

ÅR 1935 SVERIGES RIKSDAG FIRAR 500 ÅR

Exponatet syftar att berätta om Sveriges Riksdags historia under 500 år. En återblick från Arboga 1435 där allt började fram till året 1935. Med dess planering av så väl firandet samt utgivning av minnesfrimärken.

EXPONATETS PLAN

500 år är en lång tid därav har jag valt att gruppera exponatet i tre huvudkategorier varvid som följer enligt nedan.

Avdelningen 1: Som innefattar tiden från den så kallade Första riksdagen 1435 till år 1935 med historisk återblick av händelser som påverkat samhällsutvecklingen.

Avdelning 2: Med jubileums frimärkena, och tiden runt 1935 då årsdagen inträffar i januari månad, varpå planeringen startar redan året innan och frimärks användningen sträcker sig framåt i tiden.

Avdelning 3: Vilket behandlar firandet av denna stora högtid.

Slutligen min motivation för avdelningarna. För att åskådaren skall få exponatet lätt förståelig och intressant göres detta bäst av och gynnas att det visas i dessa tre avdelningar.

BEARBETNING O OMFÅNG

Exponatet: Består av olika objekt för att presentera berättelsen.

Icke filatelistiskt material: Som ej alla är från tiden (svårt med 1435 års objekt). Tidiga brev till riksdagsmän, kungörelser, vykort och några specifika händelser, Bl.a. Myntreformen, Unionsupplösning och Kvinnlig rösträtt samt beslut som påverkat Sveriges utveckling, och några övriga historiska händelser.

Frimärksutgåvan: Presentation startar med framställnings processen och Sven Ewerts egna "övnings" provavdrag. Inför frimärkes utgivandet. Denna avdelning är utförd i en kombination av traditionellt & posthistoriskt perspektiv. Avdelning 2 består till stor del av filatelistiskt material.

Minnesfirandet: Handlar om att belysa omfattningen av firandet. Därför har utskurits några bilder ur boken Riksdagens minnesfest 1935 och presenteras här för att ge en helhet åt berättelsen. I denna avdelning visas också de särskilt framtagna stämplarna vilka begagnats speciellt inför de olika dagarna och platserna för firandet.

Pennstift från "Sveriges Riksdag Pennfabriken"



Det skall poängteras att flertalet av objekten i den tidiga delen ej är från tiden. Likaså att exponatet ej har för avsikt att vara historiskt korrekt utan en kort sammanfattning av 1935 års bild av den svenska historien.

UPPBYGGNADEN AV EXPONATET

Avd.1.	Riksdagens historia	Sida Nr
• 1.1	Inledning och tiden före Gustav Vasa	1-6
• 1.2	Vasa -1809	7-16
• 1.3	1809 - Sista ståndsriksdagen -1866	17-20
• 1.4	Två kammar riksdag 1867-1905	21-27
• 1.5	Nya Riksdagshuset 1905-1912	28-36
• 1.6	Orostider i Sverige och Världen 1912-1918	38-44
• 1.7	Demokratins utveckling 1919-	43-48
Avd.2.	Frimärken och vykort	
• 2.1	Frimärks framställningen	49-52
• 2.2	Bondeska palatset 5 öre	53-61
• 2.3	Börshuset 10 öre	62-66
• 2.4	Storkyrkan 15 öre	67-74
• 2.5	Riddarhuset 25 öre	75-84
• 2.6	Riksdagshuset 35öre	85-92
• 2.7	De fyra stånden 60 öre	93-99
• 2.8	Kombination av utgåvorna	100-105
Avd.3.	Jubileumsfirandet 1935	
• 3.1	Minnes medalj	106
• 3.2	Minnesstämplar januari	107-109
• 3.3	Arbogadagen	110-113
• 3.4	Stockholms firandet	114-122
• 3.5	Avslutningsvis	123-128

1886 ÅRS RIKSDAGS AVSLUTNING



TIDIGT MAXIMUM KORT MED 35 ÖRES FRIMÄRKET RIKSDAGSHUSET



Riksdagshuset med specialstämpel 10-1-1935

Baksidan: Blötberget 10-1-1935 Axel Eliassons Konstförlag N.r 6405.

STUDIER OCH URVAL AV OBJEKT

Vid frimärksutgåvan visas två ytterst sällsynta förslagsteckningar utanför Postmuseum. Frimärken visas i singlar, enheter, häfte, stämplat och obegagnat ur rullar och ark. Märken på försändelser av olika karaktärer och såsom utgörande av betalning för övriga posttjänster. Ett urval av olikheter på frimärken och varianter. Minnesfirandet med dess minnesstämplade försändelser vilka oftast ej är portoriktiga försändelser (mer att ses som tidsdokument souvenirer) Objekt av ovanligare och sällsyntare karaktär uppvisas med dubbelram runt objekten i två typer

KÄLLOR

- * Boken Riksdagens minnesfest 1935 av Karl Hildebrand och Eric Hallin (P.A. Norstedt & söner)
- * Wikipedia 2024 .
- * Facit och Facit Postal,
- * SFF Handbok 61-63,
- * Meddelande från Postmuseum 21,
- * 1920-1942 Georg Menzinsky.
- * Svensk Posthistoria Billgren / Andersson
- * Netex (Tomas Karlsson-Kvinnlig rösträtt)
- * Riksdagens hemsida 2024
- * Postmuseum Stockholm
- * Ferdén Census of Swedish mail 1940
- * SSPD på nätet 2024

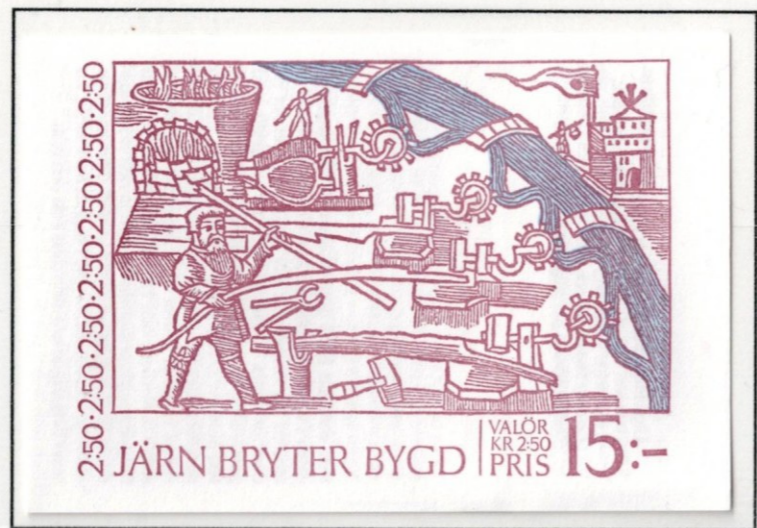
SLUTLIGEN TACK

Till SFF-Göteborg och de trevliga kurserna genom Kjell Nilsson och Per Gustavsson. Landstorms Leifs och Pers synpunkter. Exponatet avslutas med en tryckt konstverk.

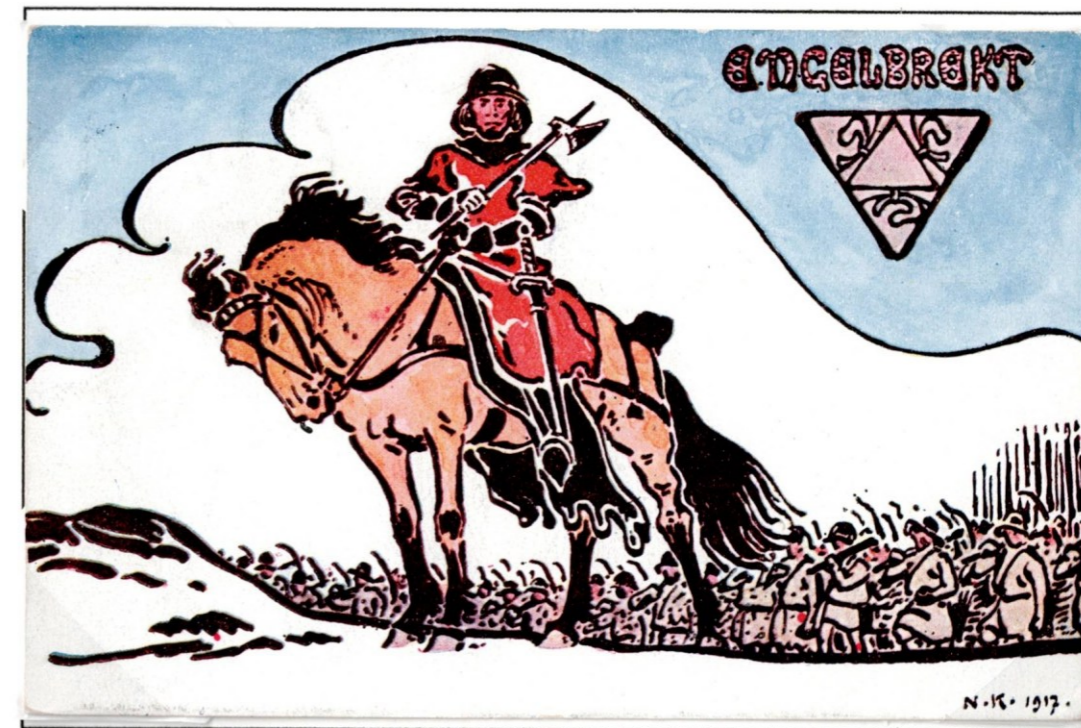
1935 ansågs första mötet i Arboga 1435, vara Sveriges första riksdag. Då Engelbrekt Engelbrektsson utsågs till rikshövitsman, efter ha varit ledare för ett bondeuppror året tidigare och avsatt Erik av Pommern som kung. Året 1435 voro tveksamt om bönderna var representerade i riksdagen, men vid 1436 års möte voro dock även de kallade.



Tändstickor hade nog också varit bra men de får vänta ett bra tag. Etikett (Örebro) tändsticksfabrik



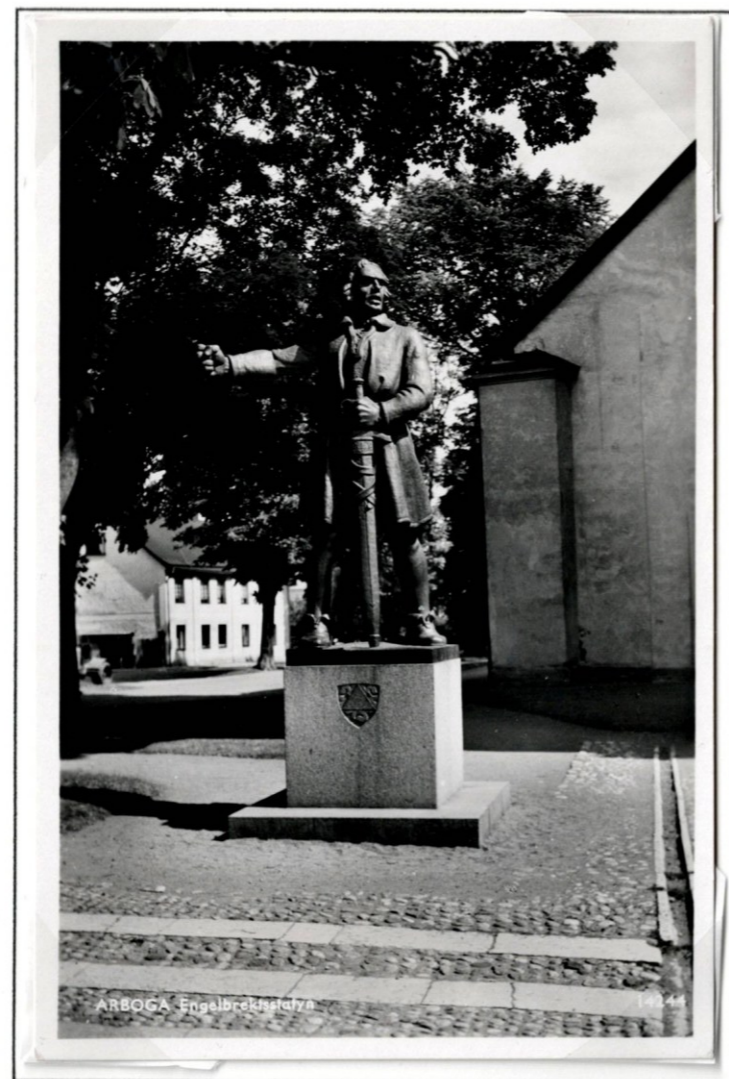
Engelbrekt var riddare och bergsman, i början på 1900 talet när national romantiken var på topp var Engelbrekt en mycket uppskattad historisk gestalt, av en man som stod upp för rättvisa och sann svenskhet. (och med lite större stöd från den ursprungliga svenska adeln hade nog Engelbrekt tagit rollen som Gustav Vasa senare fick)



Kort från landstormen så kallat Konstnärliga kort. Detta är ett enligt beställnings formulär kort nummer 8 av konstnären Nils Kreuger



Arboga var känt redan då att tillverka bra och starkt öl. Mycket stora mängder konsumerades under riksmötena.



Engelbrekt statyer finns på flera orter här från Örebro

Är det mån tro Engelbrekt med stånkan



Arboga Öhl troligen var ölen nog starkare år 1435, men efter 500 år blivit utspätt till klass II. Lägg märke till 500 års firandet på etiketten

1435-1935

Engelbrekts tid slutade april-maj 1436 på en udde i Hjälmarens, han blev mördad av **Måns Bengtsson**



En av dom äldsta ursprungliga adelssläkterna i Sverige upptagna till nummer 13 i adelskalendern

Essay från 1983 av Majvor Fransen Gravyr prov (ej resulterat till något utgivet frimärke) efter oljemålning av Carl Gustav Hellqvist från 1880 vilken finnes på Nationalmuseum Stockholm.



Lodrätt par från höger sida

Sten Sture den yngre

Var född 1492–93 osäkert år men avled 3 feb 1520.

Hans fullständiga namn var Sten Svantesson Natt och Dag, han var son till Svante Nilsson Natt och Dag.

Sten var Riksföreståndare 1512 till sin död 1520.

Sten blev dubbad till riddare vid 6 års ålder av unionskung Hans (son till Kristian den 1) vid dennes kröning i Stockholm 1497. Stens far blev riksföreståndare 1503, tonåringen Sten ledde med stor framgång militära uppdrag i sin faders kamp mot kung Hans. 1510 utnämndes Sten till riksråd och slottsherre till Örebro slott.

Vid faderns död 1512 tog Sten över faderns slottslän och vann allmogens stöd, med dessa vid sin sida begynte Sten att manövrera ut rådets utsedda riksföreståndare Erik Trolle.



Singel från höger sida

Vid denna tid antog Sten Svantesson Natt och Dag namnet Sture, likt hans farfar enär att eftersträva politiska fördelar likt det tidigare Sturepartiet drivit, detta parti var en allians av allmoge (dvs. bönder), bergsmän och borgare, mot unionspartiets rådsaristokrater. År 1515 utnämns Erik Trolles son Gustav Trolle till Ärkebiskop varvid unionspartiet fick en ny stark ledare. Redan ett år senare 1516 uppstod öppna konflikter mellan Sturepartiet och Unionspartiet vid Trolles fästning Almare Stäcket, där en Dansk undsättnings styrka slogs tillbaka varvid Trolle tvingades att kapitulera.

Sten Sture lät avsätta ärkebiskop Trolle (vilket inte varken Påven eller Trolle accepterade) och därpå tog initiativ till att få **Riksdagens beslut** om att riva Almarestäcket, Vid detta beslut blev biskop Hans Brask känd även i vår tid för sin beryktade papperslapp fastsatt under sitt sigill på dokumentet med beslutet om rivning, med texten härtill nöd och tvungen. Denna S.k. Brasklapp räddade hans liv senare vid Stockholms Blodbad vid Kristian II :es kröning, där detta beslut var ett starkt motiv att kuva di svenske.



Med kontroll nummer vänster sida notera den markerade perf.



Enhet om nio märkesbilder lägg märke till de två högra raderna där ej linjen markerar perforering vänstra lodräta med denna linje

Danske Kristian var fast besluten av att återta kontroll över Sverige. 1518 sändes en flotta mot Stockholm men besegrades. Varvid Kristian ville förhandla med Sten Sture, men för att våga gå iland krävdes en säkerhet av sex Herrar att vara på danskens skepp som säkerhet då kungen landsteg för förhandlingar. När dessa sex var på skeppet däribland Gustav Eriksson Vasa hade Kristians lust att förhandla försvunnit och seglade mot Danmark med sex Svenska höga Herrar i fångenskap.

Motiv av Märkena

Sten Sture som var allvarligt skadad kördes i släde till Strängnäs men avled 3-2-1520 på Mälarens is.



Cylinder siffror vänster sida

Kung Kristian var mycket förnämrad och fast besluten av att vara kung över Sverige. Varvid han rustade till fulla, lejde legoknektar i hela Europa bl.a. Skotska laglösa brottslingar med löfte om amnesti om de ställde upp i kriget (likt Putins krig i Ukraina). Den stora danska invasionen startade i januari 1520 landvägen söderifrån, där de trängde in i Västergötland.

Sten Stures motvärn om 10000 man mötes på Åsundens is vid Bogesund nuvarande Ulricehamn. Den 19 januari blev Sten sårad av en kanon kula, och fick ena knät krossat, varvid panik utbröt och trupperna skingrades och flydde.



Gustav Vasa har inte bara använts som bild på betalningsmedel och frimärken, han har även gett upphov till ett av de största sportevenemangen i Sverige på skidor.

SÄCKETIKETT

15011

VASALOPPET 1 mars 2020

Härmed godkänner jag att Vasaloppet ger innehållet till välgörenhet.
I agree that Vasaloppet gives this content to charity.

Fäst etiketten på angivet ställe på säcken. Fasten sack label on your sack.

Så var det slut på danske Kristians tid som härskare över Sverige. Gustav Vasa hyllas av sitt folk i Stockholm som på detta kopparstick efter franske konstnären Felix Massard. Bilden härstammar från ett bokverk från 1800 talet. Med kung Gustav var det slut med att välja kung i Sverige. Gustav genomförde att kronan skulle ärvas

Göteborg rullstämpel jubileumsutställningen

Svenska flaggans dag 1923



Minnes frimärke utgivet 1921



400 år sedan Vasa:s befrielsekrig

Kung "Gösta" lyckades med det Engelbrekt knappt hundra år tidigare hade misslyckats med, nämligen att behålla makten. Han hade ett betydligt större stöd och kontaktnät inom adeln. Han förblev kung i en lång tid och lät nedteckna sin historia i Peder Swarts krönika. Än i vår tid firas nationaldagen då han tågade in i Stockholm 6 juni 1523.



