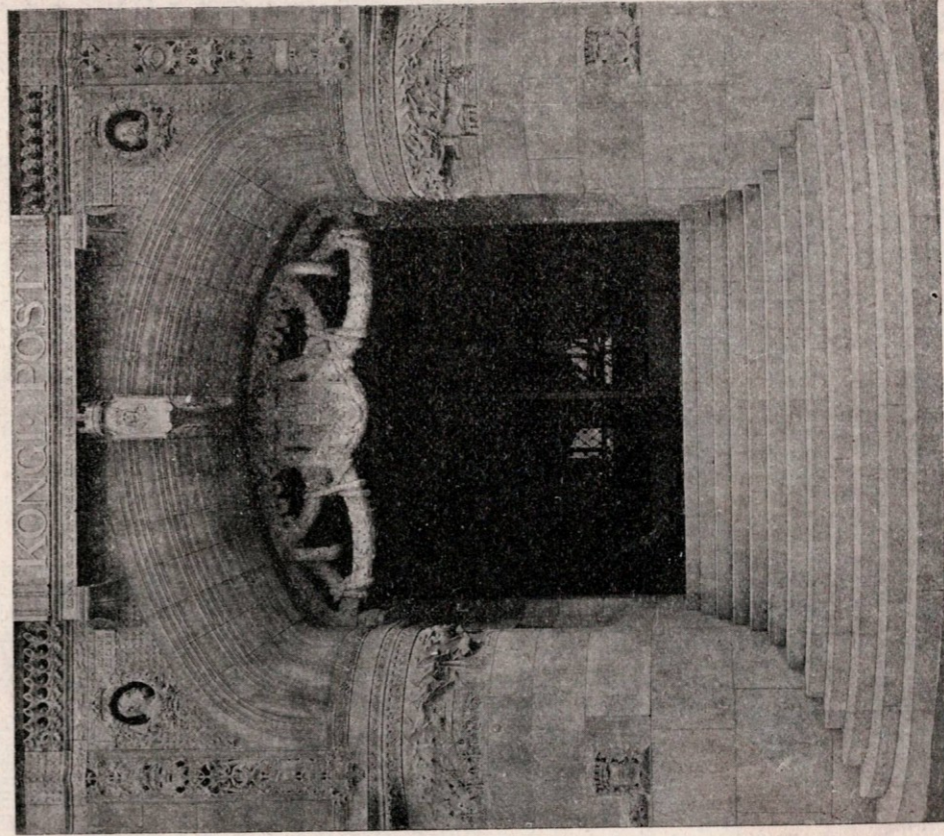
DET NYA POSTHUSET I STOCKHOLM.

»POSTENS VECKA».

MED DETTA NAMN kan man med skäl beteckna den nu innevarande veckan, som till vår hufvudstad sett samlas icke mindre än två posttjänstemannamöten, samtidigt med att i det nya posthuset vid Vasagatan öppnats en intressant postutställning.

Redan den 26 försiggick de svenska posttjänstemännens allmänna möte, och den 27 öppnades det nordiska posttjänstemannamötet, det första i sitt slag, för att pågå i tre dagar. Denna postkongress har tillkommit på initiativ af de svenska posttjänstemännens förening och med understöd af resp. regeringar. De svenska deltagarnes antal belöper sig till ett par hundra; från Norge, Danmark och Finland har ett hundratal deltagare infunnit sig. Som kongressens ordförande presiderar det svenska postverkets energiske chef, förre statsrådet generalpostdirektören *Julius Edvard von Krusenstjerna*, och förhandlingarna omfatta föredrag och diskussioner i postala frågor af betydelse icke endast för fackkretsarne, utan äfven till stor del för den allmänhet, som dagligdags är beroende af postverkets maktpåliggande arbete. Utflykter till Skansen, Hasselbacken och Saltjöbaden, besök å operan m. m. ha erbjudit nödig omväxling mellan de allvarigare förhandlingarna.

Sammankomsterna ha ägt rum i det nya posthuset vid Vasagatan, arkitekten Ferdinand Bobergs ståtliga skapelse, som visserligen ännu icke står till alla delar fullfärdig, dock likväl tillräckligt för att gifva mötesdeltagarne en föreställning om det vackra högkvarter, det svenska postverket här inom kort går att taga i besittning. Från den inom samma murar pågående postutställningen meddela vi å annat ställe i dagens nummer några bilder, till hvilka en af densamnas ledande män fogat en underhållande text.



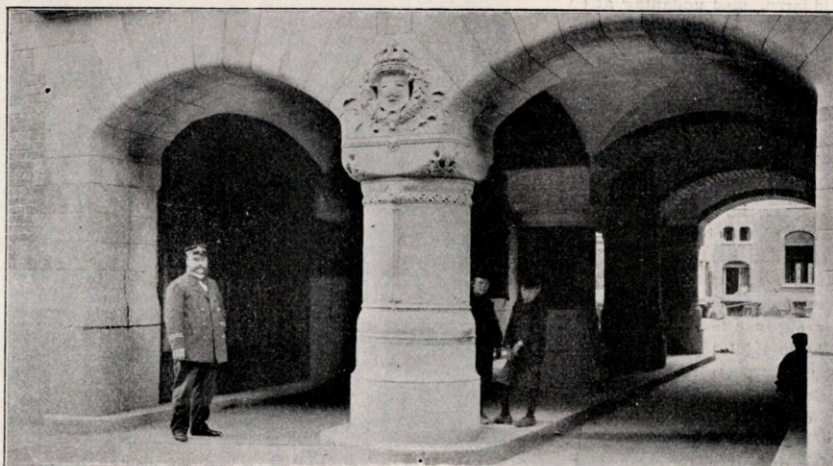
PORTALEN TILL DET NYA POSTHUSET. A. BLOMBERG FOTO.

BILDER FRÅN GAMLA OCH NYA POSTHUSEN I STOCKHOLM. II.
 APROPOS NORDISKA POSTTJÄNSTEMANNAMÖTET.

Efter fotografier af HVAR 8 DAGS Fotograf i Stockholm.

I äldre tider voro för postverkets behof förhyrda flere hus i staden mellan broarne. Sedermera uppläts för poststyrelsen och Stockholms postkontor huset n:o 6 vid Lilla Nygatan, hvilket 1720 inköptes af kronan och ännu i dag jämte ett närgränsande, äfven af staden inköpt hus inrymmer flere olika afdelningar af poststyrelsen jämte ett filialpostkontor.

För uppförande af ett nytt posthus inköptes 1870 från Stockholms stads fattigvårdsnämnd för 80,000 kr. det vid Rödbotorget belägna kvarteret Sjøråen, där då ett fattighus fanns uppfördt. Under åren 1871—74 uppfördes det s. k. nya — nu kalladt det gamla! — posthuset, hvilket med tomtplatsen kostade



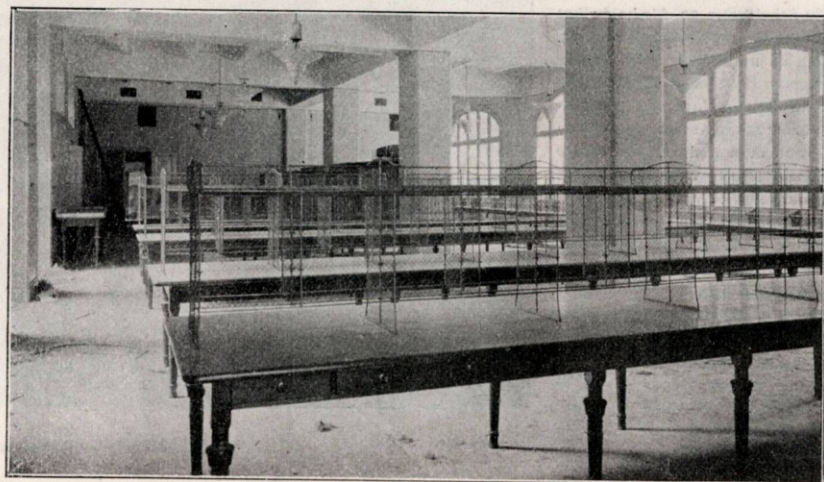
NYA POSTHUSET I STOCKHOLM: Inkörspört. *Kliché: Bengt Sjöforsparre.*



NYA POSTHUSET: t. f. Byråchefen Berg i sitt ämbetsrum. *Kliché: Bengt Sjöforsparre.*

422,125 kr. Och här ha tills nu funnits Stockholms centralpostkontors afdelningar för afgående och ankommande brefpost, brefbärareexpeditionen, tidningsexpeditionen, som fordrar så stort utrymme, postdirektörens i Stockholm expedition, generalpoststyrelsens kameralbyrå, reklamationskontoret och vidare två trappor upp generalpostdirektörens ämbetsrum, generalpoststyrelsens sessionsrum, dess kansli-, trafik- och revisionsbyråer med det statistiska kontoret.

Lokalerna härstädes ha emellertid länge varit för tränga och opraktiska, och 1897 träffades aftal om inköp för postverkets räkning af samtliga egendommar inom det af Vasa-, Mäster Samuels- och Bryggaregatorna samt Klara norra kyrko-



NYA POSTHUSET: Brefbärareexpeditionen. *Kliché: Bengt Sjöforsparre.*

Ett av de för Stockholm populäraste vykortsmotiven.

Kort till vänster
Granbergs
konstindustri ab
Stockholm no:273

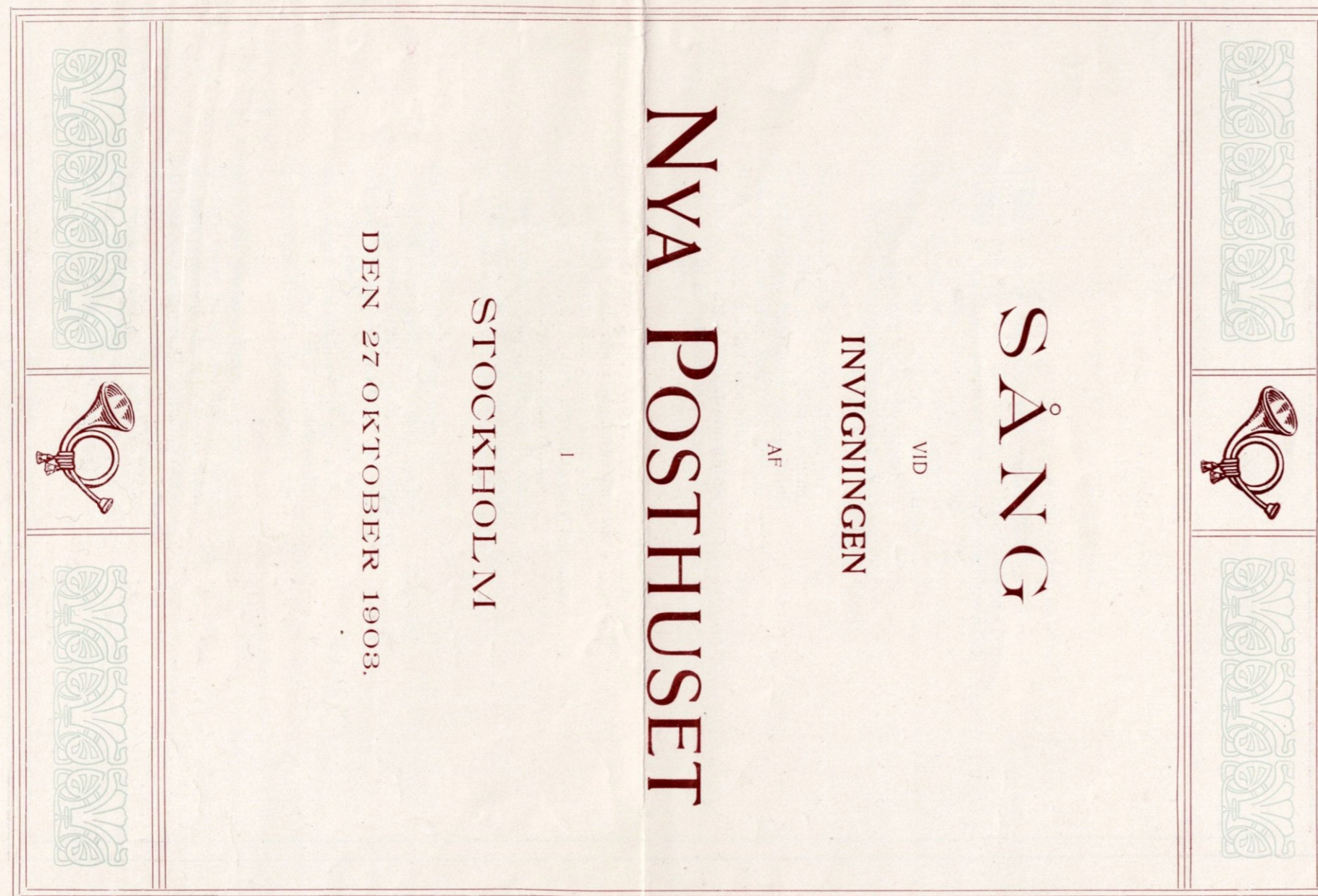
Kort nertill
NR 1979
C.N:s Lj.Sthlm
Minnes stämplat
Frimärks häfte från
1974 UPU 100 år
med avbildning av
entrén och stora
kassahallen



Utgivningsdag: 7 juni 1974
Foto: Ragnar Holmqvist och Lennart Olson
Gravör: Czeslaw Slania
Omslag: Jan Magnusson



Sånghäfte: Med på mittuppslaget en speciell författad hyllningssång över postens stora värv. Baksidan kopierad här med texten till höger.



Och posten skyndar med sin rika skatt
 på skilda vägar öfver haf och länder
 kurirtåg rassla genom dag och natt,
 och snabbt propellern sina vingar vänder.
 Till *målet* fram, hvar gränsen än är satt,
 vid avenyer eller trånga gränder,
 vid plöjda tegar eller forsens fall —
 se det är postens både vill och skall!

I dystra skogar och bland lappens fjäll,
 där dagern lyser matt på is och drifva
 och norrskensbågen tänds i vinterkväll,
 hörs munter hornklang ödsligheten lifva;
 på Congos strand, vid samojedens tjäll
 kan posten ock sin vackra runa skrifva,
 går fram vid stupet öfver Mont Cenis
 och genom öknarne till Sinaï.

Ja, postens värv är stort, hans fann är vid,
 hans jättearmar sträcka sig kring jorden,
 han, genom snillrik ledning, kraft och id,
 kulturens främste tjänare är vorden —
 Men täljes mödan väl i dagens strid
 för alla myrorna vid skrifvarborden,
 och männ', när aftonen har släckt sitt ljus,
 man räknat alla steg ur hus i hus. —

Men framåt, fram! De maningsorden än
 för alla folk på jordens vidder skalla,
 och för oss svenskar gäller det igen
 att manligt kämpa, segra eller falla.
 Ja, framåt, fram! Nog vilja postens män
 sig troget fylka kring sin fana alla,
 kulturens fana, som så mången gång
 har böljat ut vid nordanvindens sång.

Det mål är stort, som vi i dag ha nått,
 då postpalatset öppnar sina salar,
 dit tusen trådar löpa samman brådt
 från när och fjär, från skogar, berg och dalar.
 Hur stolt det är i skönhet och i mått!
 Men äfven stolt det vittnar om och talar,
 att ljuset värdas väl vid Sveas strand,
 att gränsen vidgas för vårt fosterland.

FRITHIOF ST



Bygget står färdigt. Dagen för invigningen är kommen



Ett trevligt kort framtaget inför invigningen, detta kort är dessutom signerat av de tre personerna i byggnadskommittén Björklund - Dahl och Boberg

Frankerad med 5 öre Oscar och avstämplat med minnesstämpeln till herr Byråchefen C A Hasselrot vilken också var engagerad i bygget.