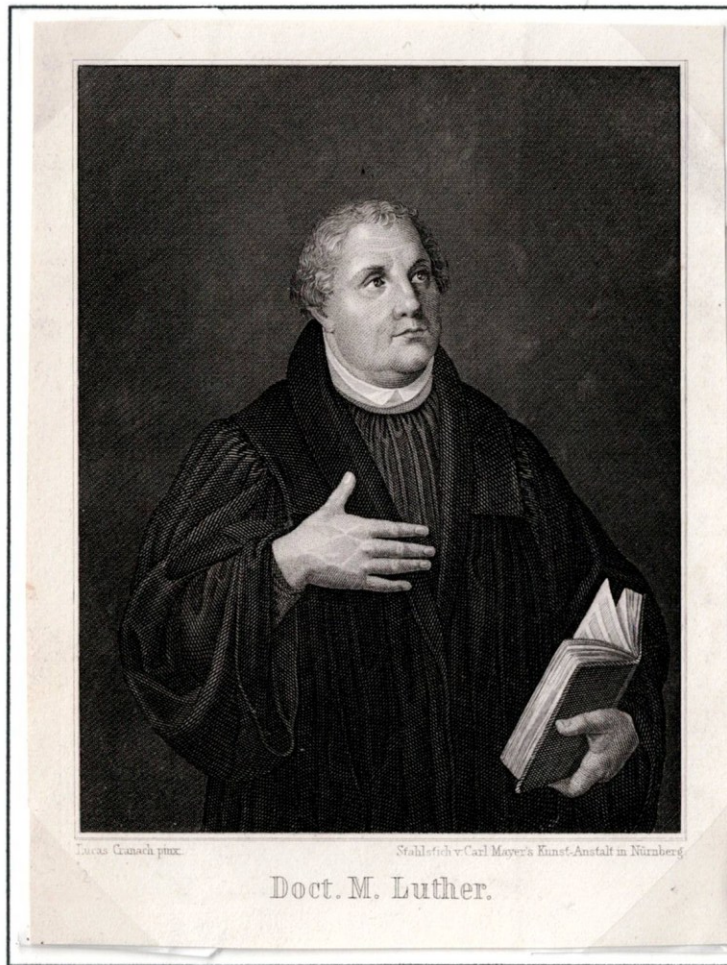
Riksdagen hölls på slottet i Westerås 16-18 juni, den har kallats reformationsriksdagen. Mötet var dock avsett att hållas i Söderköping men på grund av oroligheterna i Dalarna fick platsen bli Westerås. Huruvida Gustav Vasa var så väldigt intresserad av det teologiska är nog osagt men kyrkan och klostren var betydande jordägare och ej skyldiga att betala annat än till Rom. Sveriges finanser var urusla så kyrkans tillgångar satt bra.

Heliga Birgitta



Makulerad med gravörstickeln

Bort med kloster, helgon och påven i Rom. Kapitalet behövs i mitt rike, Sverige. Prästerskapet fick problem och stretade emot. Vasa hotade abdikera och började gråta varpå bönder och borgarståndets representanter blev mycket högljudda till kungens försvar.



Strategisk planering av Gustav Vasa

Redan tidigare vid hans smörjelse och vid valet av valspråk :

Allt makt är af Gud
"Vilket då innebär att jag som har fått min krona av gud behöver ingen Påve i Rom som mellanhand och förresten vem av mina undersåtar vågar säga emot mig dvs. guds tillsatte kung

Smart drag

Men hur ena och styra ett folk, jo vi anammar Dr Luthers protestantiska lära. Vi omvänder folket och prästerskapet. För detta behövs goda predikanter och en översättning av bibeln till svenska. De som inte vill bli protestanter får flytta.

Prästerna började hålla mässa på svenska språket till Kungens och Guds ära.



I storkyrkans predikstol stod Olavus Petri.



Gustav Vasa blir presenterad med Erik XIV till vänster.

Bilder Luther o Nattvarden från 1854 års tryck bibeln A Bonniers förlag

Sigismunds avsättning

Riksdagen blev från kallelsen fördröjd pga. belägringen av Kalmar slott. Hertig Karl anländer 11 juni varpå mötet begynte. Riksdagen beslutar att avsätta kung Sigismund, vilken efter sin fars död Johan III 17 november 1592 blivit kung och formellt krönt 19 februari 1594.

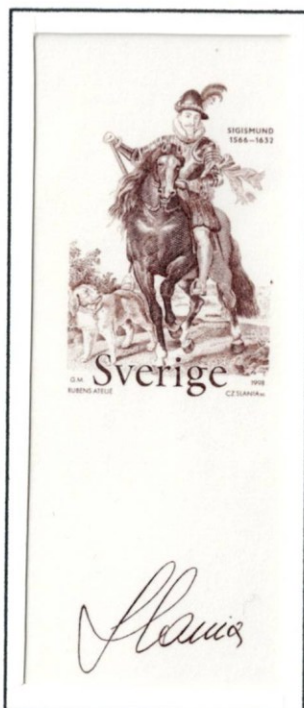
Karl förblir riksföreståndare tills 23 mars 1604, då han blir kung Karl IX efter riksdagsbeslut i Norrköping februari 1604. Sigismund blir formellt avsatt 17 juni 1605 varpå konflikten fortsätter med det 2:a Polska kriget. Karl var inte snäll. År 1600 fick många av stormännen sätta livet till vid Linköpings blodbad.

Stegeborg slott där Sigismunds syster Anna Vasa huserade. Där väntade Sigismund och hans arme på Karls styrkor från Östergötland. Sigismund vann men skonade Karl, och som i krig list o ränker. Förhandlingar, Dvs. vinna tid. Sigismund drar sig mot Linköping, Karls styrkor kommer även från Östersjön. Sigismund förlorar slaget vid Stångebro 25 september 1598

Sveriges utgåva av 7 kronors frimärket



Han blev ej lottlös var ju även kung i Polen och storfurste av Litauen.



Bruntryck från utgåvan 1998
Kung Sigismund.
Text på märket
Sigismund 1566-1632
Märket utgavs också i Polen.



Mellan Litauen en kortvarig land efter 1:a V-kriget. (Michel 38)



De Polska märkena nedan med bild av samma staty i Warszawa med Zygmunt III (Sigismund)



209 Typ I (Fischer katalog)



763 (Fischer)

Gustav II Adolf 1611-1632

30 oktober 1611 dör Karl IX. Kallelse till riksdag till den 1 december, i Nyköping. Alla delegater samlade den 10 december, varpå riksdagen öppnades. Man beslutade att till ny tronföljare välja Gustav II Adolf.

16 december lämnar hertig Johan, som varit ställföreträdande regent, över till Gustav II Adolf som samtidigt förklarades myndig vid 18 års ålder mot som det skulle vara 24 år. Riksmötet avslutades 1-1 1612



Att tillägga: många riksdagar har beslutat om extra skatter, skatter och mera skatter. En jordebok upprättades för att få ordning på beskattningsunderlagen, mera skatter, tullar, kvarnavgifter, boskapskatter mm...

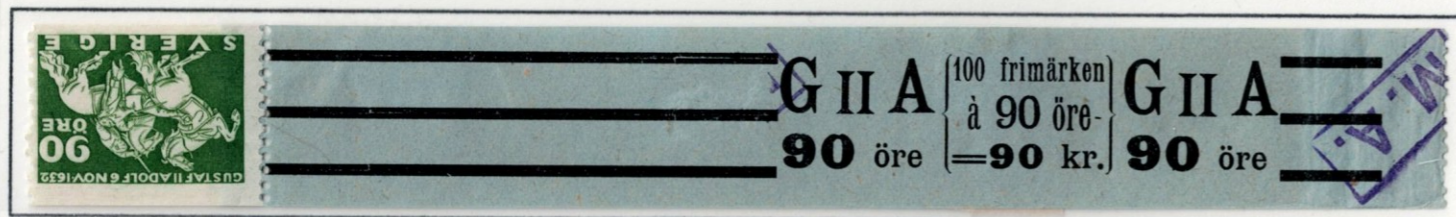
Ett antal riksdagar följde därpå. Viktig att belysa är 1617 i Örebro, då Sverige fick sin formellt första riksdagsordning där de fyra stånden skulle vara representerade. (hade nog inte alltid varit så tidigare.)

Nämligen: Adel Präster Borgare Bönder



På 1628 års möte i Stockholm ges kungen fullmakt att gå med i de så kallade 30 åriga kriget. Gustaf II Adolf var nog till skillnad från Gustav Vasa djupt troende i den lutherska läran och väldig motståndare till katolicismen. Som tur var fick han aldrig veta att hans enda dotter, sedermera drottning Kristina, övergick till katolicismen.

Di svenske hären i korum, innan slagen sjöngo psalm 508 gamla psalmboken. "Förfäras ej du lilla hop, fast fienderna larm och rop, från alla sidor skalla, de fröjdas åt din undergång, men deras fröjd ej bliver lång, ty låt ej modet falla". o s v , av J Fabicius, även kallas Gustaf Adolfs fält-psalm. Och Luthers: "Vår Gud är oss en väldig borg".



Konungen stupade, som alla vet, 6 november 1632 i slaget vid Lützen. 1932 års minnesserie tecknad av Olle Hjortsbergs med motiv hämtat från Carl Wahlboms oljemålning från 1855 "slaget i Lützen"

Gustav II Adolf kallades även Lejonet från Norden.

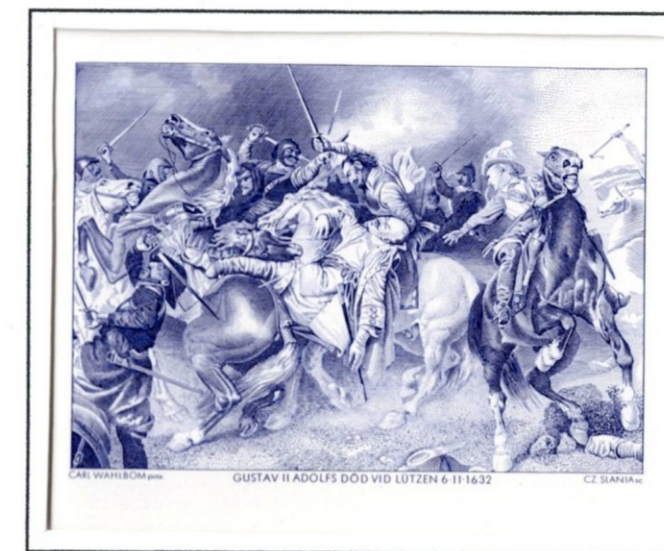


Denna märkestyp kallas liggande lejon.



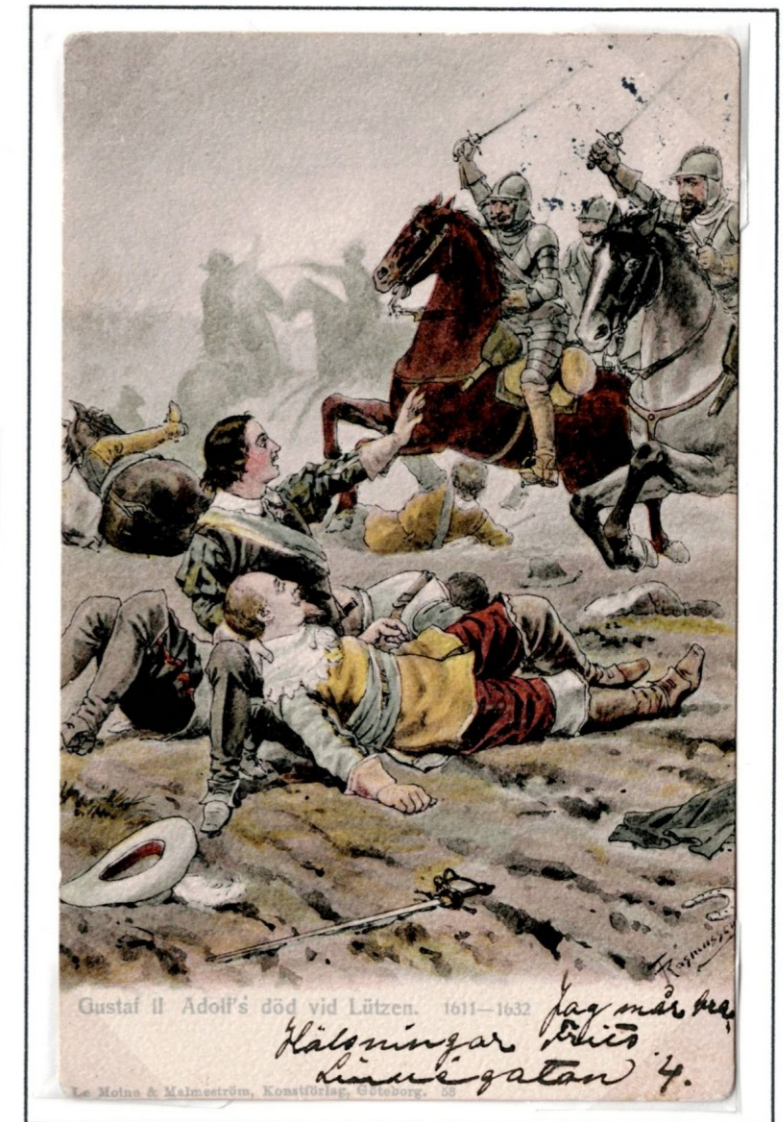
Blåaktig grå Facit nr 15 c medeltjockt Pr.(e HOW)

Stående lejon



Czeslaw Slanias tolkning, av Wahlboms målning vilken han utförde, till sin 80 års dag 22- okt. 2001. Ett riktig mästerverk i gravyr. Utgiven av posten Frimärken 2001 i folder.

Kort: från Le Moine & Malmeström, konstförlag Göteborg



Man kan snabbt konstatera att alla kort inte har samma konstnärliga kvalitéer som Carl Wahlboms målning, vilken finnes på Nationalmuseum. Fast konstnären T. Rasmusson har nog varit nöjd att hans motiv blivit till vykort 1903.



1932 års Julmärke även här Olle Hjortsbergs

Beslut fattade på riksdagen 9 november 1686 Karl XI regent.

Kongl. Maj:z Råd och Samptelige Ständers
egne Händer underskrifwit och titterligen låtit sätta
Våre egne så och Stådernas och Håradernes Insegl
Här nedan före / som skedde i Stockholm den 9 Dag af
Novembris Månad / Åhr efter Christi Börd Et
tusend / Sexhundra och på det Ditta
tjonde och Siätte.



Baksidans dekorativa avslut
Beslut antagna av denna riksdag :
1686 års kyrkolag antogs,
samt kyrkobokföring.
En mängd beslut att få in pengar för att
gälda statsskulden b.la. fortsättning av
1675 års begynnande reduktionen av
adelns frälserättigheter.

Kongl. Maj:z
Råd och samptelige Ständers.

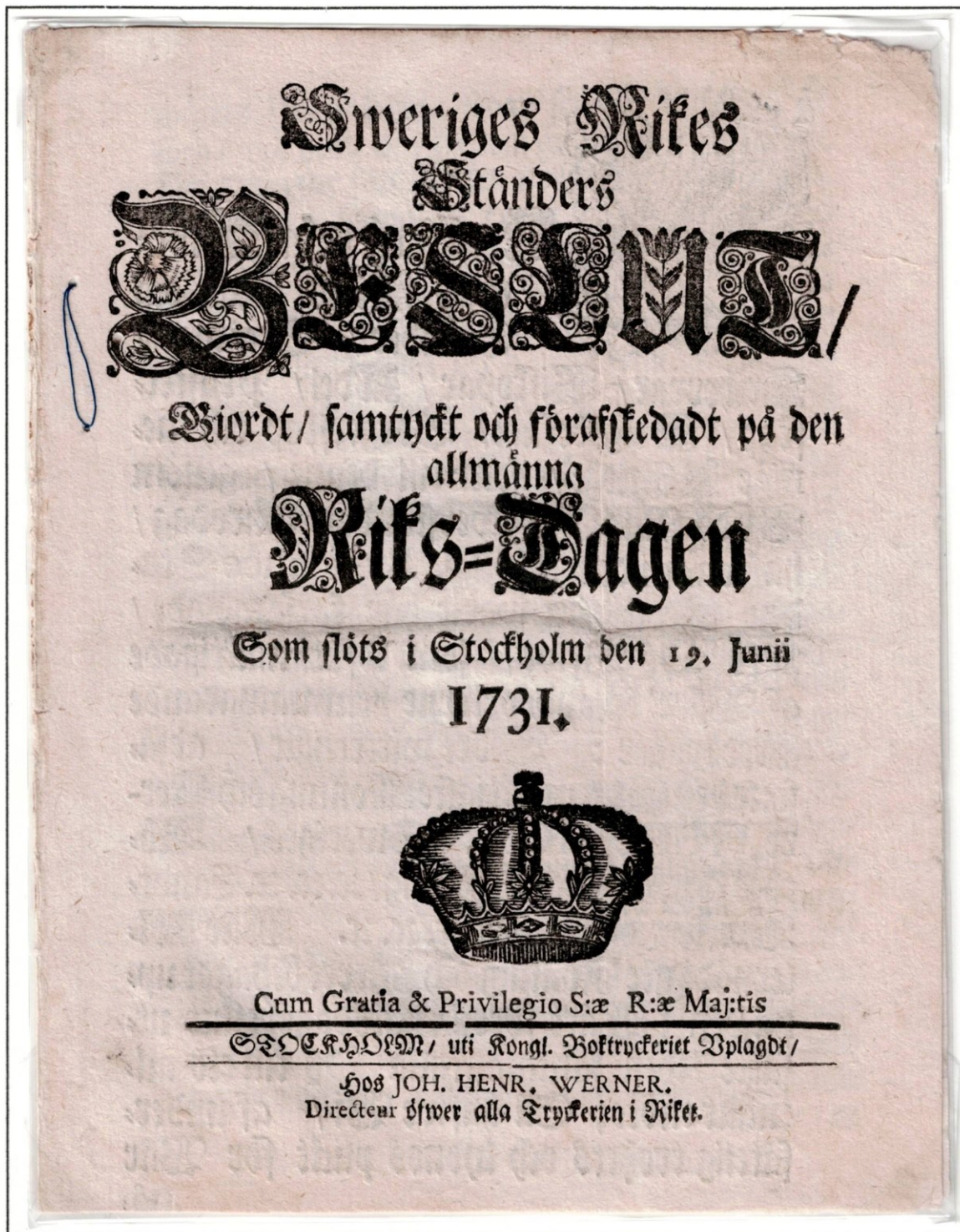
Billigt

Giordt / samtyckt och förasskedadt af them een
hålleligen på den allmänne Riksdagen / som
höls och flöts uthi Stockholm
den 9. November 1686.



Cum Gratia & Privilegio, S. R. Majestatis.

STOCKHOLM /
Tryckt hoos Niclas Wankij / Kongl. Bocktryckare.



Ständerna samlade i Stockholm. Lantmarskalk var Arvid Horn Dvs. Adeln. Prästståndens talman, som alltid, ärkebiskopen nämligen Johannes Steuchius. Talman för Borgarståndet Johan Boström Stockholm och för bönderna Håkan Olofsson Flakeberg, Västergötland.

Gustav III :s KALLELSE till riksdag given Drottningholm slott 9 september 1778

N^o 13.

Kongl. Maj:ts
 Opne
 Bref och Påbud
 Til
 Samtelige Riksenz Ständer,
 Angående
 En Allmän Riksdag
 Then 19 October innevarande År.
 Gifvit Drottningholms Slott then 9 September 1778.



Cum Gratia & Privilegio S:æ R:æ Maj:ris.

SEDERHOLM, Trykt i Kongl. Tryckeriet.

Gustav kallar ständerna till Stockholm för riksdag, vilken då skulle hållas i Stockholm med start 30 oktober 1778. Detta var den första riksdagen efter Gustav den III:es revolution, den 19 augusti 1772, och den nya regeringsformen som togs i bruk vid 1771–1772 års riksdag.

Gustaf III kallar till riksdag i Gävle på grund av att misshagliga adelsmän ej skola närvara. Enbart de vilka var huvudmän för någon ätt fick i Gävle vara. Borgarna i Gävle hade visat kungen stor tillit i kriget mot Danmark, varpå han tyckte Gävle var en säker plats. Riksdagskallelelsen väckte stor oro, man misstänkte att kungen ville gå i krig för att kväsa franska revolutionen, och för att tillskanska sig envælde.

Gefle. Stora Kyrkan.