För dagen till ära släpptes även av Sveriges vackraste frimärken nämligen 5 kronor Posthuset även det var ritat av Ferdinand Bobergs och graverat av P Wilke Detta underbara frimärke är ej längre giltigt som betalningsmedel Märket indrogs 1-3-1961



Minnesstämpeln på 5 kronan är ganska ovanlig på 5-kronors frimärket, och på försändelse endast använt i några enstaka fall.



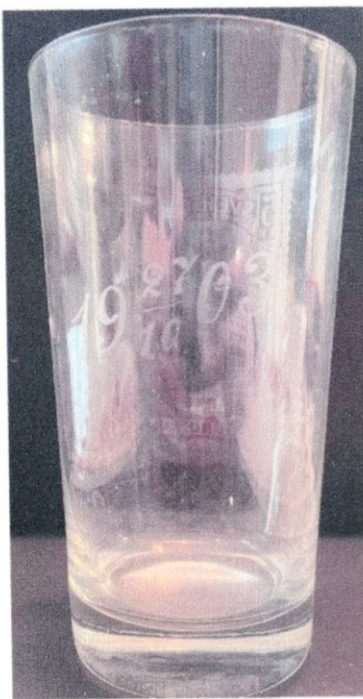
Nyheten om invigningen spreds även till Chicago. Ankom U.S.A 8 nov 1903. Skickad Stockholm med special stämpeln.

Special kort för invigningsdagen dock ej som de på föregående blad med byggnadskommitténs autografer

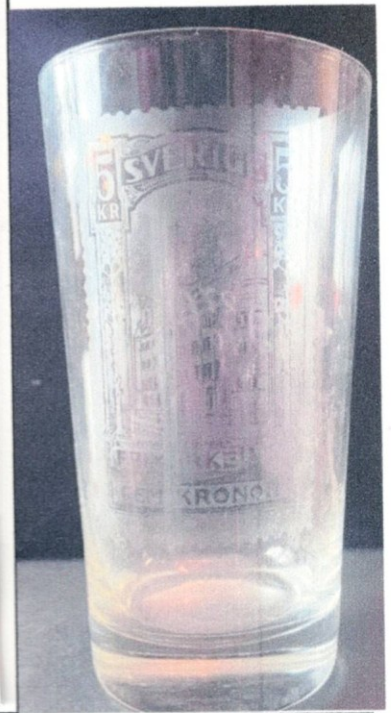


Kortet nedan framtaget inför nord postmötet i Stockholm 29-8-1903 kortet stämplat denna datum dock ej frankerat eller postbefordrats. Nedre vänstra hörn GLA höger hörn E dessa bokstäver väldigt diskreta och svåra att upptäcka utan förstoring.

Vad visar bilderna?
Jo ett glas,
Graverat 27-10-1903
från invigningen och
med en etsad bild på
motsatta sidan av
5 kronors frimärket.



Glaset är i utställarens ägo och har sannolikt använts vid invignings högtidligheterna. vilket hade varit roligt att visa i detta open exponat men som alla förstår omöjligt att visa i ramen



För en ståtlig invigning krävs ett omfattande program

PROGRAM
 VID
 INVIGNINGEN AF
NYA POSTHUSET I STOCKHOLM

DEN 27 OKTOBER 1903

INGÅNGSMARSCH
SPELAS AF BREFBÄRARE

SÅNG
AF POSTTJÄNSTEMÄN

TAL

INLÄMNING AF VYBREFKORT

SÅNG
AF POSTTJÄNSTEMÄN

LOKALERNA BESES

MUSIK
UTFÖRES AF BREFBÄRARE

UTGÅNGSMARSCH
SPELAS AF BREFBÄRARE

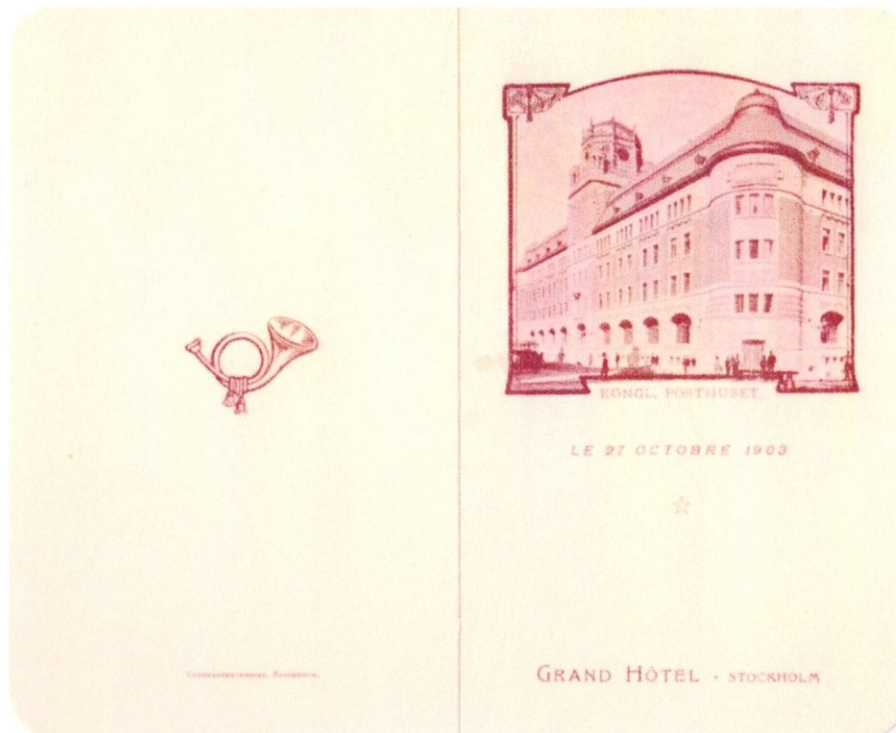
CENTRALTR.



Och mera
 minnes
 post stämplar



För en ståtlig invigning krävs även en finare middag här på Grand Hotel



MENU

Hors d'Oeuvre
 Filets de Barbue à la marinière
 Gelinotte rôti
 Salade de laitue
 Bombe Suédoise
 Pâtisserie

Golden Sherry
 Café et Liqueurs
 etc.

MUSIK

»Nordisk Postkongress», Marsch *G. E. SUNDBERG*
 Ouverture till »Lätta Kavalleriet» *SUPPÉ*
 Potp. ur op. »Fågelhandlaren» *ZELLER*
 »Nordiska folkvisor», Potp. . . .
 Hiawatha, (Indiansk Legend) . . *NEIL MORET*
 Marsch ur op. »Carmen» . . . *BIZET*



Märket med SPECIMEN och ULTRAMAR



”SPECIMEN och ULTRAMAR” Vid varje Frimärks utgivning inom länder anslutna till UPU, Skickades ett antal av de nya frimärkena till UPU i Bern Schweiz. Vilka i sin tur skickade ut dem till sina medlemsländers postförvaltningar. Det är således de mottagande ländernas postverk som påstämplar frimärkena vilket förklarar att Specimen stämpelavtrycken kan skilja sig åt beroende på vilket land de kom till. ”ULTRAMAR” påtryck är påstämplade av det Portugisiska Postverket vilka var avsedda att utsändes till Portugals kolonier. Anledning var att de övriga länderna inom UPU skulle vara informerade om medlemsländernas giltiga frimärken.

Enhet med rättvänt vattenmärke



Arket har varit något vridet varpå 1:a märket har del av tre rättvända vattenmärkes kronor.

Det vill säga märket sett från baksidan kronkorset mot vänster.

Rättvänt vattenmärke dvs. Kronans kors åt vänster sett från baksidan



Stockholm
16-12-03
tidig avstämpling



Sundbyberg
19-10-1908

Omvända vattenmärken

Två synliga



Tre synliga



Normal prov otandat
rättvänt vm



Dragspel rättvänt vm
pappersveck före tryckning



Omvänt vattenmärke

Detta stämplade helark med omvänt vattenmärke där kronkorset pekar åt höger sett från frimärkets baksida.

Alla makulerade 7-3-1917 Stockholm 1 AVG dvs.

Posthuset på Vasagatan.