En tillfällig rikssal timrades upp. 52 meter lång med plats för 1440 personer och 300 åskådare. Dit drottning Kristinas silvertron samt riksregalierna fraktades. Beslut på riksdagen var som oftast penningbrist så extra tunga skatter beslutades. Kronans skulder uppgick till 30 miljoner riksdaler.



Postens kundbevis i plast, med motiv som frimärket Gustaf III kröning, visas till vänster ovan. Frammärket, till höger ovan, utkom 5 oktober 1991

Efter avslutad riksdag flyttades byggnaden till Drottningholms slott där att begagna till ridhus.

En månad efter avslutad riksdag inträffade mordet, på Gustaf III, på den beryktade maskeradbalen.

1.3 ÅR 1809--10. VAL AV TRONFÖLJARE ÖREBRO o STOCKHOLM

Den 1:e Bernadotte på tronen.

Urtima riksdag sammankallades 1809. Gustav IV Adolf avsattes. Hans farbroder Karl XIII blev då vald till ny tronföljare, 61 år gammal och barnlös. Riksdagen valde också danske prins Kristian August till kronprins. Han adopterades av Karl XIII och tog namnet Karl August, men avled i maj månad 1810.

Danske Fredrik VI var sugen att även bli kung i Sverige. Mörner af Morlanda var i Paris. På eget bevåg tog han kontakt med General Jean Baptist Bernadotte som blev intresserad. Mörner blev till en början inte så väl mottagen, på hemma plan, utan sattes i husarrest för att ha bjuda ut Sveriges tron på eget bevåg. Inte förrän svenskarna förstod hur förmögen fursten av Pontecorvo var blev han intressant som tronföljare av de övriga styrande.

Riksdag hölls 1810 i Örebro, dels för att förhindra utländska lobbyister att påverka ombuden, dels för att det rådde stor oro i huvudstaden.



Örebro Slott där kungaparet bodde under den urtima riksdagen 1810.



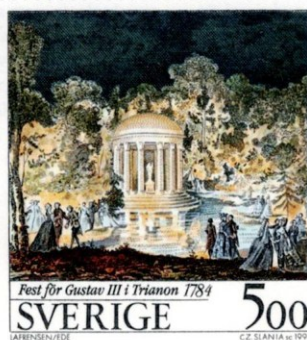
I Örebro finns en ståtlig staty av Engelbrekt.

Konstnären Carl Gustaf Qvarnström fick i uppdrag att göra frihetshjälten i början av 1860 talet.

Statyn är det sista offentliga konstverket finansierat genom en riksinsamling.

Frankrike och Sverige har genom tiderna haft mycket kontakter med kultur men även som här med den nya svenska regenten. Fursten av Pontecorvo Bernadotte som med svenskt klingande namn blev kung.

Carl XIV Johan.



Ständernas beslut vid riksdagen 1810 i Örebro om Successionsordning för Sveriges tron till förmån för de manliga arvingarna av ätten Bernadotte.

Kongl. Maj:ts
Och
Rikens Ständers
Faststälde
Successions-Ordning,

Hwarefter

Den Högborne Furstes, Swea Rikes utfo-
rade Kronprins, Hans Kongl. Höghets, Prins
JOHAN BAPTIST JULII af Ponte
Corvo manliga Bröstarsvingar skola åga
rätt til den Kongl. Swenska Thronen, samt
at Swea Rikes Styrelse tiltråda;

Daterad Örebro den 26 September 1810.

Cum Gratia & Privilegio S:æ R:æ Maj:ris.

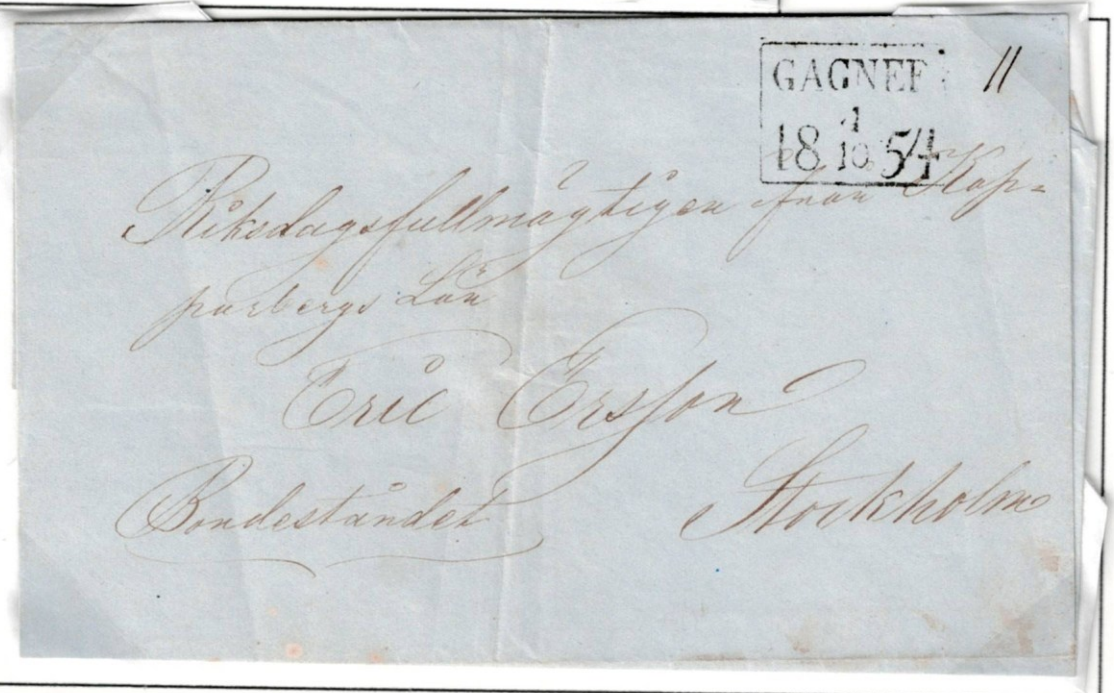
STOCKHOLM, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1810.



Larsson i Maspelösa
1:a klass 12 öre
vapen kraftigt fel
perforerat
Linköping
29-11-1865



Eric Ersson i Vallsta
Gagnef 4-10-1854
karterat Nr 11
Bondeståndet
Stockholm



Prästen och kyrkoherden
Högvärdige Herr Doktor G. W. Gumelius
från Arvids Gumelius
Stockholm
Prästeståndet



G W Gumelius
Örebro 26-12-1826
Prästerståndet
Stockholm

Borgarståndet. Brev till Carl Birger Hasselrot 18-11-1865 från Herrljunga



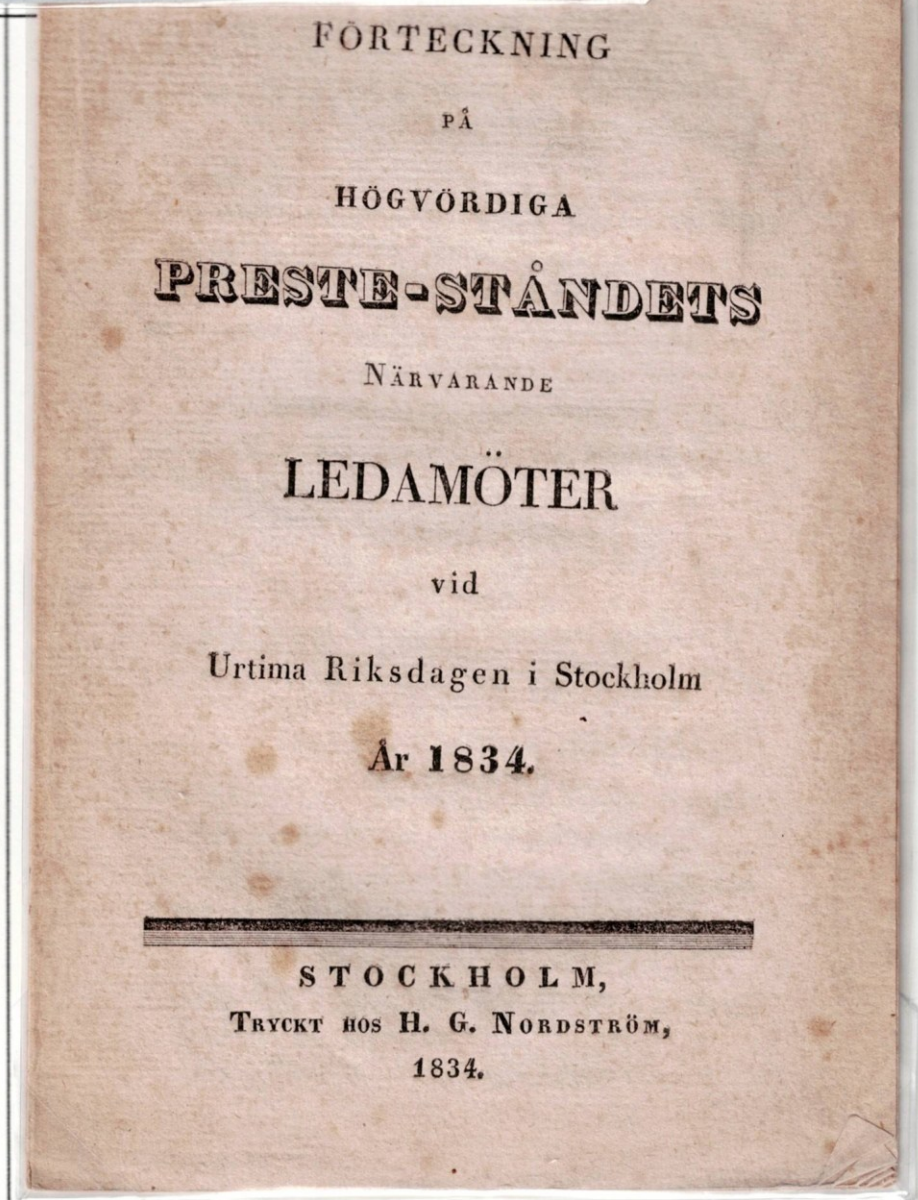
Korrekt
inrikes porto
I:a vikt-klass

Ledamöter
1834 i
Prästeståndet



Trevligt sigill baksidan
uppförstorat

Den 22 juni 1866 var således sista dagen i den gamla ståndsriksdagen. Det nya upplägget var en tvåkammar-riksdag, där första kammarens ledamöter voro valda av landstingen, samt 2:a kammare voro direkt folkvalda. En modernisering som framtvingats av att nya grupper av befolkningen ex läkare, brukspatroner samt vissa andra betydelsefulla personer ej passade in i stånden. Vanliga arbetare och torpare, ja dom var nog inte den stora anledningen till förändringen.



FÖRTECKNING

PÅ

HÖGVÖRDIGA

PRESTE-STÅNDETS

NÄRVARANDE

LEDAMÖTER

vid

Urtima Riksdagen i Stockholm

År 1834.

STOCKHOLM,

TRYCKT HOS H. G. NORDSTRÖM,

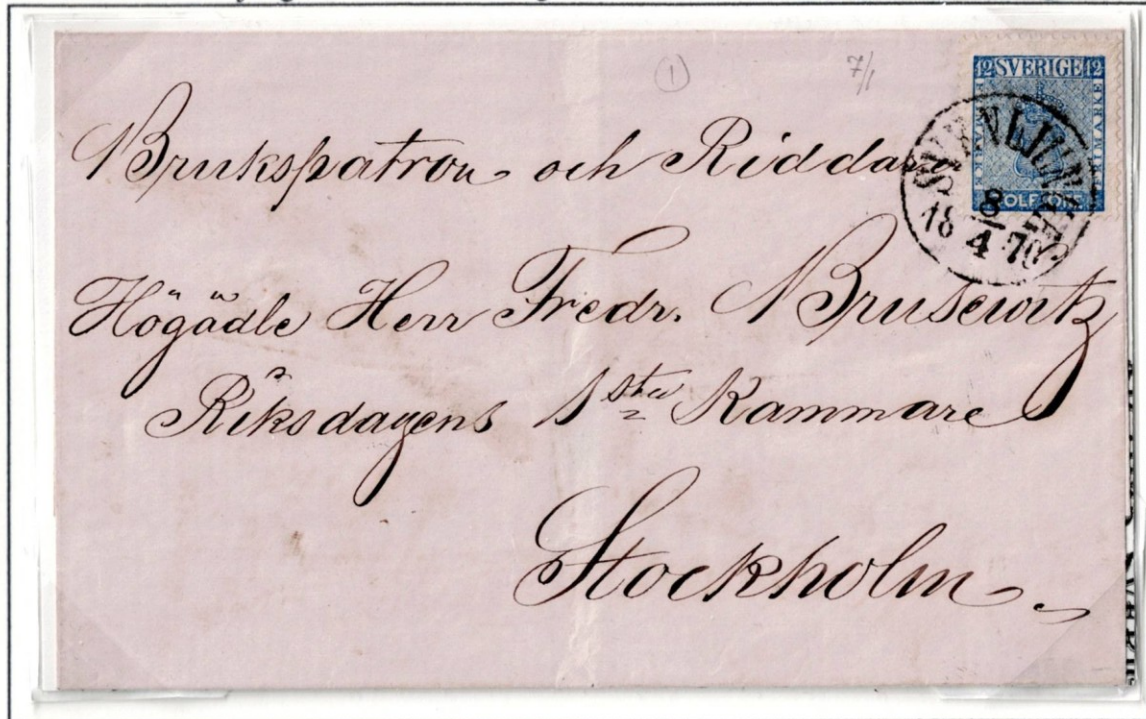
1834.

1.4 1867 REPRESENTATIONSREFORMEN TVÅKAMMAR RIKSDAG

Det nya upplägget var en tvåkammar riksdag, där första kammarens ledamöter voro valda av landstingen. 2:a kammarens voro direkt folkvalda. En modernisering som framkommit av att nya grupper av befolkningen ex läkare, brukspatroner samt vissa andra betydelsefulla ej passade in i stånden. Vanliga arbetare och torpare, ja dom var nog inte den stora anledningen till förändringen. **Louis De Geer** var dess upphovsman.



1:a klass Svenljunga 8-4-1870 Riksdagens 1:a Kammare Stockholm 12 öre vapen



(Enligt tidigare ägares dokumentation : Plåt 7 , Org .position 1 ,Grundtyp 1 ,Stadium 2 ,
Individuella fel: vänstra nedra och övre hörnen runda)

Denne Curry Treffenberg viket brevet var adresserat till , var dock inte den Curry Treffenberg vars brevmärke som synes bredvid, vilket var utgivet till frimärkets dag 3-3-1944, han som sägs vara upphovsman till frimärket (fast det var en form av stämplat papper) utan var dennes son. Brevmärket på ett Brevkort under bladet med 5 öre Montelius, Göteborg 14-2-1944.



Sorgebrev Uppsala 12-2-1878 till C. Treffenberg. Riksdagens 2 kammare Stockholm
Frankerad med F.28c Ovanlig nyans på försändelse.



Trycksak 3 öre porto period 1-1-1877 till 31-12-1879 (cert. Nils Svensson)

Första Kammaren

Brev nedan från S Oskar Nylander som tidigare varit invald i andra kammaren, nu i första kammaren även jordbruksminister 1909.



Kuvert märkt

Första kammares sällskapsrum
adresserat till

fru Hilda Nylander Axelfors

Från 19-5-1915 Stockholm.

LACKSIGILL

Med samma text

Brev från Borgholm 13-3-1886 till Stockholm, Carl Birger Hasselrot, *Riksdagens Första Kammare*.

Han var ledamot för Älvsborgs Valkrets 1880-1887 Kalmar södra Valkrets 1889-1910



Porträtt:

C. B. Hasselrot



Info och foto från
wikipedia

Första Kammaren protokoll n:o 39

RIKSDAGENS PROTOKOLL.

1875. Första Kammaren. N:o 39.

Torsdagen den 13 Maj.

Kammaren sammanträdde kl. 7 e. m.

Justerades ett protokollsutdrag för sammanträdet å förmiddagen samt protokollet för den 5 dennes f. m.

Ledighet från riksdagsgöromålen beviljades Grefve *Sparre, Gustaf*, och Herr *Jansson* under 14 dagar från den 15 samt Grefve *Hamilton, Hugo*, Grefve *Beck-Friis* och Herr *Berg* under 14 dagar från den 17 dennes.

Anmäldes och bordlades Bevillnings-Utskottets betänkande N:o 10, i anledning af väckt motion om förändrade bestämmelser i afseende å taxeringen af försändelser af myntadt guld eller silver, som genom Postverket befordras mellan inrikes orter.

Fortsattes öfverläggningen rörande 1:sta punkten samt första stycket i 2:dra punkten af Särskilda Utskottets utlåtande N:o 2. Landförsvarets ordnande.

Herr Mannerskantz: Det är en egen ödets lek, som föranleder mitt uppträdande vid detta tillfälle i den syftning, i hvilken jag kommer att yttra mig, ty för ett par år sedan, då denna fråga stod på början af den utveckling, som den numera erhållit, var jag en af dem inom denna Kammare, som yttrade icke blott den farhågan utan den öfvertygelsen, att svenska folket ännu icke skulle vara villigt att åtaga sig den allmänna värnpligtens börda i den utsträckning, att den kunde anses såsom ett tillfyllestgörande vilkor för att den andra delen af representationen, eller denna Kammare, och den andra statsmakten, eller regeringsmakten, skulle vara villig att med uppoffring af den gamla härorganisationen antaga ett förslag, byggt på den allmänna värnpligtens grund. Ehuru jag vid det tillfället uttalade tvifvel om möjligheten att på denna helt och hållet nya grund kunna uppföra ett fullt betryggande försvar, emedan jag trodde, att folket ännu icke var och på länge icke skulle blifva moget att underkasta

Första Kammarens Prot. 1875. N:o 39.

1

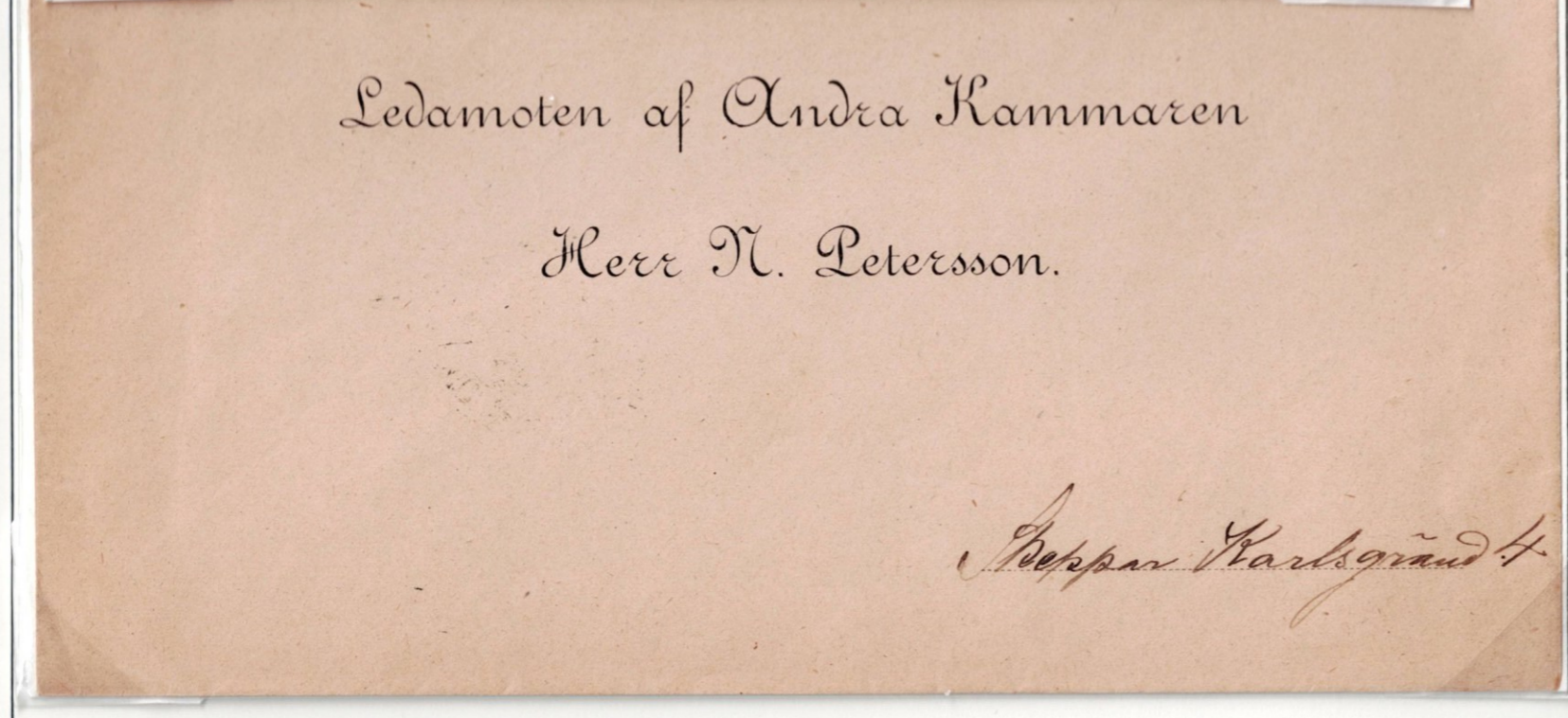
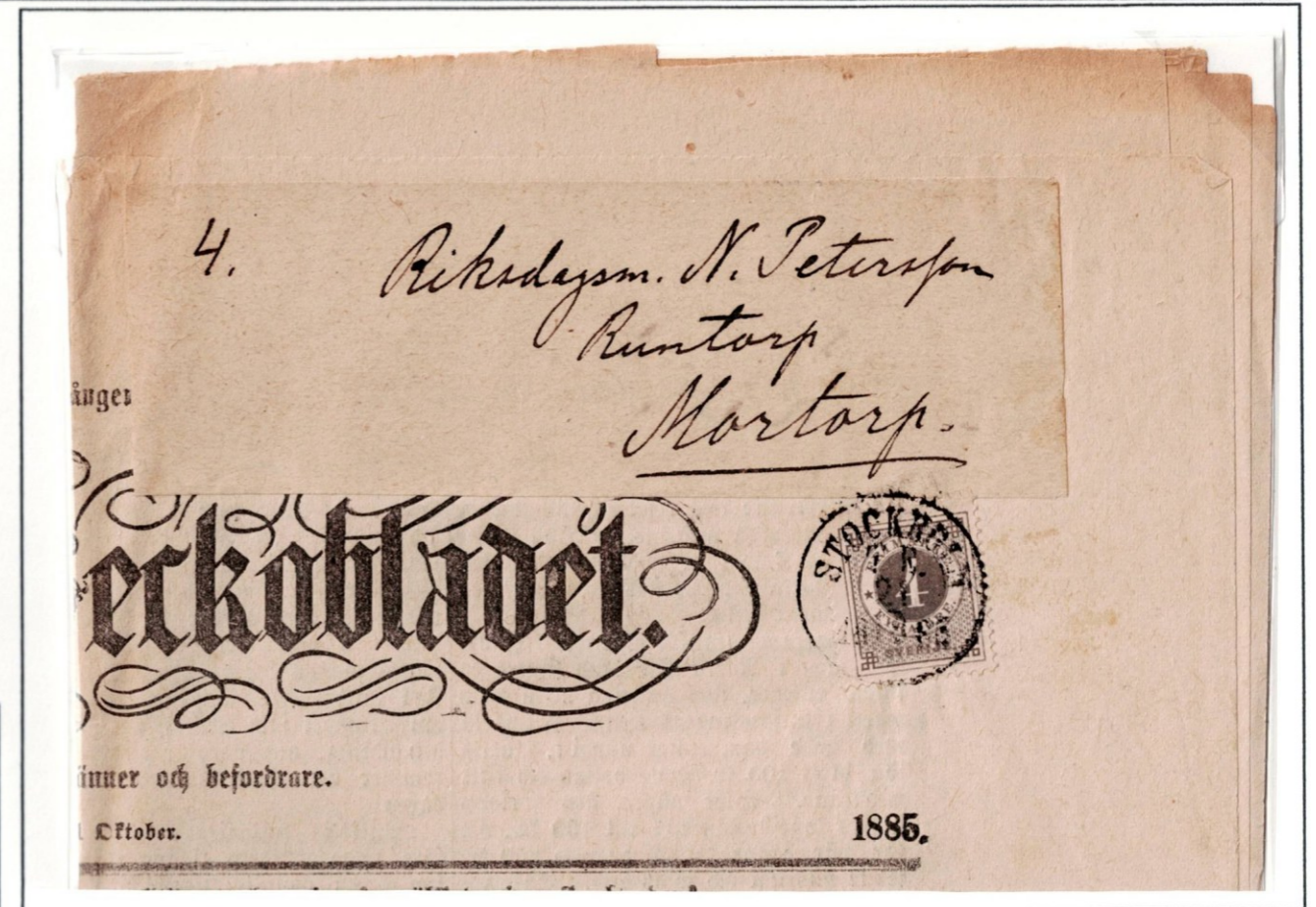


En mängd papper och protokoll måste det ha blifvit under alla år. Detta är tryckt hos Ivar Haegströms boktryckeri 1875. Bordläggning av betänkande avseende taxering av försändelse av myntslag guld eller silver som av postverket befordrats mellan inrikes orter. (kunde väl varit det enda intressanta att läsa som filatelist)

1.4 TVÅKAMMARRIKSDAG

POST OCH RIKSDAGSHANDLINGAR TILL NILS I RUNTORP

Brev märkta Riksdagshandlingar befordrades portofritt inom Stockholm till riksdagsledamöter som vistades i Stockholm under pågående riksmöten, enligt en särskild postal regel. Här visas två olika kuvert. Det ena utan text. Utan brefbäringsavgift samt ett med detta förtryckt.



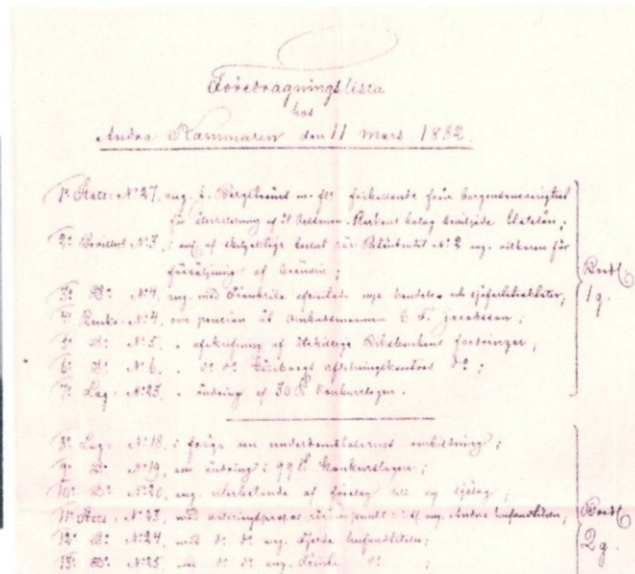
Svenska Weckobladet 11-10-1885. 4 öre Ringtyp. F.29
4 öre var mini avgift för tidning om 100 gram.
Från 1-1-1880 till 31-6-1919

Föredragningslista 11-3-1882 i Riksdagshandlings kuvertet

Nils i Runtorp Född 26 april 1828 Torås (Kalmar) död 11 Nov. 1896 i Mortorp. Hemmansägare Runtorp i Mortorp. Ledamot i bondeståndet 1859-1866 därpå ledamot i andra kammaren.



NILS PETERSSON



... bonde. B. skulle som betal-
... br bondens häst utjarda en kulb-
... 350 kr. och den var äfwen frif-
... en bonden warnades i tid af ett
... an, som onade att ett bebräget
... beläge. Mycket illigt; — mid
... påseende fann man å skulds-
... den: "Betalning kommer aldrig
... som erkännes. Rungsör den ...
... utjarda en jordbruks i närheten af
... Wimmerby i höst fjärdat. Utjodat var
... vanlig f. l. småländsk sanbjordspotatis,
... och den nya potatisen är utmärkt god.
... Den första inödn i Ingatorp föll i
... onsdags, samtidigt med att jorderterna
... stodo i blom.
... En jette-ål, wäganbe omkring tjugo-
... fem skålpund, fångades sifflidne torsdag
... utanför Wifens siffläge i närheten af

Från Skilling och Riksdaler till Ören och Kronor

Decimalsystem infördes efter riksdagsbeslut 1855, som tur var då det gamla verkar minst sagt krångligt. Det är inte bara filatelister som mått bra av denna förändring.



4 skilling banco nyanser

8-skilling

12 öre vapen
Stockholm
9-1-1871

24 öre vapen
Östersund
1-6-1860

Således motsvarar 12 öre det gamla värdet av 4 skilling 1 riksdaler = 1 krona

Konstitutions utskottets betänkande Nr 8, angående riksdalern omvandlad till krona, ankom Riksdagen 3 april 1872 klockan 13. I korta ordalag var det en nordisk mynt konvention då Sveriges, Norges och Danmarks kronkurs var baserad lika gentemot guldfoten. Detta var kvar fram till kriget 1914.

En Riksdaler



Tandning 14
Laholm
1-3-1877

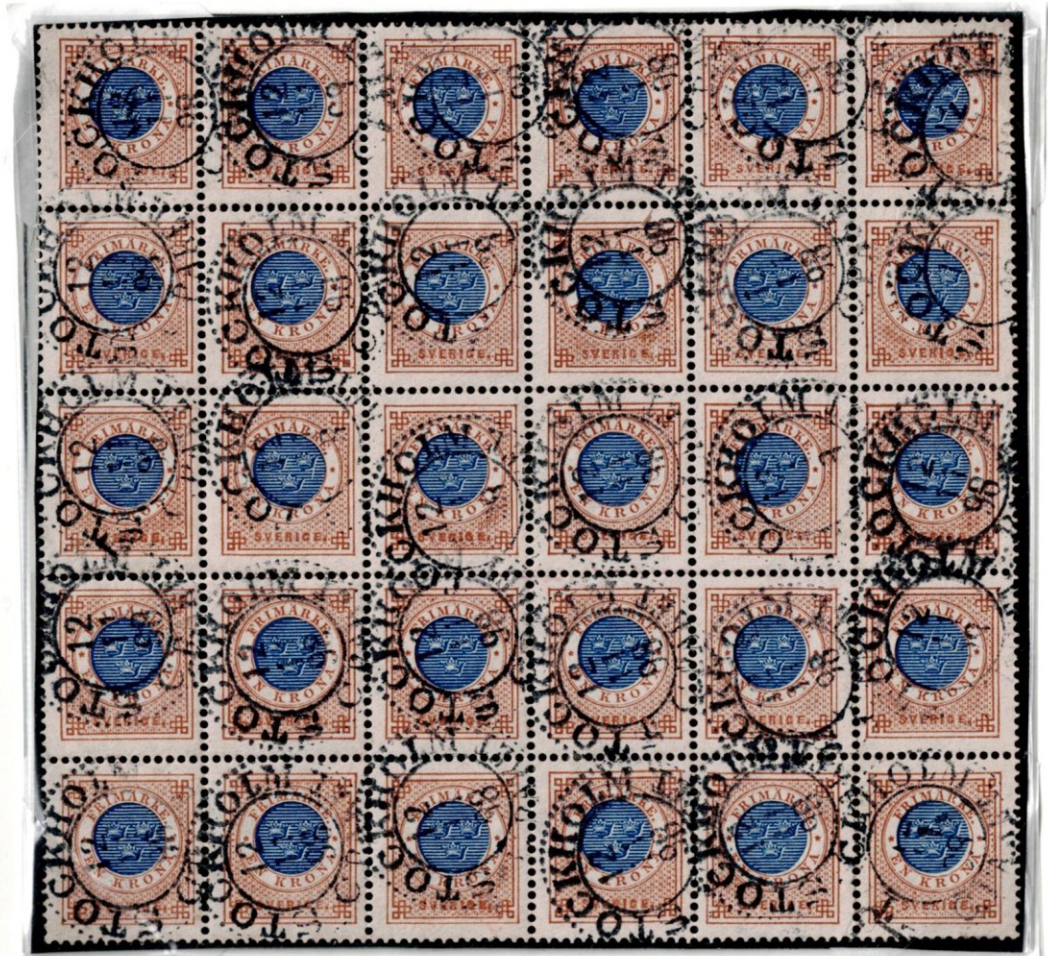
En Krona



Tandning 13



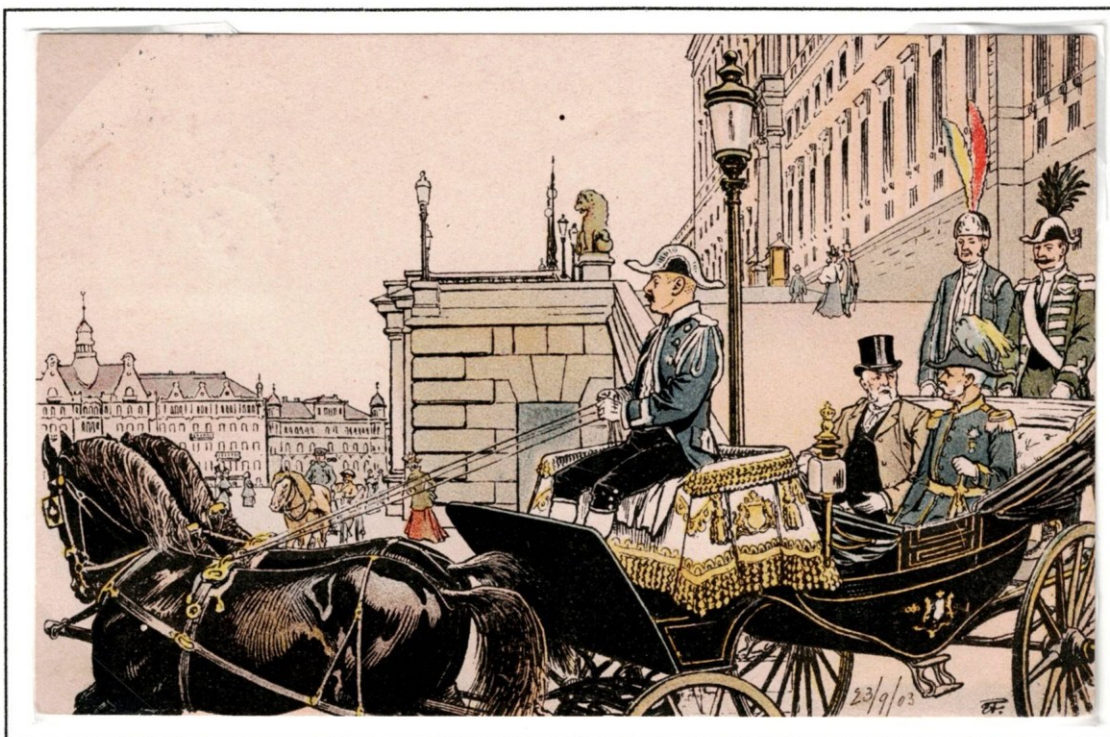
Posthorn



En större enhet om 30 ex. F49. 1 kr posthorn
Stockholm C Paket 12-11-1898

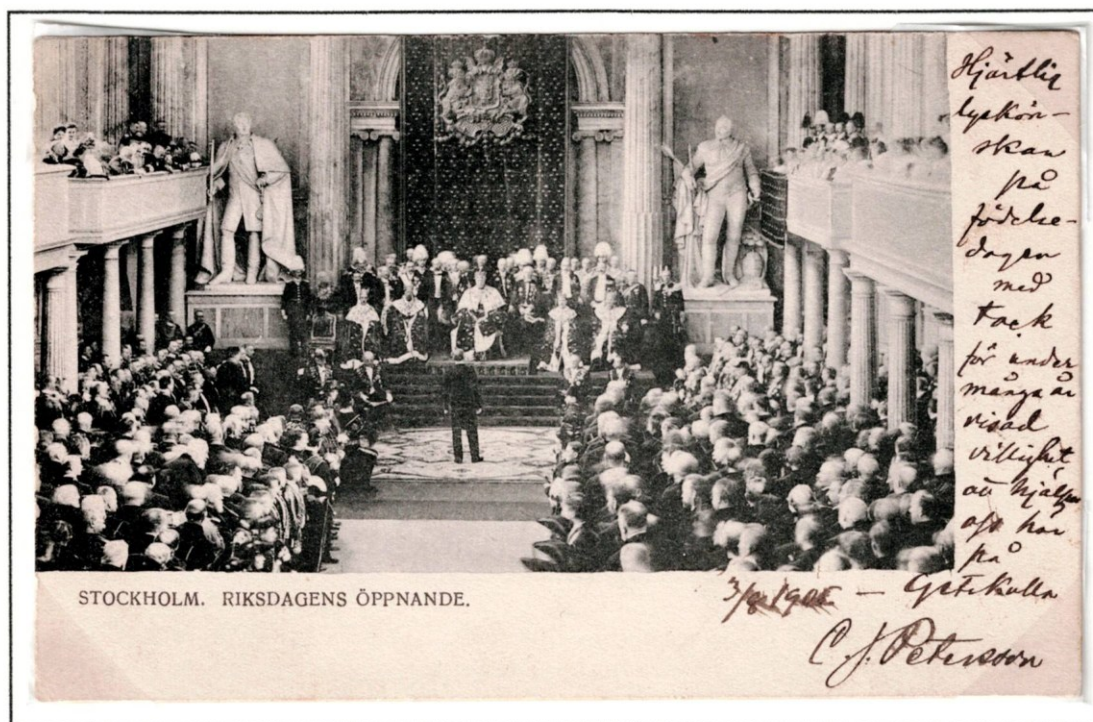
1.5 ÅR 1903 OSCAR II INSPEKTION AV RIKSDAGSHUS BYGGET?

Kung Oscar i landå 23-9-1903. Är han på väg att inspektera det Nya Riksdagshusbygget?



Axel Eliassons Konstförlag Stockholm Nr 4. PKXP N 34E 23-9-1903 Nst 59 c Stockholm -Katrineholm

Kung Oscar II vid Riksdagens högtidliga öppnande i Rikssalen på Stockholms slott.



Gamla och Nya Riksdagshuset



Kort från det gamla riksdagshuset

3920 C N:s Lj
Stockholm

Postgången 15-3-x
Stockholm 1
C1 AFG

Brevmärke för
utställningen
konstnär
Richard Bergh
engelsk text
Norrköping Lith.

Året 1905 var inte bara oro gentemot Norge och unionsupplösningen, det var också dags att Sveriges folkvalda representanter skulle få flytta in till rikets nya riksdagshus. Ett bygge som startade 1897, då Oscar den andre lade ner första grundstenen. Förresten samma dag som Stockholms utställningen invigdes. Det intressanta med första stenen var att den var gjord ihålig. Där lades ner en metallkista innehållande Sveriges rikets lag, mynt och sedlar från året, några tidningar ev. nåt mer. Sedan igenmurades stenen och bygget tog sin egentliga påbörjan. Det hade dock tidigare gjorts stora schaktningar och pålningsarbeten. Till detta hade använts ca 7000 pålar av ek. Stabilt för moder Svea. Då som nu var budgeten inte så lätt att hålla. Budgetering på 6,95 miljoner blev istället 12 miljoner.