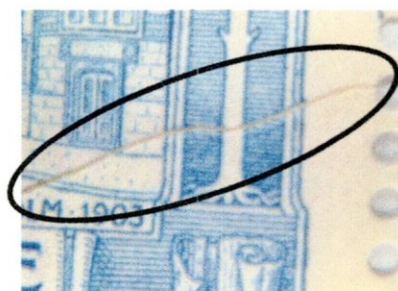
Vad som föranlett en så dyrbar avgift som 250 kronors 1917 får vi nog bara gissa oss till.

Ge akt på den blå riktlinjen i över och undre marginal, dessa är riktlinjer för arkets insättning i perforeringsverket.

Pappret för 5 kronors märket kom från Klippans Pappersbruk med vattenmärke kronor samt ett V (Värde) som normalt skall vara placerat i övre högra hörn, fast i detta fall nedre högra hörn sett från arkets baksida, vilket för varje oredovisat enkel ark med detta vattenmärke V krävdes tryckaren på 250 kronors i ersättning.

Det är även i alla marginaler vattenmärke

KONGL POSTVERKET



Intressant detalj i arkets mittersta rad från tredje märket, vidare åt höger till de 5: e märket avbidat nedan, samt upphör på 6: e märket defekt vid tryckning troligen pga. krympning vid upp fuktningen.



Stämplad
Malmö 1
Pak
27-6-1914

Större enhet
om 15 märken
totalt
75 kronor



Enheten är före
avstämpling på-
klistrad på brun
papper,
har således ej
utgjort paket
aviporto
är nog troligare
utgjort betalning
för någon typ
av samlingslösen
eller mottaga
betalning för
paketets
utkvittering
eller såsom
betalning för
annan postal
tjänst.

Detta är min
personliga
reflektion av
objektet

Assurerad tjänstebrevs försändelse till London



Assurerat för 8200 kronor med en vikt om 33 gram från Kungliga akademien för de fria konsterna Stockholm nu benämnt Konstakademien.
 Stockholm 16. 9-1-1910 till London ankom 12-1-10
 Valuta kontrollerad och påförd etikett samt London rek etikett.

Brevet är en Tjänsteförsändelse. Men Tjänstefrimärken var ej tillåtet att frankera utlandsbrev med.

Porto 20 öre för 1:a viktclass där efter 10 öre per v-klass totalt 30 öre
 Rek 15 öre Assurans 18 öre per 300 frcs 8200 genom 216 = 37,96 x 18 öre 6,8333
 avrundat upp 6,84 + 30 + 15 = 729 öre .



Brev med svenska atlantflygningen den så kallade Ahrenberg 9-6-29 flygningen

Piloterna för denna atlant flygning var Albin Ahrenberg och Axel Flodén

Porto 25 öre
 Rek 20 öre
 Luftpost kostnaden 20 kr.
 Totalt 20 kr 45 öre



New York N:Y REG Y.DIV 9-11-1929. Boston Regist ?-11 1929



Denna flygning var planerad att genomföras från Stockholm till USA, New York med start den 9 juni 1929 resan gick dock inte som planerat från Stockholm över Island och Grönland fick färden problem. Den 10 juli var planen att lämna Grönland för den sista etappen mot USA, vilket inte gick att genomföra pga. dåligt väder och ett motorproblem på flygmaskinen. Försöken att verkställa flygningen avbröts helt 3 augusti varpå resan slutade med båtferd till målet.

Inrikes Ilpaket adresskort Värde

F. PAKETKORT

1/6 1918 - 30/6 1920. PORTO: 60, 90...480...ÖRE

Platse för **Ilpaket.** till inrikes paket.

7.20 Adresskort

Avsändare: *Star Biografen*

(Även å paketet skola avsändarens namn och adress angivas.)

824. Karlshamn

Innehåll: *Ilpaket Film*

Assureras för

Till: *Films abf. Umeå*

Adresspostanstalt: *Stockholm*

STOCKHOLM 19.10.18

5 KR + 3x65 + 25 = 7.20. 14 KG ILPAKET (4.80 + 2.40 ILLÄGG). KARLSHAMN-STOCKHOLM 17.10.1918

ILPAKET: 3x80 + TILLÄGG

Presentera detta objekt såsom en tidigare ägare (Arne Forsén) så förtjänstfullt monterat. Objektet är bra.

Adresskort till inrikes paket.

nu **V** Upsala 1 N:r 1251

(Aven å paketet skola avsändarens namn och adress angivas.)

Obs. Adresskortets baksida!

Innehåll: *Redda*
 försäkras för: *Sextio tusen kr. (60000)*
 (Krontalet tecknas med både bokstäver och siffror.)

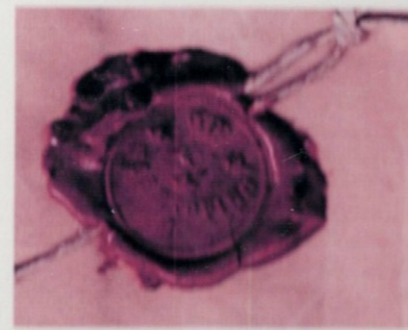
Gimo-Österby Bruks Aktiefölag.

Österby.
 Danemora

Vikt: 5 90
 5-6 130
 6-7 170
 och för varje ytterligare 1 kg. 40

Ankomstnummer (i förekommande fall):

Blankett n:r 239 (Juli 1917.)



Ett två kilos paket från Norrköping 30-3-1911 till Stockholm

Assureras för Enmiljon-femhundratusen kronor 1 500000 en anseilig summa ett totalporto om 83 kronor och 55 öre

Detta är löst med:
 16 styck 5 kr. Posthuset
 3 styck 1 kr Oscar
 1 styck 50 öre Oscar
 1 styck 5 öre Oscar

Adresskort till paket.

+W+ 494
 Norrköping 1.

Kupong. Bör af adressaten afskifvas och behållas.)

Uppgift å paketets innehåll: *Indeckningar*

Afsändarens namn och bostad: *Norrköpings Enskilda Bank*

Härmed *Etta Paket*

Assureras för: *Enmiljon femhundratusen*

Pris: *1.500.000 Krona*

Till: *Stockholms Handelsbank*

Adressatens adress: *Notariatavdelningen*
Stockholm.

Tjänsteanteckningar: *16*

Vikt: kg. gr. Lösen: öre.

Blankett n:r 239. (Februari 1908.)

Inrikes adresskort Upsala 11-6-1918 till Danemora 11-6-1918

5 kg porto 120 öre period 1-6-1918 till 1-7-1920 (Billgren /Andersson)
 Assurans 805 öre upp till 50000 kr därpå 10 öre 1000 kr, totalt 905 öre
 Period: 1-1-1883 till 1-7-1919.
 korrekt porto 10,25 kr.

Adresskort för två kilos paket assureras för trettiofemtusen kronor porto 50 öre upp till 3 kg, 130 öre för 5000 kr, 15 öre x resterande 30 tusen=450 öre totalt 50+130+450= 630 öre korrekt porto

Från Malmö 7-4-1916 till Svalöf 7-4-1916

Adresskort till inrikes paket.

V Malmö 1 N:r 494

(Aven å paketet skola avsändarens namn och adress angivas.)

Obs! Adresskortets baksida!

Innehåll: *Penningar*

Assureras för: *Trettiofemtusen 35000 Krona*
 (Krontalet tecknas med både bokstäver och siffror.)

Till: *Skandinaviska Kreditaktiefölag*

Ankomstnummer (i förekommande fall): *146.*

Adresspostanstalt: *Svalöf*

Blankett 239. (Aug. 1915.)

Vikt: 2 kg.

För att alla frimärkena skulle få plats har bifogats ett extra papper som medelst ett snöre samman bundits med adresskortet och förseglats med Norrköpings postslacksigill



För detta pakets porto beräkning nedan

2 kg vikt 50 öre
 Ass 1 500 000 kronor 1305 öre 100000kr därpå 5 öre 1000=7000 summa
 7000+1305+50=8355
 8355öre =83kr 55 öre
 Intyg Nils Svensson

Adresskort för tre paket över Tyskland till Livland Ryssland 234 öres porto x 3 styck

1270. 1271. 1272. Stockholm 3

Sverige. Suède.

Adresskort till paket. — Bulletin d'expédition

Härmed 3 paket. Ci-joint 3 colis. Assureras för 3 Valeur assurée. Postförskott å 3 Montant du remboursement.

Till *Comme Aug. Dechme*

Adressort: *Malk*

Gata och husnummer: *Livland*

Adressland. — Pays de destination: *Russland*

Tullgifter: *) *234*

Befordringsväg: *via Tyskland*

Att ifyllas i adresslandet. — À remplir dans le pays de destination.

Paket portot till Ryssland via Tyskland taxerades för 234 öre upp till vikt om 5 kilo under tidsperioden 1-1 1898 till 16 juli 1918 då postbefordran till Ryssland inställs

3602. 3603. 3604

RÉCÉPISSÉ DU DESTINATAIRE.

Le soussigné déclare avoir reçu (le colis désigné / les colis désignés) au recto du présent bulletin.

À _____ le 19 _____

(Signature) *Aug. Dechme*

Adresskort paket Riga Ryssland assurerat för femtontusen kronor

Göteborg 14-3-08 till Riga lägenhet över Finland med en vikt om 795 gram assurerat för 15000 kronor (20833 franc) enligt postens porto beräkning har uttagits porto om 1.98 porto upp till 5 kg assurans om 12,60 öre totalt 14,58 assuranen är korrekt beräknad 15000 delat med 216kr. 69,4 avrundat uppåt som brukligt till 70 x 18 öre vilket blir 12,60 plus 1.98 vilket resulterar i 14 kronor och 58 öre

Den ryska fyrkantiga stämpeln nedtill översatt till svenska: före leverans av paketet måste paketet uppvisas för tullen

821

Kupong. Coupon.

Kan fränskiljas af adressaten. Peut être retiré par le destinataire.

Inlämningspostanstaltens stämpel. Timbre du bureau d'origine.

Afsändarens namn och bostad: *H. Laurentz*

Nom et domicile de l'expéditeur: *40 Andersson & Lindberg, Gothenburg.*

Adressort: *Riga (Ryssland)*

Lieu de destination: *Riga (Ryssland)*

Gata och husnummer: *Küterstrasse 1*

Rue et n°: *Küterstrasse 1*

Vikt: *795* gr. Erlagd postafgift: *1.98* kr. öre.

Indication de la taxe perçue: *1.98* kr. öre.

Valeur déclarée: *Femtontusen kr.*

Montant du remboursement: *Femtontusen kronor (20833/437)*

Att ifyllas af den utväxlingspostanstalt, som mottager försändelsen vid dess ankomst till adresslandet. Cadre à remplir par le bureau d'échange d'entrée du pays de destination.

Blankett n:r 65. (December 1898.)

До выдачи адресату, посылку предъявить в Таможню.

En mycket sällsynt paket avi för tre paket via Tyskland (ej noterad i Ferdén)

Registre d'arrivée

RÉCÉPISSÉ DU DESTINATAIRE. ADRESSATENS KVITTO.

N° *2136*

Le soussigné déclare avoir reçu (le colis désigné / les colis désignés) au bulletin

À _____ le 19 _____

(Signature) *10 3 08*

Objektets baksida

Ankomst 4 dagar före avskickat

Göteborg posten var nog inte så snabb

Ryssland gick efter den julianska kalendern vilket skilde för den tiden ca 10 dagar.

Ett känt ass via Finland till Riga (id 173 104 01 samt avbildat enligt Ferdén)

Kombination Tjänste i stort format och Posthuset

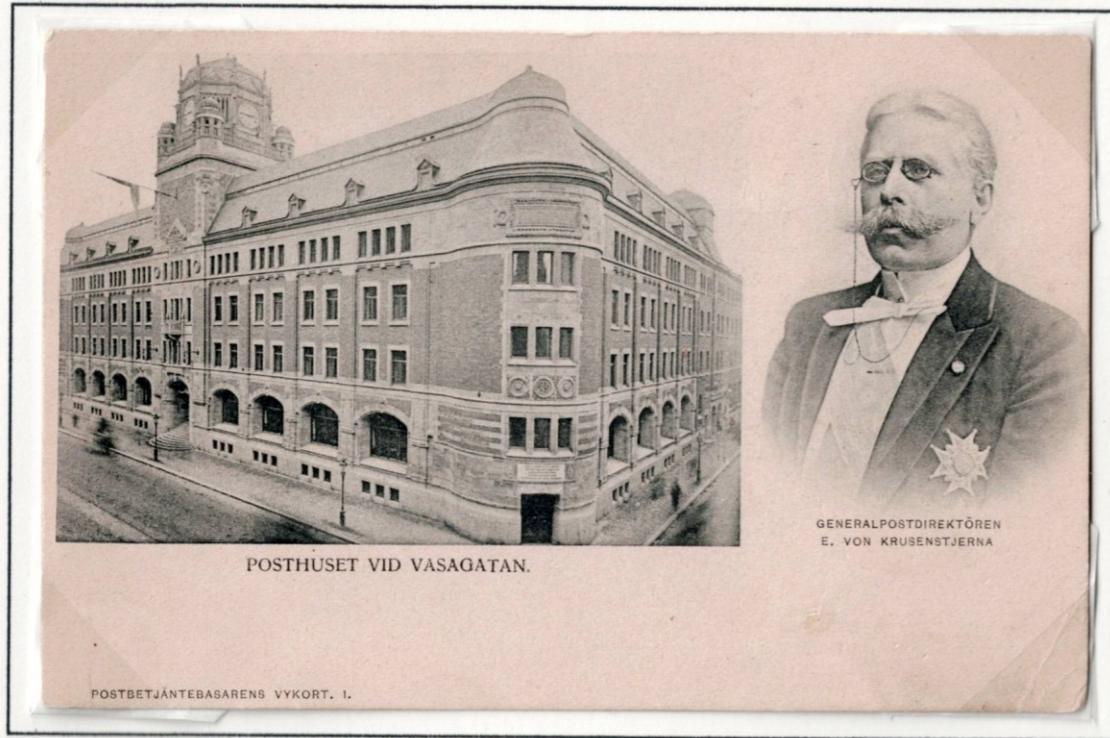


Stockholm 2 29-4-1907 till Östersund 30-4-1907



Värdepaket (SEDLAR) till Riksbanken i Östersund 300 000 kronor mycket pengar 1907 paketets vikt 4,5 kilo frankerad med 23 kronor och 80 öre Rätt Porto 75 öre för 5 kilo period 1-7-1905 till 31-6-1917 assuransen för första 100 000 kr 1305 öre därpå 5 öre per 1000 kr period 1-1-1883 till 30-6-1919

Postbetjäntes basarens vykort med generalpostdirektör E von Krusenstjerna kortet obegagnat men stämplat 27-10-07