Huvud arkitekt för utställningen och dess magnifika byggnader var, Ferdinand Boberg, som sedan även ritade posthuset. Titta gärna i Stockholms källan på nätet. Fina bilder.



Det nya riksdagshuset skulle även bli nya lokaler för Sveriges riksbank. Postgången 31-3-05. Riksmötet öppnade för första gången i byggnaden 16-1-05

Mycket händer nu väl inne i ett nytt århundrade.

Norge vill inte vara i union med Sverige vilket man nog kan förstå. De hade nog behandlats styvmoderligt.

Begynnelsen till unionen härstammar från freden i Kiel 1814, där danskarna var tvungna att avstå Norge till svenske kungen. I Norge var missnöjet här för stort, ett möte hölls i Eidsvoll den 17 maj 1814 där Norges grundlag fastställdes. Samtidigt utsåg de en egen kung Christian Fredrik. Då blev svenskarna sura och gick i krig mot Norge för att avtalen i Kiel freden ej uppfylldes. 14 aug 1814 förhandlingar i Moss varpå Karl XIV Johan gick med på att Norge fick behålla sin grundlag. Den kung normmännen tillsatt skulle abdikera och det norska stortinget välja en Svensk kung. Det Sverige fick ut av detta var, dels att ha den svenske kungen i Norge, dels att ha kontroll över Norsk utrikespolitik.



Den norska serien Eidsvoll minnet kom ut 1914 till 100 års minnet av grundlagen (O Wergelands målning)

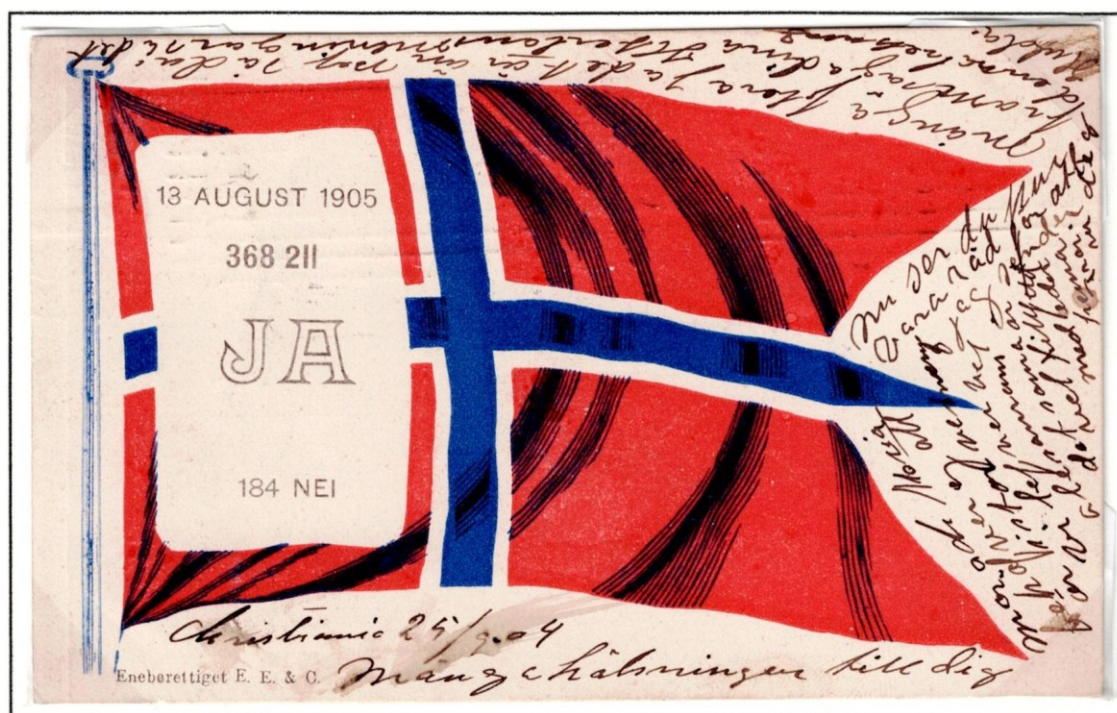
Unionsflaggan (sillsalladen) tillkom 1844. Norge drev, 1898, igenom att återta den rena Norska flaggan. Detta utan att Kung Oscar godkänt det. Konflikterna ökade för att vara på topp 1905, då norska regeringen lämnar in sin avskedsansökan. Konung Oscar accepterade det ej. (han hade ingen som ville bilda regering) Varpå stortinget upplöste unionen när kungen, som enligt norsk grundlagen var skyldig att tillsätta ny regering, ej kunnat fullgöra det.



Otandat prov

Sveriges riksdag krävde att en folkomröstning skulle hållas i Norge. Varpå normmännen var smarta nog att snabbt genomförde en sådan, innan direktiven från Sverige härför kommit. Då blev frågeställningen lättare, ett JA eller ett NEJ. Utfallet blev tydligt.

Från Kristiania 25-9-05 till Edane i Sverige



Sverige och Norge var nära Krig.

13 september mobiliserar Norge 22500 man.

Skramlet hjälpte så förhandlingar kom igång i Karlstad.

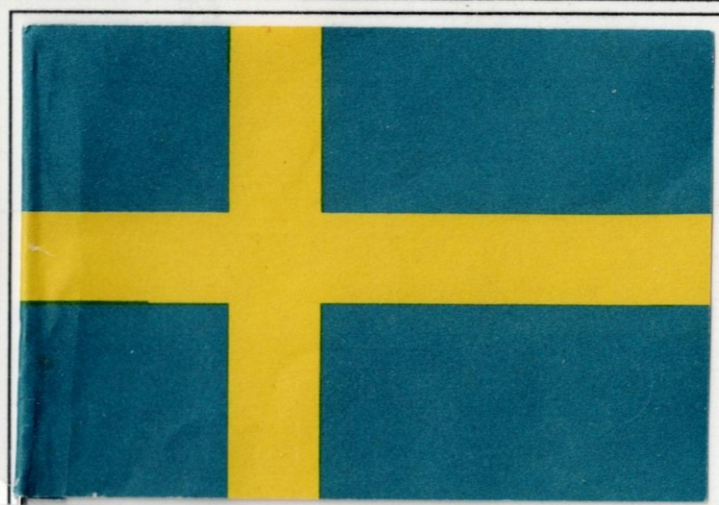
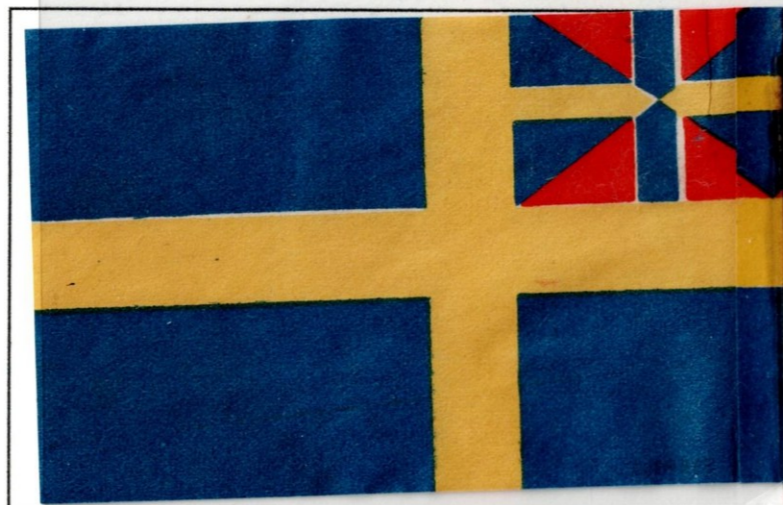
23 september var det enighet mellan parterna och kriget kunde förhindras.



1.5 UNIONS UPPLÖSNINGEN ÅR 1905

Brödrafolkens väl
var Oscar II: s valspråk före 1905

Nu i efterhand kan vi nog konstatera att kung Oscar tänkte bra, som gick med på att låta norrmännen få bli helt självständiga. Detta beslut var nog inte det lättaste för honom, konflikter uppstod nog även inom hans egna led. Likt Riksdags ledamoten Johan Gripenstedt deklarerade :
”Norskarna få ej krusas utan styras med starka tyglar och piska”



FÖRHANDLINGARNA I KARLSTAD

Flaggfrågan hade sedan länge varit en starkt infekterad fråga för norrmännen, då de önskade att få begagna sin egen nationella flagga. Detta påskyndade säkerligen processen om ett fritt självständigt Norge. Flaggorna här vid sidan behöver nog ingen närmare presentation. Unionsflaggan till höger den Svenska modellen den norska var på liknande sätt, fast då med de tre fälten i de norska färgerna.

Unionsflaggan tillkom 1844, avskaffades 1905 kungens valspråk efter 1905 : Sveriges väl.

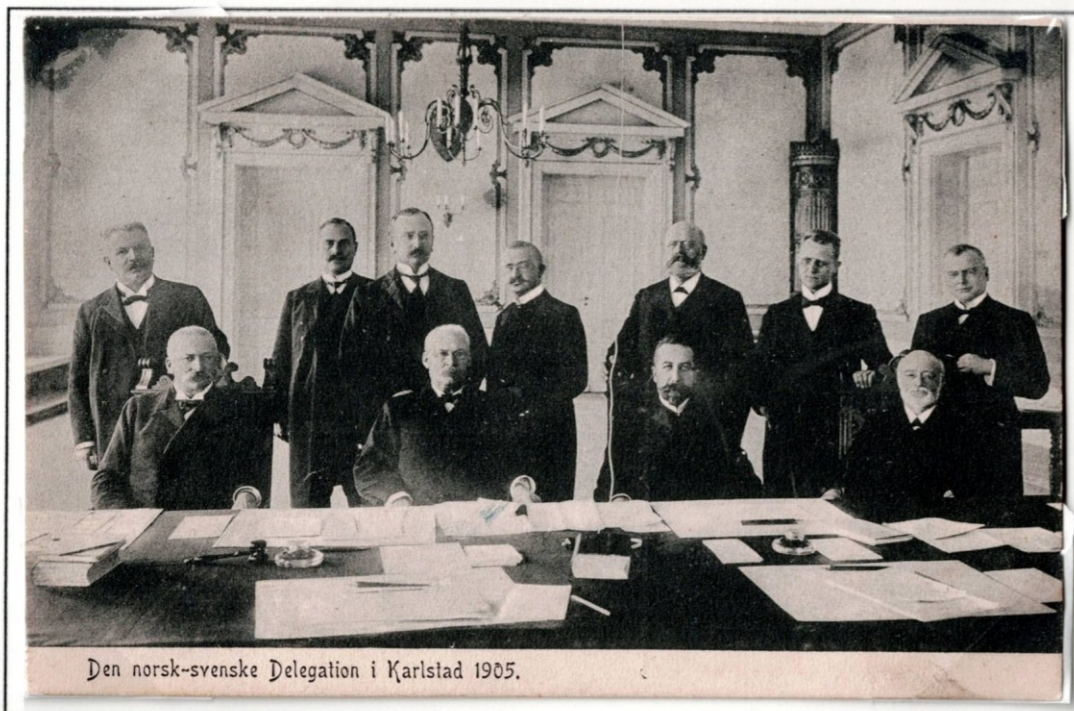
Efter händelserna som beskrivits på föregående blad, började förhandlingarna i augusti månad 1905 i Karlstad. Dessa förhandlingar ägde rum i frimurare logen, vid torget som vykortet visar

Foto:
Rúd. M. Bardach.
Malmö 1906



Ett gäng gubbar vid ett brett förhandlingsbord, man kan anta att stämningen börjar bli mera avslappnad fast ännu inte i hamn.

Kortet stämplat 11-9-1905 knappt två veckor innan dokumenten undertecknades kort:
K Holmström Sth
Foto: Grape



Pappren ligger färdiga, pennorna väntar, ministrarna ser bestämda fast nöjda ut. Nu vågar de stå nära varandra, det tidigare kortet med det breda förhandlings bordet som skydd, nu räcker det med att alla kan sitta vid gaveln.

← Kortet till vänster Ett kort utgivet Norge lokalt 15-9-1905 Drammen
Kort: E. A. Schjörn Kristiania.

Motsvarande kort lokalt Stockholm I rullstämpel
11-12-1905 I: tur →

26 oktober 1905

det officiella datum då Oscar abdikerade från Norge



FRÅN UNIONSFÖRHANDLINGARNA I KARLSTAD.
Hellner Hammar skjöld Staaff Wedel-Jarlsberg Vogt Urbye
Wachtmeister Lundeberg Michelsen Berner Lövland

Kort från svenska litografiska AB Stockholm T77. Imp.



Brev kuvert *Riksdagens Klubb* ett samlingsrum för ledamöterna att förfriska sig, skriva brev och oformellt lägga upp strategier, skapa allianser och dryfta frågor som ej protokollförs, likt i plenisalen.

Stämpeln Stockholm 26-1-08 Nr18. Det var även det ett postkontor i byggnaden från 15-2-1905 till och med 29-5-1915 Med stämpeltyp Nst.50a.



Porträttgalleri utgiven av Aftonbladet och tidningen Dagen 1906, såsom bilaga till prenumeranter.

Ett axplock av farbröder i maktens boningar blandat med vackra reklamannonser.



Galleriets framsida

På uppslaget ledamöter för Stockholms stad.

Tredje från vänster stadsminister Karl Staaff.

Samt i raden under honom Socialdemokraternas starke man Hjalmar Branting.

När vi tidigare behandlade riksdagen från 1435 med Engelbrekt, konstaterade vi att han blev mördad på en udde vid Hjälmaren, utanför Göksholm, av Måns Bengtsson Natt och Dag.

Här kan vi se att en mycket avlägsen släkting till honom är avbildad bland Herrarna på uppslaget, nämligen Svante Natt och Dag.

Vi ser även Sven Palme som var Olof Palmes farfar

10 Stockholms stad.



David Kristian Bergström,
konsultat. statsråd. (Femte valkretsen), f. 58, bev. 14 riksd., omvald med 2,923 r. Se statsrådets ledamöter!



Jakob Byström,
redakt., (Tredje valkr.), f. 57, bev. 11 riksd., omvald med 4,084 r. Mångårig baptistpredik., har B. insatts i riksd. som speciell represent. för de frireligiösa och nykterhetsabsolutistiska grupp. Lib. samlp. Suppl. i stat. r. sk.



Karl Staaff,
statsminister. (Tredje valkretsen), f. 60, bev. 11 riksd., omvald med 5,014 r. Se statsrådets ledamöter!



Hjalmar Branting,
redaktör. (Femte valkretsen), f. 60, bev. 11 riksd., omvald med 2,354 r. Socialdemokraternas mest framskjutne man i Sverige. Led. af bevilln.-utsk.



Carl Albert Lindhagen,
borgmäst., (Andra valkr.), f. 60, bev. 11 riksd., omv. med 2,519 r. I allmänhet stående å vänsterns yttersta flygel, har L. koncentrerat sitt intresse å Norrlandsfr. och kvinnans rösträtt. Tillh. lib. samlingsförråd. Led. af lagutsk.



Martin Filip Nyström,
civilingenjör, telegrafkommisarie, (Första valkretsen), f. 45, bev. 10 riksd., omvald med 2,357 r. Särskildt intresserad för humanitära och sociala reformer, tillhör N. lib. samlp. Suppl. i bevilln.-utsk.

11 Stockholms stad.



Gustaf Oscar Wallenberg,
kapt. i k. flottans reserv, (Första valkretsen), f. 63, bev. 8 riksd., omvald med 1,605 r. Särskildt intresserad af frågor rörande handel och sjöfart, har W. slutit sig till lib. samlp. Ordf. i tillf. utsk.



Sven Palme,
f. d. löjtnant, försäkringsdirektör, (Andra valkretsen), f. 54, bev. 6 riksd., omvald med 1,638 r. Lib. samlp. Suppl. i bevilln.-utsk.



Victor Ludvig Moll,
kamrerare, (Fjärde valkretsen), f. 58, bev. 6 riksd., omvald med 3,133 r. M., som är förstärkningsman i lib. samlp:s förtroenderåd, har koncentrerat sitt intresse å ekonomiska frågor. Led. af bankoutsk.



Svante Natt och Dag,
kommandörkapten vid k. flottan, (Fjärde valkretsen), f. 61, bev. 5 riksd., omvald med 3,123 r. Författare å det krigshistoriska och sjömilitära området. Lib. samlp.



Karl Warburg,
professor, bibliotekarie vid Sv. akadem. Nobelbibliot., (Andra valkretsen), f. 52, bev. 2 riksd., omvald med 3,308 r. Framst. litteraturhistoriker och biograf. Lib. samlp. V. ordf. i tillf. utsk.



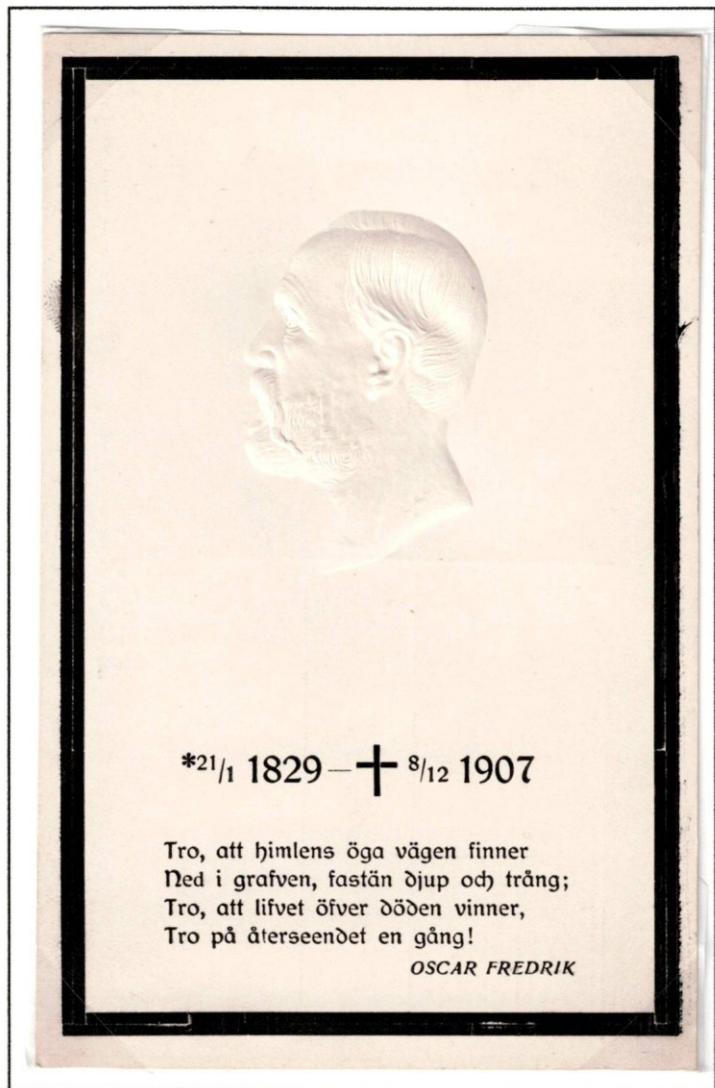
Ernst Blomberg,
järn- och metallarbetareförb:s förtroendeman, (Tredje valkr.), f. 63, bev. 1 riksd., omvald med 2,560 r. Socialdem. Suppl. i tillf. utsk.