Postgånget 1910 Kyrkheddinge Skåne



Hjalmar Högströms Stockholm:s Förlag Överräkningskort

Trycksaks befordrat vykort till Portugal



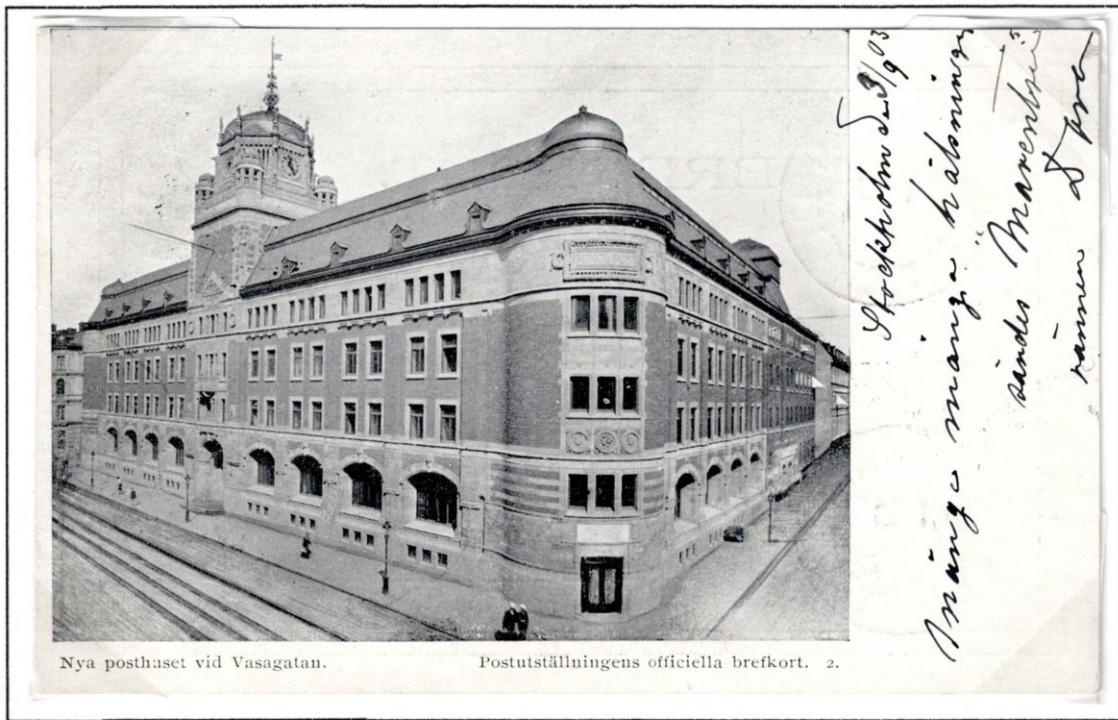
Stockholm 21-2-1910 till Lissabon med Poste Restante adress Svenska Vykortsförlaget. Stockholm imp.



Ett frimärkskort : Carta Philatelie Deposé. D.R.G.M. 222744.Ottmar Zieher Munich (bavieére)

K Holmströms import obegagnat

Postutställningens officiella brevkort stämplat Stockholm 1-9-03 Nord. Postmötet. utburet 3-9-03



Nya posthuset vid Vasagatan.

Postutställningens officiella brevkort. 2.



Helt nya posthuset, kortet stämplat 1-9-03. den officiella invigningen 27 oktober 1903.



Brevkort, ej delad adress sida.
 Posthuset i vinterskrud i månens sken.
 Avsändaren har haft problem att få plats med sitt meddelande på de för kortet avsedd plats, men har på den snötäckta Vasagatan utnyttjat att med pennans kraft meddela att det var 27000 personer på Valborgsfirandet på skansen 1904.

Post utställningen 1903

Officiella brefkort obegagnat. Utgavs till utställningen 1-9-1903 på det nya posthuset. Här en interiör bild från ett gammalt postkontor. Ej delad adress sida



Ett gammaldags postkontor.

Postutställningens officiella brefkort. 5.

Posthusets nya innergård där postverkets äldre fordon visades upp, som kortets text två varierade vagnar som fältpostkontor, samt en postiljon till häst



Fältpost.

Postutställningens officiella brefkort. 6.

Höger nedre hörn defekt

Posthuset ett populärt vykortsmotiv

Frankerad 5 öre Oscar till Gotland 3-11-04



Kort 2282 C.n: Lj Sthlm.

Här även med en elektrisk spårvagn. Gran fastigheten har även blivit ett annonshav av reklam.



Obegagnat kort från Bernhard Franke & Co's förlag Stockholm. Import 252

Två kolorerade vykort från Vasagatan med Posthuset i bakgrunden

Korten tyckes identiska det enda skillnaden är översta kort med angivet förlaget L Liebenfeld



Frankerad med 10 öre Oscar Stockhoms maskinstämpel otydlig datum sänt till Schönberg –Berlin 8-3-07

Kort utan angivet förlag obegagnat ej delad adress sida



Granbergs Konstindustri-Aktiebolags förlag Stockholm



Kort från 1912 olympiska spelen är på gång

Axel Eliassons Konstförlag Stockholm nr 3551 (import)



Stockholm 20-5-04

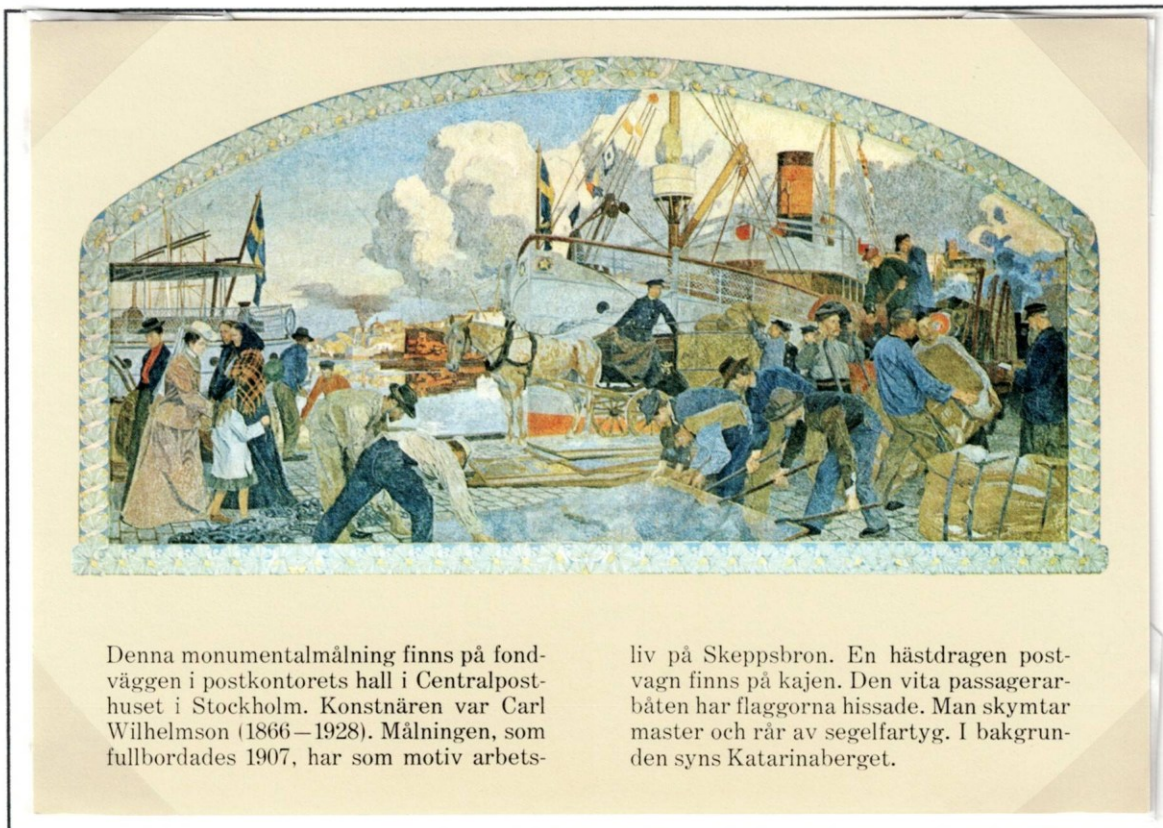
Interiör bild från Stora hallen (Lägg märke till de två stora armaturerna från NK)
 Från Stockholm 1 Avg Lbr maskin stämpel 6-4-1916 till Förste postexpiditör i Malmö



Stora hallen i Centralpostkontoret, Stockholm

Frankerad med 5 öre medaljong kort från Eskil Holms Konstförlag Stockholm. import

Postverkets Postkort utgivet 11-10-1975 med värdetecknet 75 öre.
 likt 1974 års frimärke världspostkongressen 100år



Denna monumentalmålning finns på fondväggen i postkontorets hall i Centralposthuset i Stockholm. Konstnären var Carl Wilhelmson (1866–1928). Målningen, som fullbordades 1907, har som motiv arbets-

liv på Skeppsbron. En hästdragen postvagn finns på kajen. Den vita passagerarbåten har flaggorna hissade. Man skymtar master och rår av segelfartyg. I bakgrunden syns Katarinaberget.

Motiv av Carl Wilhelmssons målning som var färdig 1907.
 Målningen är i Stora hallen över klockan se bilden ovan

POSTHUSET NY ANVÄNDNING AV FRIMÄRKET LANDSTORMEN

Landstorms påtryck på 5 kronor posthuset utförda slutet av 1916 utkom 18 dec 1916

Rättvända Vattenmärke



Påtrycks varianten "balk" (i början) i överkant position 46. Dock förekommer ej denna variant från början av påtryckningen, enär he-lark har observerats utan denna variant

variant →



förskjutet påtryck

Enhet om tre nedre hörn med marginal notera arkvattenmärket V (förklaring vid 5 kr. grundmärket)

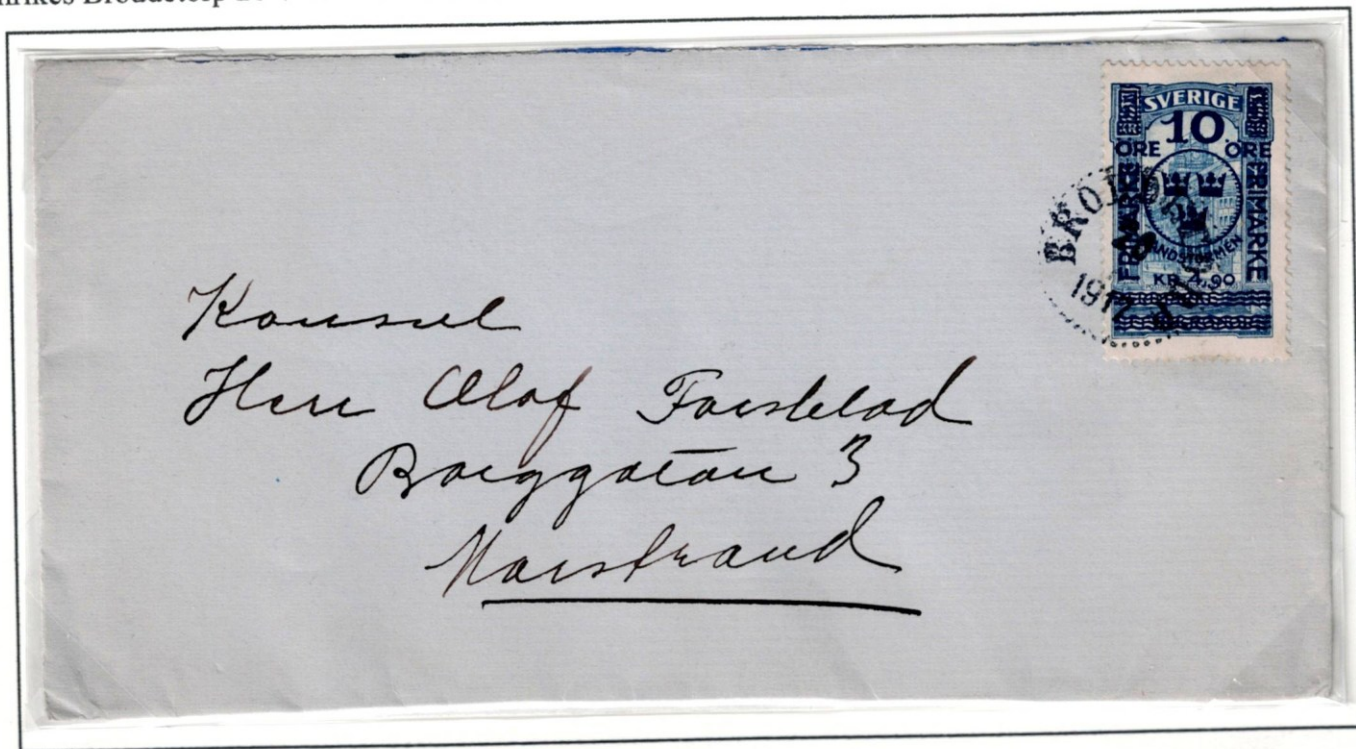


Omvända vattenmärken



(Rekommenderas studera Leif Nilssons bok Landstorms frimärken)

Inrikes Broddetorp 20-7-1917 till Marstrand 27-7-1917 frankeringsvärdet 10 öre rätt porto fram till 1-6-18



Inrikes Rek Göteborg2 1-1-17 till Stockholm till en porto kostnad om 25 öre. Porto10 +Rek15 öre
frankerad ur serie 2, till en total kostnad om 6 kronor och 10 öre. Sålunda 5 kr 85 öre till landstomsrörelsen



Övre objekt kostnad för avsändaren 5 kronor varpå 4 kr 90 öre tillföll Landstoms rörelsen

Några försändelser som passerat posthuset

28-12-07 Vanligt 5 öres brevkort BKE 11 till Göteborg



20-9-04 ett kortbrev KB 5. Kompletterad med 15 öre Oscar till Finland ankomst Uleåborg 23-9-04



En posttjänst som var möjlig att utföra från 1873 till 30 juni 1935 kostnaden 25 öre per ark hela perioden.



Objekten sammanhängande det vidimerade dokumentet betalt medelst 25 öre medaljong på arket, märket något oxiderat i färgen vilket inte är så ovanligt pga. Färgsammansättningen. Här även med bevarat mottagnings bevis till hyresvärden mottagit 12-4-1918 vilken har låtit säga upp hyrestagare Löfgren. Kostnaden för mottagnings bevis torde varit på det rekommenderade ytterkuvertet som ej finns bevarat vilket torde kostat rek 25 öre och mottagnings bevis 10 öre.

MOTTAGNINGSBEVIS

angående

Inlämnings-
n:r 1289

Här må avsändaren göra anteckningar rörande försändelsens bokföring e. d.

en Rekommenderat brev
ett ark (försändelsens beskaffenhet)

avsänd från postanstalten i Stockholm den 11/4 1918
avsänt till Ingemar Lur. & Schumacher
i Grefmsgatan. 4.

Assurans-
Postförskotts- belopp (.....) kr. öre,

Återsändes till Lur. & Schumacher
(Försändelsens avsändare)
Sturegatan 11 III
Stockholm.

För avstämpling vid bevisets återsändande.

STOCKHOLM
12 4 18
RIDDAREG.

Blankett n:r 328,
(Nov. 1917).
POSTVERKETS TRYCKERI
STOCKHOLM

POSTHUSETS VERKSAMHET- BESTÄLLNING - LOKALT -EXPRESS

Genom telefon beställning klockan 9:40. Att avhämta en försändelse hos tvättanstalten på Riddargatan, som därefter skulle levereras till Holmström på Fredhällsgatan 7 på Kungsholmen. Kostnaden för denna tjänst var bara 40 öre vilket mottagaren betalt till budet med penningar. Dessa vilka han vid återkomst till Stockholm 1 fick redovisa med frimärken på blankettens baksida makulerade ANK EXPR:

23828 B.

Postens Expressavdelning

Enl. order per tel. kl. 940

avhämtas en expressförsändelse hos
tvättanstalt Riddargatan 35-37 för att
beställas till Holmström Fredhällsgatan 7

Avgiften 40 öre
har erlagts till budet
har i frimärken åsatts förs.

Förs. avhämtad kl. 1010 Vikt 15 gr.

~~Utlämnad till adressaten~~
Avlämnad till expressavd. kl. 1025

Postkontoret Stockholm 1, den 11 / 5 - 1940

Holmström

PARAGON, STOCKHOLM.
PARAGON REGISTER SYSTEM.