Carl Johansons Möbleringsaffär
STOCKHOLM
Allm. 5146 ♦ 45 Drottninggatan 45 ♦ Riks. 3190

**Matsalsmöbler * Herrumsmöbler
Salongsmöbler * Sofrumsmöbler
Mattor och Möbeltyger * Gardiner**
Tidsenliga Snickareverkstäder, Maskinverkstäder och Tapetserareverkstäder.

Hälsan framför allt!
Om Ni är svag och lidande och söker efter ett naturligt och säkert botemedel för Eder lidande, vilja vi meddela att galvanisk elektricitet visat sig vara ett utomordentligt välgörande och tillförlitligt botemedel vid behandling af de flesta nervösa och kroniska lidanden, då den lifgivande elektriska strömmen tillämpas och tillföres systemet medelst
Dr Sandens Elektriska "Herculex" Batteri.
Allmän och Nervös svaghet, Reumatism, Gikt, Höftvärk, Ryggvärk m. fl. lidanden hafva botats medelst detta världsberömda kroppsbatteri.
GRATIS! Närmare upplysningar angående denna elektriska hembehandling erhållas i de af Dr SANDEN utgifna böckerna "Vägen till hälsa" och "Styrka och mandom". Dessa värdefulla böcker erhållas **alldeles fritt** om Ni skrifer till
Sanden Electric Company, 26 Malmskillnadsgatan, STOCKHOLM.

Konung Oscars sista år på jorden. Från kungliga slottet kommer dödsbud



Som går ut över Sverige
från norr till syd



och ut i övriga världen.



Oscars märkena kom att användas
efter kungens död.



Den nya monarken GUSTAF V och några ex. av de första frimärksutgåvorna 1910–1914



Gustaf V avstod kröningsceremonin, liksom även hans efterträdare Gustav VI Adolf samt vår nuvarande kung



Närmare presentation torde vara onödig av Medaljong, Lilla Riksvapnet, samt Små Tjänste



Dessa tre serier var de första som framställdes under Gustaf V:s tid, det skall tilläggas att alla serierna planerades samtidigt, (se gärna mitt exponat på Netex lågvalörer avdelning 2). Där presenterar jag bl.a. Hjortsbergs skiss, mm. Dessa tidiga utgåvorna här, är alla tryckta på K-papper (VM-krona). Samtidigt trycktes även dessa serier på C-papper (Vm-linjer). Medaljong märkena i koppar tryck, Tjänste och Lilla Riksvapnet i boktryck.



Häftet Riksregalierna från 20 oktober 1971



Dessa underbara föremål brukade dock närvara vid riksdagens högtidliga öppnande i Rikssalen på Stockholms slott. Denna ceremoni var sista gång 11 september 1974.

Orosmoln hopar sig i vår omvärld, politikerna höger och vänster drar åt olika håll.

Bakgrund: Hösten 1911 efterträdde den liberala regeringen under Karl Staaf den tidigare höger regeringen under Lidman. Enlig liberalernas vallöften minskades kraftigt anslagen till försvaret. I protest mot detta bildades Svenska pansarbåtsföreningen med uppgift att samla in pengar till byggandet av en pansarbåt.



26 januari 1912 bildades Svenska Pansarbåtsföreningen, där samma dag utfärdade sitt upprop till svenska folket undertecknat av 38 herrar var av endast en var riksdagsman och ej ansluten till något parti. Ett av målen för föreningen var att försvarsfrågan skulle vara mera frigjord från partipolitiska strömningarna och att öka den nationella försvarsviljan och försvarsförmågan. Föreningen, som alla förstår var starkt högerbetonad.

Insamlingsbrevmärke
Resulterade i pansarbåten
SVERIGE



Minnespenning utförd av samma pansarplåt med vilket pansarbåten Sverige byggdes av. Metallpenningen är inte så ovanlig, men komplett med pappskivan är kul.

Insamlingen gick mycket bra och redan 4 maj 1912 uppgick summan till 15.021.530 kronor vilket torde täcka kostnaden för fullt utrustad pansarbåt. 7 maj lämnade föreningen erbjudandet till kungen att till statsverket överlämna detta belopp, som efter riksdagens hörande antog erbjudandet enligt en skrivelse av den 22 maj.

I samma anda likt pansarbåtföreningen

För svaga satsningar på försvarsförmågan oroar starkt landets bönder och landsbygdsbor, när de politiska tjetet hindrar Sverige att satsa mera medel på krigsmakten. Landet är mycket dåligt rustat därav uppåden.



Bondetåget 1914.

Bondetåget hälsas på Gustaf Adolfs Torg. Standaret överlämnas.

Den 6 februari 1914 samlade Bondetåget väl 30000 bönder, från hela landet, för att visa sitt stöd för kungen i försvarsfrågan. Den självägande svenske bonden ville likt Engelbrekt vara fri och ej livegen, som i många andra länder.

"Gud bevarare Konungen"



Kavaj märken G Hallbergs Silver-Emalj, Silver

Silver nålen sannolikt hallänningarnas Landskaps Grip som nålmotiv.

Vykort Svenska Litografiska AB Stockholm
Statsminister Karl Staff omgiven av regeringen och talar till Bondetåget.
Regeringen Staff fick avgå pga. Missnöje med Kungens borggårds tal.



Kavaj märke
Bondetågets huvudstandar
Petterssons Efr.
Juvellerare Ab Joh.
Silver-Emalj
Stockholm



Bondetågets brevmärke



Stockholm, Statsminister Staaff, omgifven af Regeringen, talar till Bondetåget.

Prishöjningar och kraftig brist på förnödenheter för befolkningen

Krisen innebar att det var brist på allt livsmedel, ved, fotogen allt var ransonerat. Men med *mycket tur* fanns något att köpa om pengarna räckte förstås.

Och mitt i allt statsminister Hjalmar Hammarskjöld han fick även ett öknamn. (jag skriver nog inte det här)

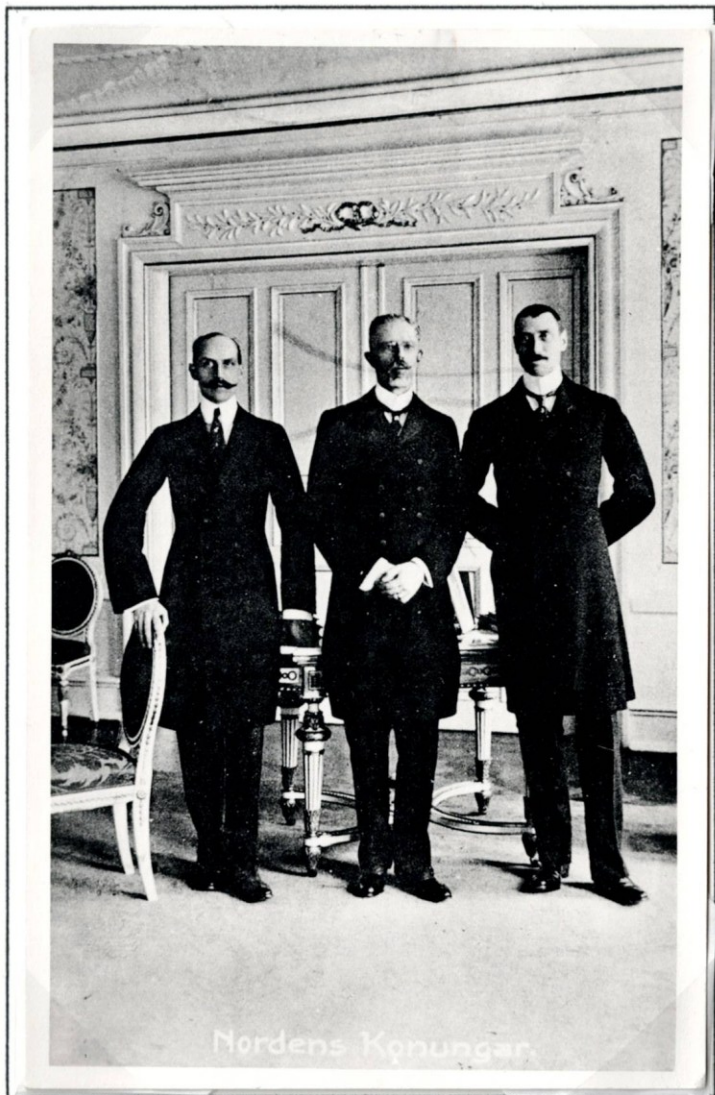


Stockholms socialdemokrater delade inte bondetågets åsikter utan upprördes ordentligt.

Stockholms socialdemokrater samlade ett par dagar senare 50000 arbetare under Hjalmar Branting i en motdemonstration. Som tur var, var Branting en stark ledare som ville undvika konflikter med våld, som dessutom riskerade att utlösa en revolution likt senare i Ryssland och därmed eventuellt inbördeskrig. Vi skall här också betänka att alla inte bara kvinnorna som saknade rösträtt utan vanliga arbetare som hade inkomst hade rösträtt i regel en röst, medan förmögna personer kunde ha rösträtt upp till 100 röster. Inte undra på att missnöjet var stort. Storstadens arbetare var nog inte så vidare älskare av bönder.

Regeringen Staaf fick avgå

28 juli 1914 världskrig



Nordens tre kungar möts i Malmö 18 och 19 dec. och kommer fram till att hålla sig neutrala i kriget.



Märket kom 23/11-60 Hjalmar Branting 1860-1925 fick Nobels fredspris 1921. Efter hans död framställdes förslagsmärken av H Wennberg och Seth Martin



Seth Martins förslagsmärken ej utgivna



Prishöjningar och portohöjning

Konstitutionsutskottets betänkande Nr 8, angående riksdalern omvandlad till krona, ankom Riksdagen 3 april 1872 klockan 13. I korta ordalag var det en nordisk mynt konvention då Sveriges, Norges och Danmarks kronkurs var baserad lika gentemot guldfoten. Detta var kvar fram till kriget 1914, då allt kollapsade och inflationen var ett faktum. Nya provisoriska valörer fick snabbt framställas.



Vid dessa framtagna påtrycken uppkom vissa tabbar bl.a. omvända påtryck

Proveniensen Henry Nilsson



Guli(ksberg)

1(8)-(8?)-1918 från Ark Nr 1. kända orter.. Seltjärn, Norrflärke, Sandviken (Strandell)



Ark Nr 2 .Stockholm Position 41-51 (oxiderat)

Dessa enheter från Ark Nr 2. (Stockholms arket)vilket postmuseum har en stor enhet blå krita makulerat.

Ark. Nr. 2. Position : 3-4 13-14 23-24



Referens till utställarens medverkan till artiklar i SFF#8 2010 och SFF#2 2011 Omvända påtryck.

Mot tidigare porto för brevkort om 5 öre vilket höjdes akut 1-6-1918 till 7 öre vilket avsändaren ej beaktat Brita har över huvud taget inte frankerat kortet. Varvid mor och far tvingats lösa ut kortet med dubbla felande porto i detta fall 14 öre.

Lokalt Trycksak från Riksdagens Beviljningsutskott med Express till en suppleant



Lokalt Trycksaks porto 2 öre. Period: 1-7-1891 till 31-6-1919 detta stämplat 7-4-19 Stockholm
 Express: 20 öre Period: 1-7-1887 till 31-6-1921

Allmän lika Rösträtt var inte nån självklarhet

Det var inte allmän lika rösträtt för männen före 1907, och Kvinnor det var inte att tänka, utan den var baserad på om personen hade arbete bostad, förmögenhet mm.



Brevkort Från
Arbetarrörelsens
Kamp för allmän
lika rösträtt till
1-maj 1902
obegagnat

Det var inte så länge sedan Fredrika Bremers roman Herta hade startat en livlig diskussion. Först 1858 kunde ogifta kvinnor över 25 år få ansöka om att bli myndiga.



*Naturligtvis blev hon omyndig igen
efter ingånget äktenskap.*

Beslutet om den kvinnliga rösträtten kom dock inte bara så där, utan det hade stötts och blötts och avfärdats. Det hade kämpats många år i de kvinnliga leden.

Vykort utgivet till den VI.
Världskongress i Stockholm
12-17 juni 1911.

utgivet av L.K.P.R. (Se nästa blad)



Rösträtt för kvinnor!

VI:te

Världskongressen

för kvinnans politiska rösträtt avhålls
i Stockholm
den 12—17 juni 1911.

Beslutet om Kvinnlig rösträtt togs till sist 1919.

Föreningen L.K.P.R. och dess lokal avdelning. För kvinnans politiska rösträtt.



Lydia Katarina Wahlström: hon var svensk historiker och författare, hon var en framträngande person i rösträttsfrågan. Engagerad i L.K.P.R. Landsföreningen för kvinnans politiska rösträtt, blev dess ledamot 1907 och dess ordförande 1909 och lämnade posten 1911 när föreningen tog politisk ställning åt vänster.

Kortet utgivet av Uppsala föreningen

Signe Wilhelmina Ulrika Bergman hon var föreningens Ordförande 1914-1917 hon var med och organiserade Världskongressen i Stockholm 1911.

Kortet utgivet av Uppsala föreningen

Vackert brevmärke jugendstil från 10-talet utgivet L.K.P.R. dvs. Landsföreningen för kvinnans politiska rösträtt.



Beslutet om den kvinnliga rösträtten kom dock inte bara så där, utan det hade stötts och blötts och avfärdats. Det hade kämpats många år i de kvinnliga leden.



1919 togs beslutet . 1921 var första valet då kvinnor tillämpade sin rösträtt.



En glad påskhälsning från Axel Eliassons förlag avstämplat Norrköping 27-3-10 tecknat av Jenny Nyström. Kan ju även väcka en tanke



Frimärkena visar bild på Kerstin Hesselgren, första kvinnliga ledamoten i riksdagens första kammare. Vid de allmänliga valet för andra kammaren invaldes fyra damer nämligen godsägare Elisabeth Tamm, sjuksköterska Bertha Wellin fotograf Nelly Thüring och fru Agda Östlund. Riksdagshuset på häftes omslaget utgivet 19-2-1971



Glada damer på väg att begagna sin nyvunna rösträtt. Förlag okänt . Eller är utgivning- en en mild satir över den stackars gubben som får passa på huset.

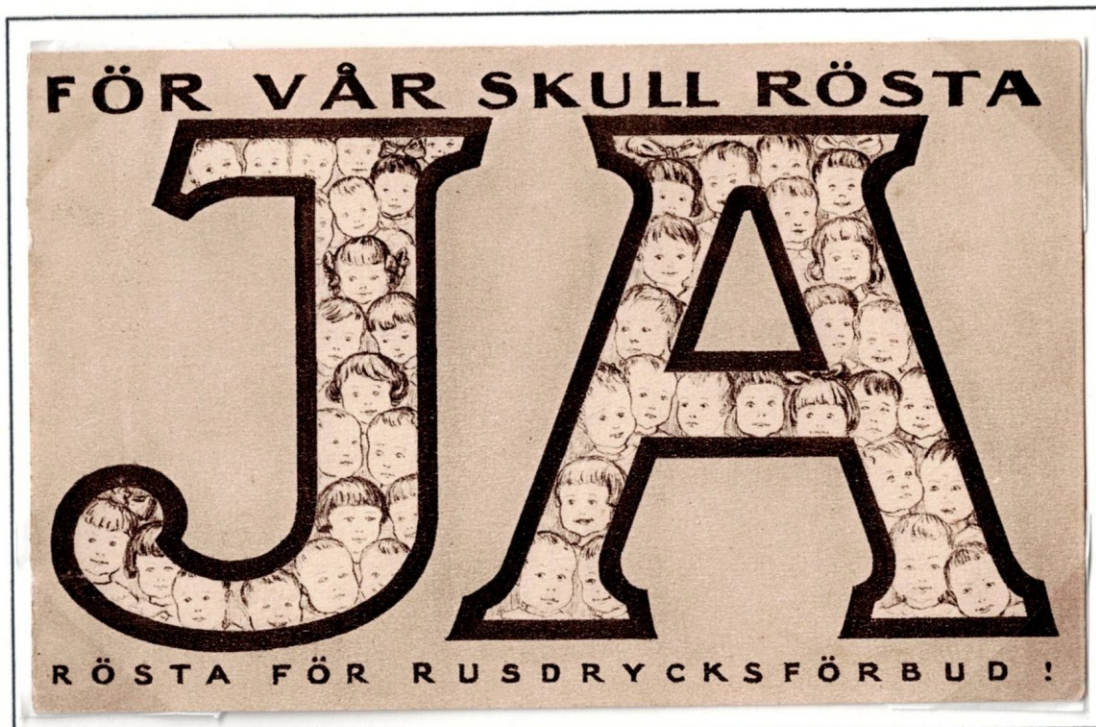
Kul att veta På Netex kan man se Tomas Karlssons trevliga vykortsexponat om Kampen för kvinnlig rösträtt.



Inrikes brev i I:a V-class, Express . Porto: 10 öre Express: 20 öre



Den spriten den spriten, har varit ett stort diskussionsämne i Riksdagen. Varav detta blad visar ett Express brev från Nykterhetsivrarna, från den 22-10-1917. Nedre kortet är ett så kallat propaganda kort inför folkomröstningen 22-8-1922. Valresultatet var mycket jämt men NEJ sidan vann med 50,8 %. Kortet utgivet Förbudsvännernas Rikskommitté



2.1 FRAMSTÄLNINGEN OCH DESS FÖRARBETEN

SVEN EWERTS EXPERIMENTELLA GRAVYRER

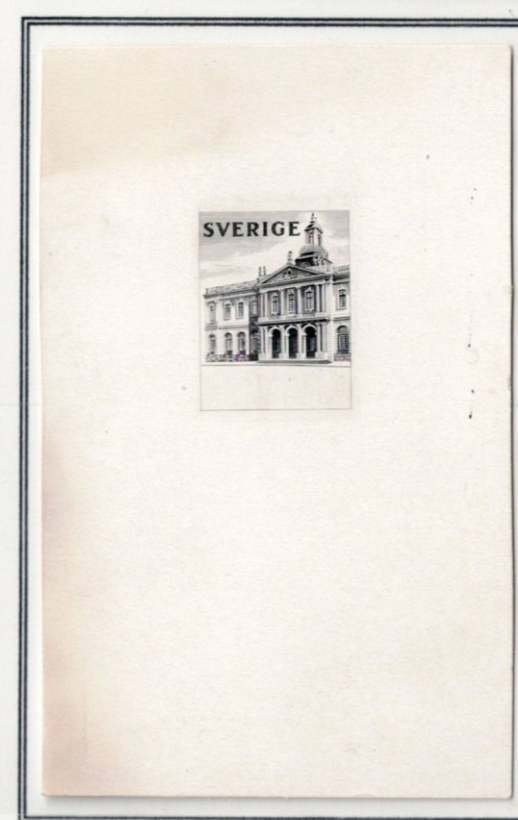
Ewerts förlaga av Börshusets gravyr, här med 4 små hål efter upp nålning.



Vykort från Axel Eliassons Konstförlag Sthlm.

Detta avdrag till höger torde vara det tidigaste av avdragen i de av denna typen utan öresvalör och texten. De avdrag nedan till vänster i färg, uppvisaren något djupare gravyr i himlen ovanför huset varvid himlens utseende blivit mera i tonad färg.

Synnerligen intressanta gravyravdrag av Sven Ewerts förslags frimärken från 1934.



Gravyr skillnader



Nedre objekt; Tre till synes färdiga frimärksförslags gravyravdrag 10 öres valör RIKSDAGEN 1435-1935. Vi kan lägga märke till att de tre färgtryckta märkena har en tydlig skillnad av gravynen jämfört med svartavdraget här ovan till höger. Skillnaden består av de vita fälten, höger och vänster om RIKSDAGEN är på svartavdraget gjort en grund finstreckad gravyr vilket på avdraget framträder likt stensättning av torget.