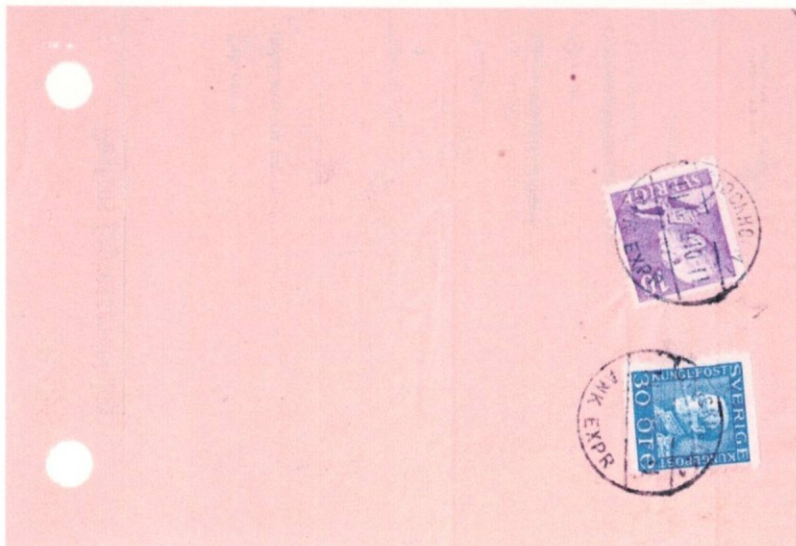


Var däremot försändelsen frankerad hade budet en gum- mistämpel med texten EXPRESS

Från inringningen 9:40 tills avhämt- ning 10:10 samt därefter inkommit till posthuset 10:25 den 11-5-1940 en tidsåtgång av totalt 45 minuter .

Dock torde adressaten på Kungshol- men få vänta något lite extra tills brev bud till den del av staden finns till- gänglig

Denna tjänst fanns tillgänglig i Stockholm under tiden 1929 till 1945



Tidnings expeditionen belägen i bottenvåningen samt en trappa upp i flygeln mot öster om kör porten mot Mäster Samuelsgatan och norr ut, båda våningarna förbinds med tre trappor samt elektrisk hissanordning och en rutsch bana för färdig sorterade tidningar i säckar för lastning i post åkdonen.

Postanvisning för Tidnings abonnemang av en fransk tidning som kostar 16 franc och 49 centimes

12.01

SVENSKA POSTVERKET.
ADMINISTRATION DES POSTES DE SUEDE.

POSTANVISNING FÖR TIDNINGSABONNEMENT.
MANDAT D'ABONNEMENT AUX JOURNAUX.

Uppburet kommissionsarfvode } kr 37 öre.
Montant du droit perçu (med siffror)

Anvisningens belopp } 16 fr. 49 c.
Montant du mandat (med siffror)

Anvisning å ett belopp af } *Seize francs 49 c.*
Mandat de la somme de (med latinsk bokstafsskrift i franskt myntslag)

att betalas till
au profit de

M. 2 a *le* ou du Directeur du Journal
Mode Pratique 12 ed. utgifven i } *Paris*
public à

för abonnement å 12 (månad från och med den) 1-4 1900 Utbetalningspostanstaltens datumstämpel.
pour servir un abonnement de } mois à dater du

för } M. *me Comedie A. Loder* PARIS
à } *Kammaregatan* SAUVIL 10/0
boende i } *Stockholm* BOULVARD
demeurant à } *Stockholm* BOULVARD

N:r 26

Blankett n:r 15.
(November 1892)




Oval anilin stämpel
Postkontorets Tidnings Exp.
Kassa Afd
Stockholm 1 24-3-1909

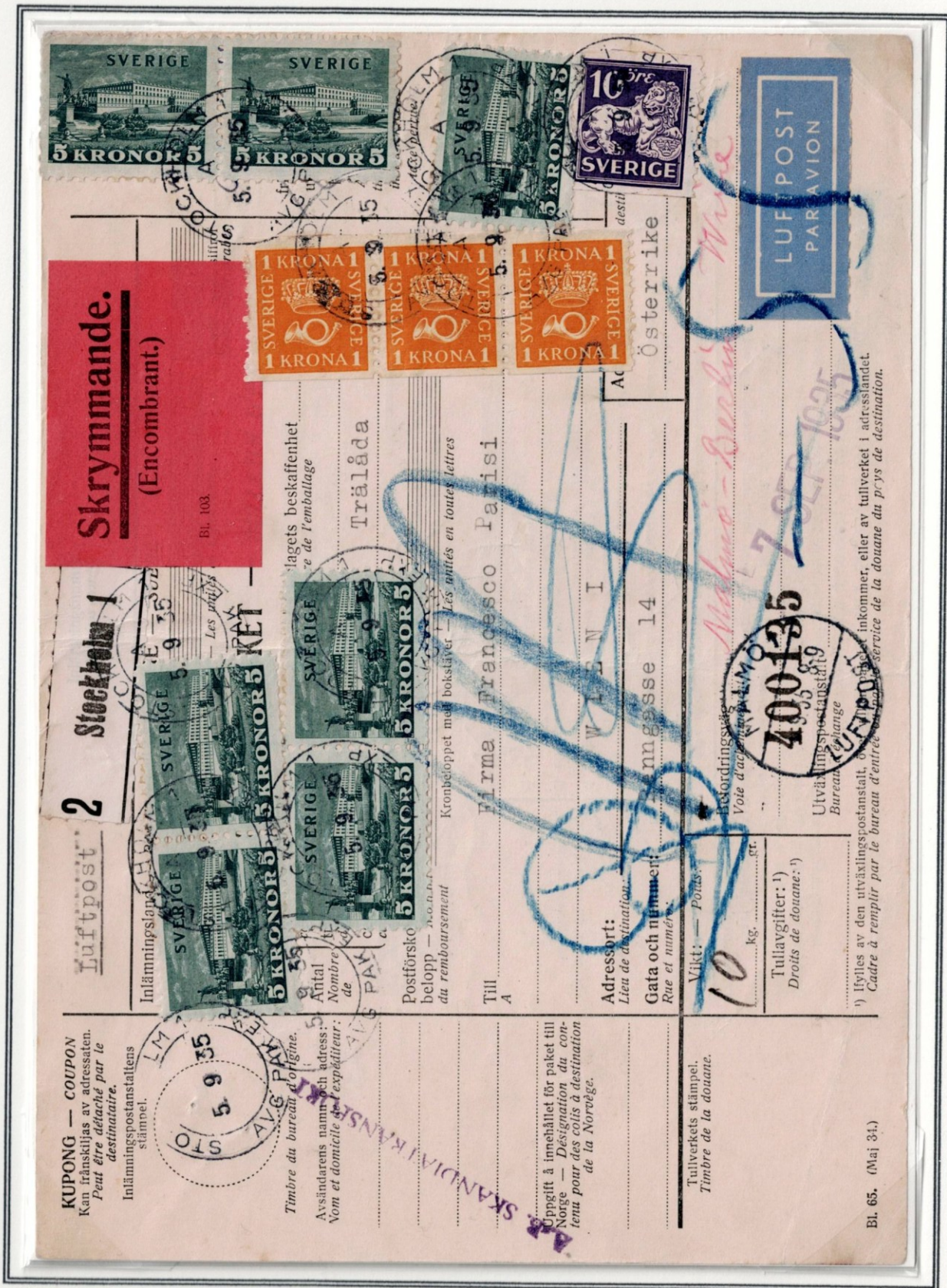
Ankomst stämpel
Paris 25
6-4-10
R. Danton

Blankett Nr. 15
(november 1892)



För detta uppdrag har postverket tagit ut en avgift om 37 öre vilket var en komitions avgift om 3 procent av anvisningens belopp

Paket expeditionen belägen i bottenvåningen av norra flygeln vid Bryggargatan.
Här expedieras både avgående som ankomna paket.



Paket från Stockholm 1 5-9-1935 via Malmö 7-9-35 till Österrike om 10 kg skrymmande och luftpostbefordrat ankomst Flugfeld Wien 10-9-35. Totalt 38 kronor 10 öre

Paket porto taxan 1935 till Österrike med rutt: Malmö-Berlin- Wien.. Taxa baserad för 10 kg.
Landvägen =4.40. Skrymmande + 50% =2.20 , Luftpostavgiften 31.50 . Totalt: 38 Kronor och 10öre
Period: 1-7-1935 till 30-9-1938 (Tack vare Kjell Nilsson sökning på postmuseum. TACK)