Gravyr av märkenas övre parti och uppklistrade på gulvit kartong

Dessa avdrag och gravyrarbeten utförda 1934 inför riksdags 500 års jubileum har ett stort frågetecken. Riksdagsfrimärkena var ju beslutade att utföras efter teckningar av Olle Hjortzberg och graveras av Sven Ewert dessa gravyravdrag torde vara gravörens egenhändiga förslag eller hans övningsobjekt inför utgåvan.

Ewert
förslag 1934 till riksdagsmärkena

Signatur av Ewerts på smörpappersliknande skyddspapper till objektet till höger



Beslut

Kungliga Generalpoststyrelsen cirkulär av den 11 december 1934 nr 71. Tillkännager att för jubileum trycka upp frimärken i 6 motiv. Försäljningen av dessa märken är första dag 10 januari 1935 samt avslutas 30 juni 1935. Märkena skulle vara giltiga för frankeringsändamål även efter detta datum. Motiven skall hämtas om riksdagen dess betydelsefulla händelser och platser

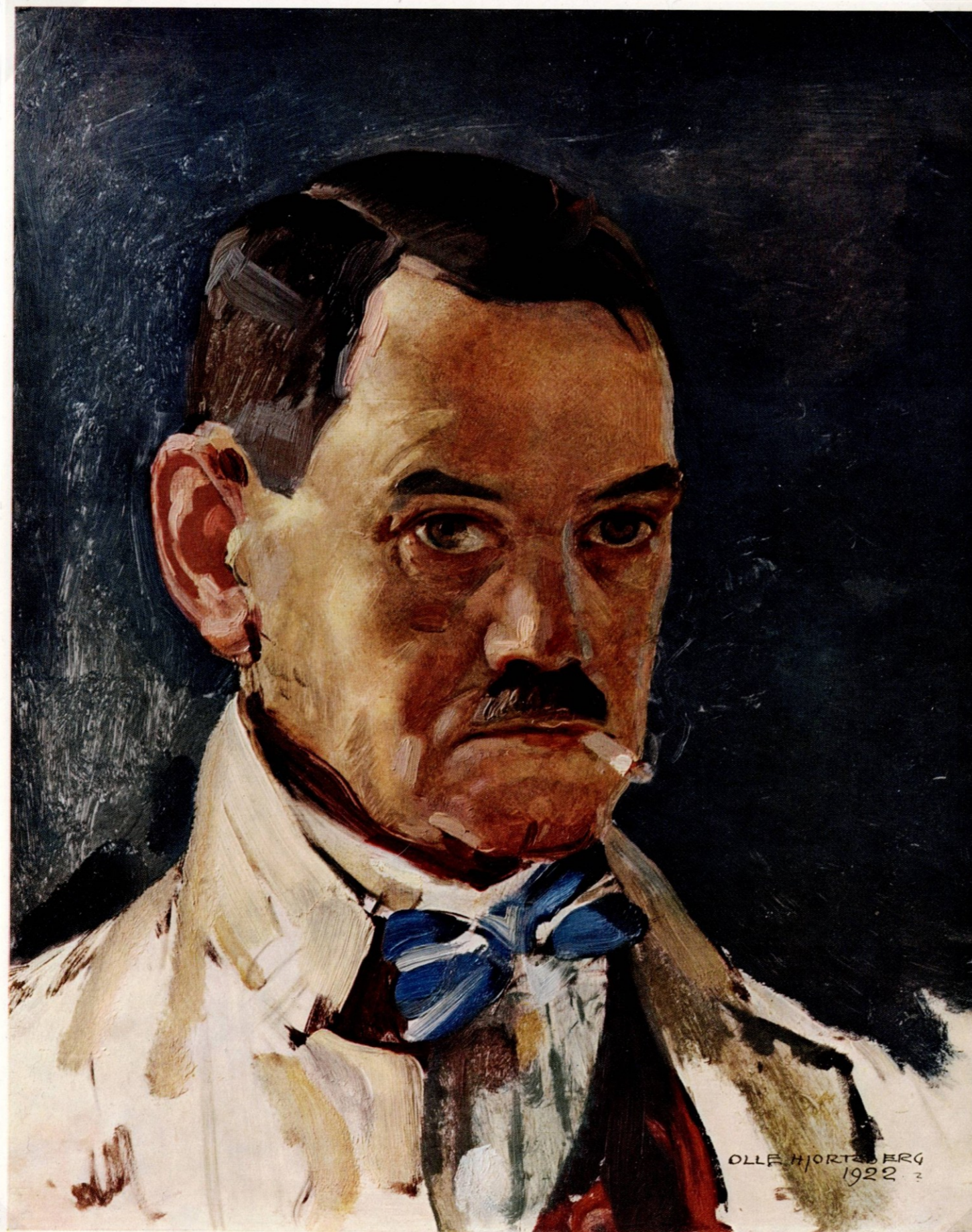
Uppdraget att teckna den planerade frimutgåvan blev konstnären Olle Hjortzberg.



Hjortzbergs verk inför OS 1912

Han var professor vid konsthögskolan 1911-1937 och även dess direktör 1920-41. Hjortzberg har tecknat många frimärksutgåvor. Han var även en produktiv konstnär och dekorationsmålare i bl.a. Klara kyrka Stockholm, Uppståndelse kyrkan Saltsjöbaden och i Åmåls kyrka. Han har även illustrerat Gustaf V:s bibel samt oljemålningar på duk.

Bilden visar ett självporträtt av Hjortzberg med glödande fimp och en lätt rökpelare där ifrån i mungipan. (Levnad 1872-1959)

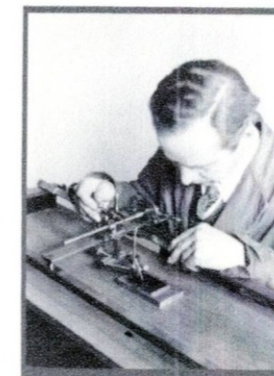


OLLE HJORTZBERG. Självporträtt i olja 1922. I konstnärens ägo.

Gravör mästaren Sven Ewert (1895-1959)



Sven Ewerts i arbete med 60 öres märket (bilder postmuseum)



Kort beskrivning tillverkningsprocessen.

Originalteckningen nedfotograferades till frimärksstorlek och reproducerades spegelvänd på en liten platta av mjukt gravyrstål. Därpå en extra patris (med rättvänd bild), sedan en kontramatri (spegelvänd), därpå mot en överföringsrulle (rättvänt) motiv som slutligen

präglas på tryckplåten då spegelvänd. De två plåthalfvorna monteras på tryckcylinder. Rikt punkter voro utsatta för präglingen av plåten, där nedputsning ej blivit bra kunna riktpunkterna bli synliga på frimärkena. Plåtskarvlinjerna är alltid synliga på frimärket. Plåten härdades för att erhålla slitstyrka. Perforeringen utfördes med en rotationsperforeringsmaskin vilket kompletterades med elva perforeringshjul med nålar och hål för att få fyrsidigt tandade märken.

Slutligen tryckning där mycket kan hända

Till höger två exempel på olika färgmättnad av 25 öres valören



En mycket intressant fundering jag har, och inte hittills fått svar på, om man studerar bilden av Sven Ewerts gravyrarbete, rakt fram syns en bild av 1928 års Gustav V 70 års dag frimärkena. Som är av ett större frimärksformat. Det överensstämmer tämligen bra med de i exponatet presenterade s.k. fotografiska avbildningarna. Förekom det diskussioner att utföra märkena i större format likt 1928 års märken??



Märkets utgivningsdag

10 januari 1935.

Upplaga med 4 sidig tandning

10 755 000

Två sidig tandning

35 260 000



Fotografisk avbildning

På kartongliknande

glatt paper

Bildyta 35x24 mm

5 öre grön helark om 100 st.

märket "gamla Rådhuset".

Där hade bondeståndet sin
plenilokal.

Arket uppvisar plåtskarvlinje
mellan rad 8 och 9.

Stämplade ex 4-sidig och
2-sidigt tandade.



Märkena tillhandahålls i helark,
i rullar om 100 resp. 500 stycken
samt häften om 20 märken.

Häftet tillverkades 1934 och 1935 skillnad är tryckår på häftesomslaget baksida



Postavgifter inom Sverige.

För	Högsta vikt	Viktsats högst	Avgift i öre	
			lokal	riks
Brev	500 g	g		
		20	10	15
		125	20	30
		250	30	45
		500	40	60
Brevkort (enkla'..	—	—	10	
Trycksaker.....	1 kg	100	5	
		200	10	
		300	15	
		osv pr ytterl. 100	5	

Fullständig taxeringstabell tillhandahålles
å postanstalterna.
Pv. tr. Sth. 1934.

Ovanstående två häften är gjorda 1934, ett med infästning upptill (rättvänt) och ett nedtill (omvänt).

Häfte
1935
Infästning
upptill
rättvänt

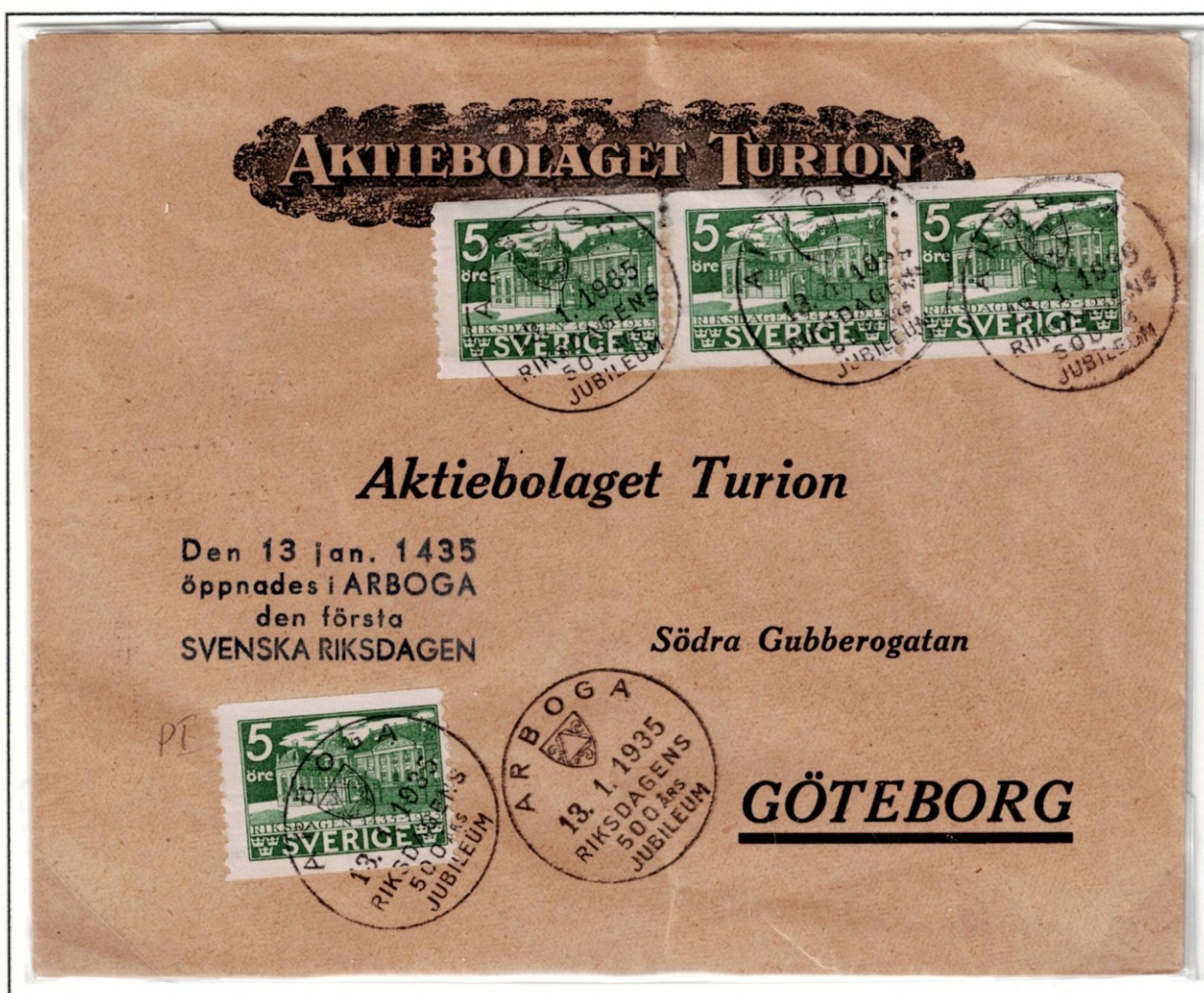


Delvis plundrat häfte från 1935, nedre arkmarginalen ändvänts för infästning av frimärkena i häftet (Omvänt)

Flaggstång plåtsår på märke 8/5(X) från 2:a plåtparet position enligt handboken



Variant på övre högra märket, nummer 10 i inlagan.
1934 års häfte, inlagan infäst rättvänd.



Flaggstång på det ensamma märket, nere åt vänster,
Arbogas minnespoststämpel. Ej korrekt porto, det skulle varit 15 öre för brev i 1:a viktklassen.
Perioden 1-10-1922 till 31-3-1942

Vita fläcken

Infärgningen på marken framför muren i samma grundplacering. dock med viss skillnad på grund av förslitningar av plåten. Begynnande plåtsprickas utveckling



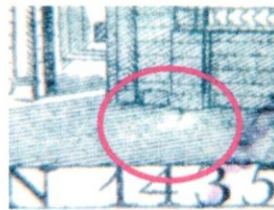
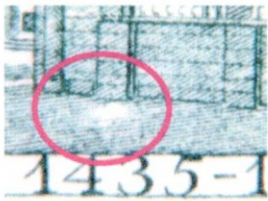
Liten fläck med streck



Liten fläck större streck



Liten fläck kraftigt streck.



Från en mycket svag linje till en tydlig på sista märket

Enbart vita fläcken vid muren.

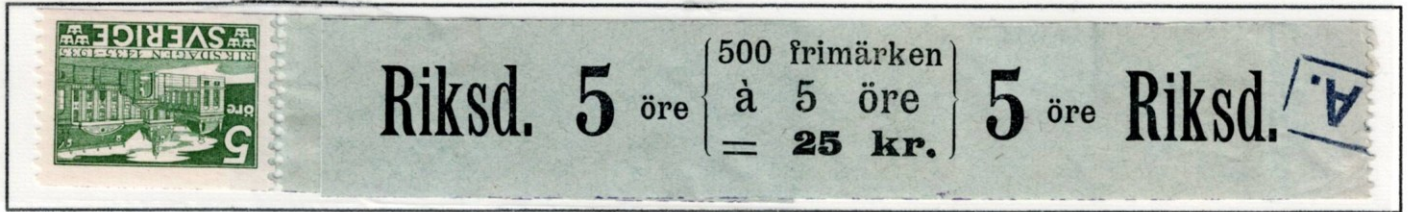


Vykort med 2 x 5 öre för korrekt 10 öres porto, där det första märket har vit fläck på marken vid muren.

Upplaga 35,3 miljoner

Som tidigare sagts, levererades märken i rullar om 100 respektive 500 stycken.

Ytterbanderoll från en 500-märkes rulle stämp. ?A



Ytterbanderoll för 100-märkes rulle med vidhängande 10 strip. stämpel V.A.



Innerbanderoll för 100-märkes rulle signatur: L.D



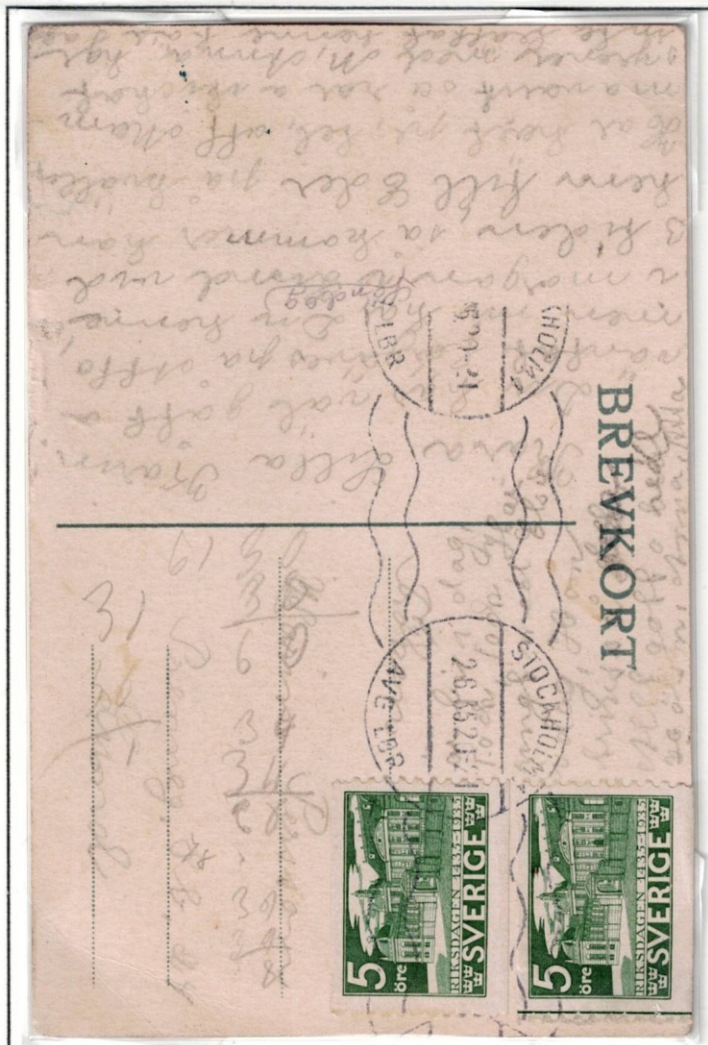
Variantupptäckt

En synnerligen intressant upptäckt vid studien av 100 rullen. Vid varannan plåtskarvlinje uppträder en punkt i marginalen samt de två distinkta i molnet, likt de på försändelsen bredvid representerade med förstoringen. En således klart dokumenterad variant. För intressant info inträffar plåtskarvlinjen efter 12 märkesbilder.

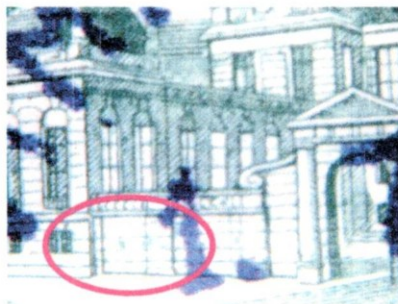
Denna variant är ej dokumenterad i varianthandboken om ej senare supplement inkommit



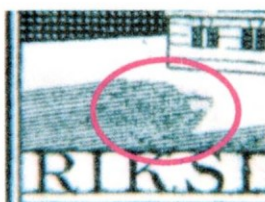
Märket med skarvlinje inrikes brevkortsporto 10 öre . (1-7-1919 till 31-3-1948)



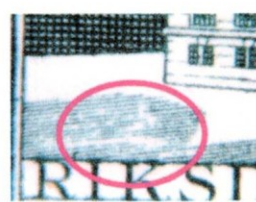
Gluggar i muren



Från välkrattat till upptrampad grusplan. Dålig infärgning på gruset.



Alla märken uppvisar svag infärgning på marken.



1:a märket har fläck i gruset vid muren. Tredje märket har ett extra moln.

Komma i femman



Vit fläck på tak



Märken under strecken vars olikheter enbart funna i ett exemplar.

Porto om 25 öre för vikt upp till 20 gram (från 1-10-25 till 3-6-1936) luftpost 10 öre /20 gr



Göteborg 23-3-36 till Paris 24-3-36 märke ur ark



Märke ur ark. Halsingborg 15-1-35 över Wien 16-1-35 därpå Budapest otydlig stämpel

Trycksaksporto om 5 öre för vikt upp till 100 gram (från 1-8-1924 till 31-3-1948)

240

Debetsedel
å 1935 års pensionsavgift i Saltsjöbadens köping.

Hammes Sperling A. H. Mulla
346, 347

Saltsjöbaden

Nr <i>952</i> egen	kr. <i>3:-</i>
Nr <i>953</i> för hustrun	kr. <i>3:-</i>
Nr " sonen dottern	"
Nr " sonen dottern	"
Nr " sonen dottern	"

Kronor *6:-*

Kontant betalt, kvitteras: *Hammes Sperling*

Ovanstående belopp betalas lämpligast per postgiro medelst vidfogade inbetalningskort under tiden 2—7 september 1935.

Kontant uppbörd hålles i Kommunalhuset *endast* den 2 sept. 1935 kl. 8,30—10,30 f. m., 5—7 e. m.

Kommunalnämnden. **Vänd!**

Pv. tr. Sth. 1935

Märke ur rulle. Saltsjöbaden 17-8-1936

SEDEL
Gefleborgs läns brandstodsbolag
1935.

Hamra

..... socken

Kringshavare	Brandstodsavgift för fast egendom löst för 1000 å kr. 1:50 pr 1000 å kr. 1:50 pr 1000	
.....	9:60
.....
.....
.....	9:60

å kommunalrummet i sockenstugan hos kommitténs ordförande

april 1935

ägga sin avgift, läses i § 16 mom. 2 i bolagets reglemente.

Märke ur ark. Hamra 15-3-1935 Brandstodsavgiften för Hamra i Gefleborgs läns brandstodsbolag.



Märkets utgivningsdag 10 januari 1935

Upplaga med 4 sidig tandning 5 260 000

Två sidig tandning 19 029 000

Levererades likt 5 öres märket i ark, häften och rullar

Omsvep för 500
märkes rulle.
Ytter banderoll

10 öre ultramarin violett
Motiv Börsen
där hade borgarståndet
sin plenilokal.



Fotografisk avbildning
bild yta 35x24 mm
glatt kartong papper

Stämplade ex. 4-sidigt
och 2-sidigt tandade



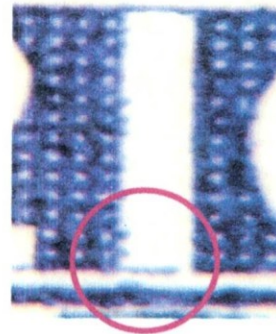
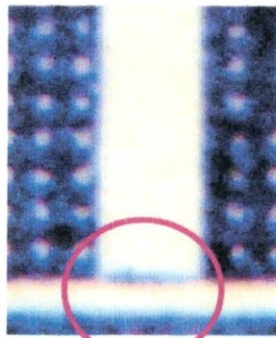
Riksd. 10 öre } 500 primärken
= 50 kr. } å 10 öre
10 öre Riksd. [g]

Grundtyper av plåthalvorna gäller samtliga märken i respektive plåthalva.

För 10 öres valören tillverkades endast 1 tryckplåt bestående av två plåthalvor



Sammanhänger
ej med ramen




Sammanhänger
med ramen.

I i SVERIGE

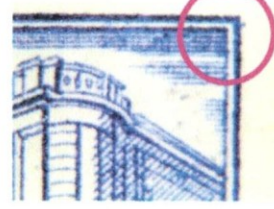
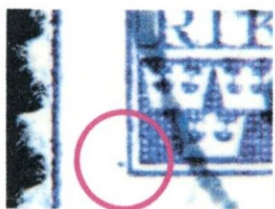
Dragspel kraftigt papper veck vid tryckning, perforering och gummering.



Halmstad 12-2-35

Riktspunkter  och två andra punkter. 

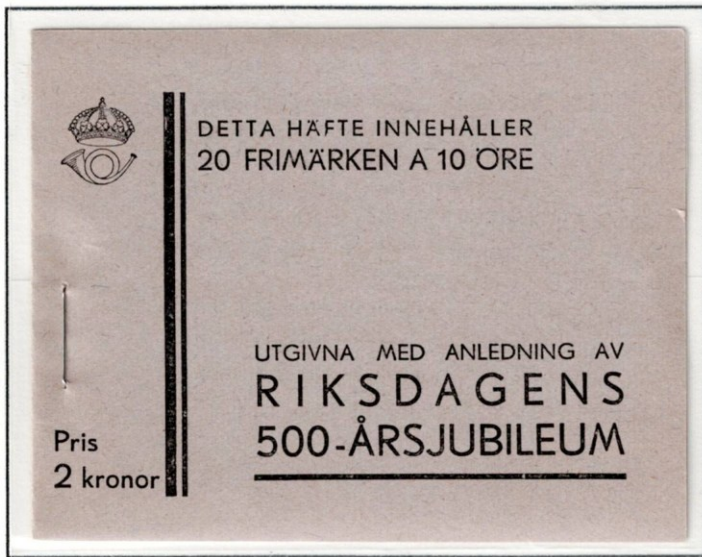
Runda punkter voro till för inriktning av plåten, vid präglingen av densamma. Kontramatrisen inställdes noga genom riktstift som nedsattes i riktspunkten. Ovanstående punkter var avsedda att gömmas av frimärksbilden.



Röd ring tydliga riktspunkter grön ring kan vara riktspunkter också eller nån annan punkt



Häftet tillverkades 1934 och 1935



Postavgifter inom Sverige.

För	Högsta vikt	Viktsats högst	Avgift i öre	
			lokal	r:ks
Brev	500 g	g		
		20	10	15
		125	20	30
		250	30	45
		500	40	60
Brevkort (enkla) ..	—	—	10	
Trycksaker	1 kg	100	5	
		200	10	
		300	15	
		osv pr yfte l.		
		100	5	

Fullständig taxeringstabell tillhandahålles å postanstalterna.
Pv. tr. Sth. 1934.

Ovanstående häfte gjorda 1934 ett med infästning upptill (rättvänt) och ett nedtill (omvänt) av arket

Häfte
1935
Rättvänt



Delvis plundrat häfte 1935 omvänt (infästning nertill på arket)

2:a-Klass Stockholm 21-1-35 till Zürich 22-1-35 Schweiz, Porto totalt 110 öre

1:A. V-klass.
25 öre

2:A V-Klass
+ 15 öre

Period:
1-10-25 till

30-6-36

Luftpost

10 öre /20 gr.

Fram till:

28-2-41

Express:

50 Period:

1-10-1925 till

30-6-1936



Lokalt Stockholm Porto 10 öre Express 30 öre (expressbefordrad ej på postkontoret Vasa gatan)

Frankerad av avsändaren Folke Lundin, Klara norra k:a gata 28, stämplad av brevbärare lev. Kungsholmen



I korta ordalag: Genom en telefonbeställning till Stockholm 1, ett lokalbrev finns varvid posten läger in en order. Vilket innebär avhämtning- stämpling på plats av brevbäraren och skyndsam leverans till adressaten.

Mer Info i
Aktuellt om posthistoria Nr 14. 2018 artikel K. Nilsson som förklarar gummistämpel och tjänsten Express.

Storkyrkan i Stockholm Prästerskapets plenilokal.

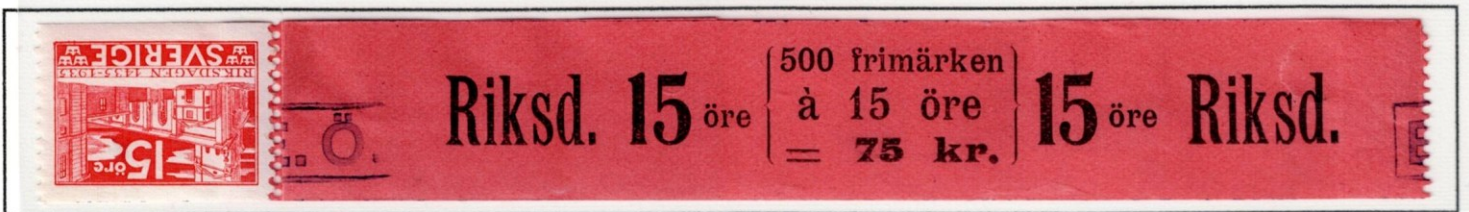
15 öres märket försålades i ark om 100 st. häften om 20 märken och rullar om 100 eller 500 märken. Utgåva i rulle, 2-sidigt tandad, 48 012 000 och i häfte och ark med 4-sidig perforering i 12 906 000 exemplar.



Fotografisk avbildning



Rullomslag för 100 - respektive 500 - frimärksrullar

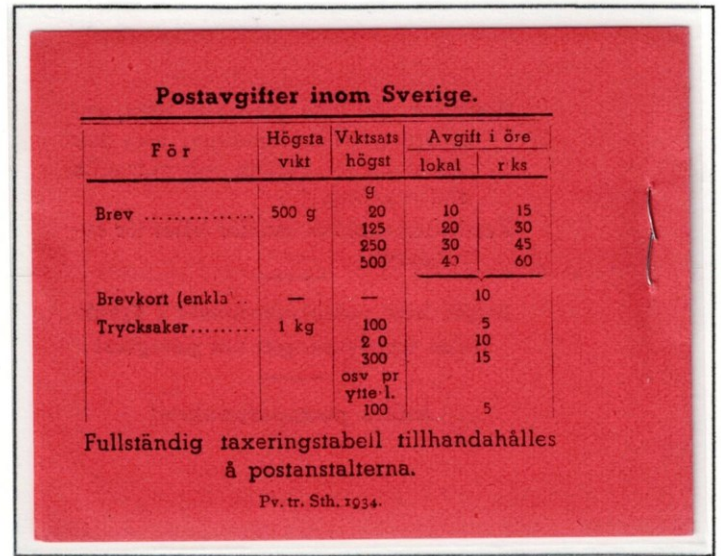


Avisering om ofrankerad vanlig brev försändelse



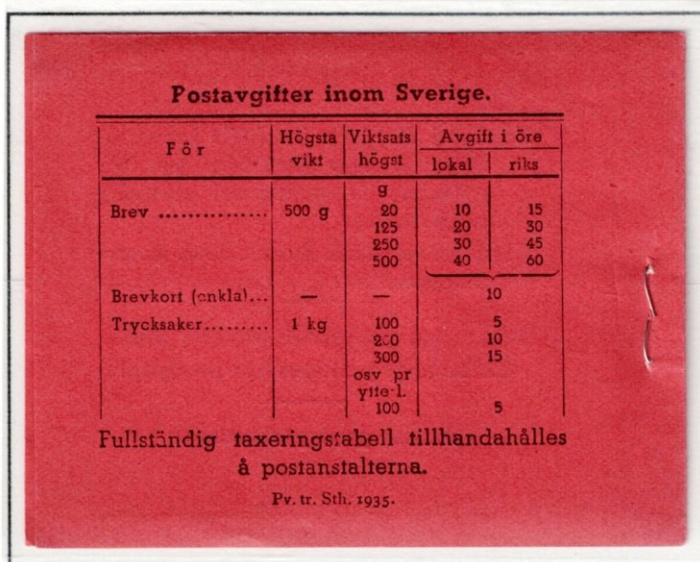
2x15 öre utgörande lösen på avi stämplad Stockholm 1 28 -5-35 ANK 1 och utlöst 29-6-35.

Häftet tillverkades 1934 och 1935



Ovanstående häfte gjorda 1934 ett med (Rättvänt) infästning upptill och ett nedtill (Omvänt) av arket

Rest av den ena inlagan av häfte (rättvänt) ett häfte består av 2 x 10 märken infästade med häftklammer (ej inklistrade)



Häfte 1935 Infästning upptill (Rättvänt)



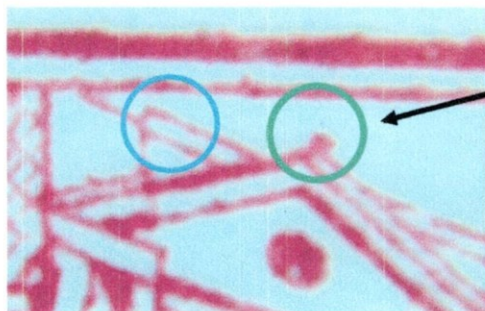
Insidan av tomt häfte (obs övre marginal av inlagan skall inte i original utförande vara inklistrad utan enbart med häftklammer

Detaljer i kyrkans torn

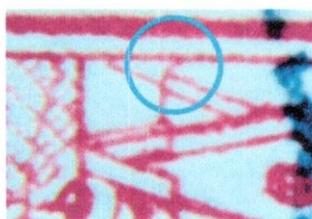
Märket höger om:
raka konturer det
normala utseendet.



Den gröna ringen
färgkulan är inte
normalt



Färgkula



spricka



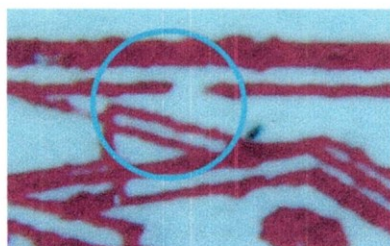
normalt



spricka

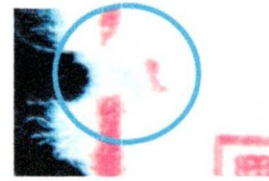


Linje brott



Plåtskarvlinje med brott

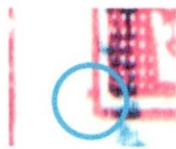
Plåtskarven uppkom eftersom tryckplåten gjordes i två halvor som sammanfördes och fastskruvades på tryckcylindern för rotationspressen. Hur detta fel uppkommit en gåta.



Riktpunkter, i olika hörnplaceringar, användes vid tryckplåtens tillverkning.



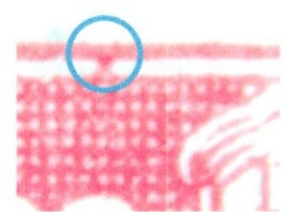
Vänstra märket i paret ovan



Riktpunkt i anslutning till märkets hörn även ge akt på plåtskarvlinjen dessa fick synas på frimärket



Troliga riktpunkter vilka var menade att bli gömda av märkes bilden.



Punkter i nedre rampartiet



Inrikes brev av
1:a viktklassen.

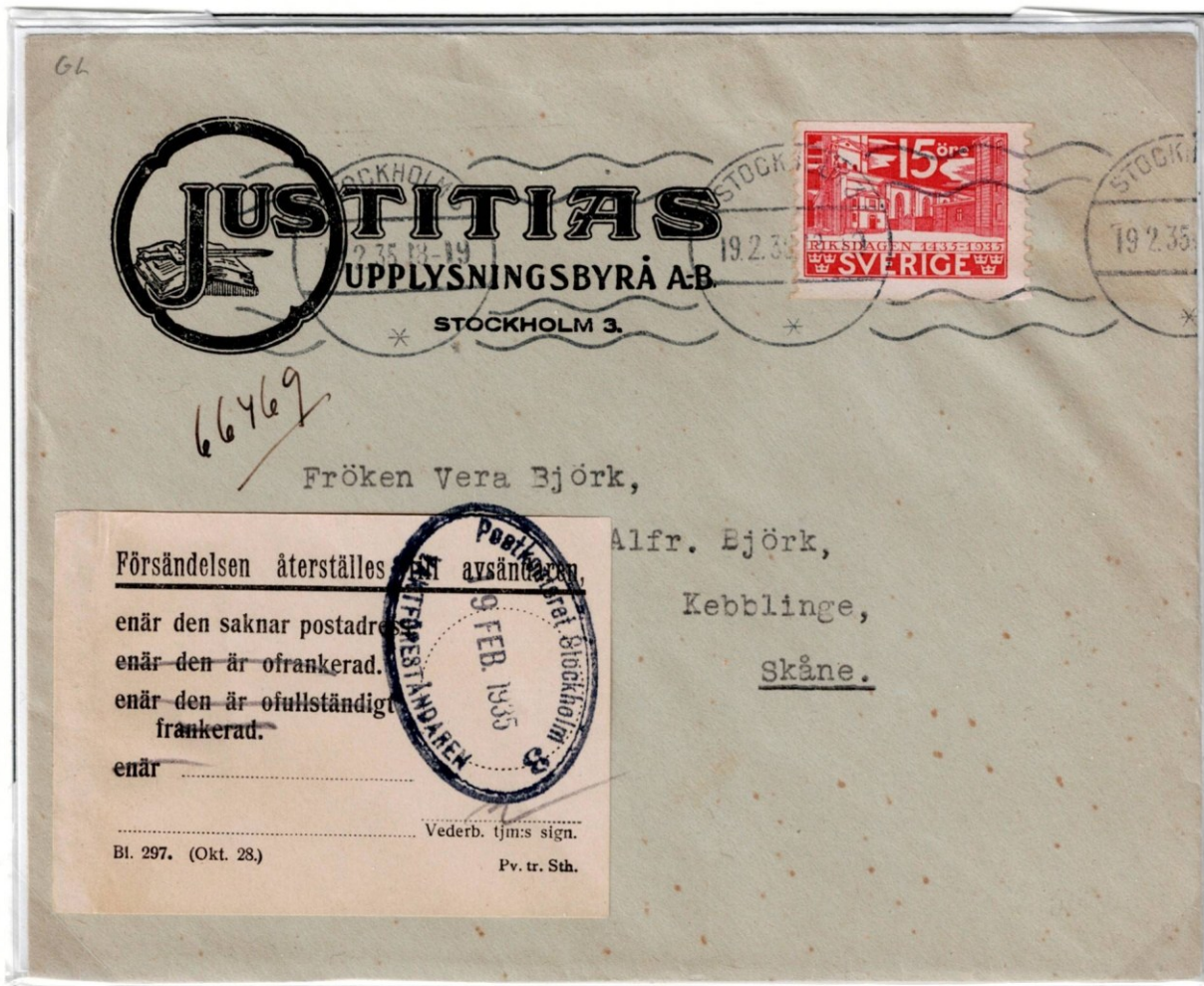
Stämplat
Strömsholm
3-7-35.

15 öres porto

Expressavgift
om 30 öre

Perioden
1-7-30-1-4-48

Totalt korrekt
porto 45 öre



1:a klass brev
från Stockholm 3,
19-2-35,
till Skåne.

På grund av
ofullständig
adress vägrad
postgång.

Påförd etikett
blankett
297. (okt 28)

Stämpel på
etiketten.
Postkontoret
Stockholm 3
19-2-1935,
vakt-
föreståndaren

Brev FRA SVERIGE Dansk stämpel Helsingör 8-6-35 till Odense.



Intressant I:a klass inrikes brev Hallstavik till Uppsala. Med järnväg PLK. 326 A. 1-6-1935. På banan Hallstavik-Rimbo –Stockholm under tiden 1-11-1915 till 14-5-1939. Väl i Uppsala eftersänt till Stockholm och för express utbäring i Sth. Erlagt avgiften om 30 öre, även det 1-6-35, väl framme i Stockholm . Ankomststämplat 1-6-35 Kl. 14-15, allt detta på samma dag.



Affärshandling minsta porto 15 öre undre perioden 1-10-1922 till 31-3-1942



Paket inrikes skrymmande 3 kg avgift 90 öre grund taxa.
 Tillägg för skrymmande +50% Dvs. 45 öre totalt 135 öre
 Paket innehåll levande blommor avgång Stockholm 1-2-35 Årsunda 2-2-35 snabbt och bra

Obs! Inslå paketet så att det inte skadas. Inget utbetalas icke ersätts under postbehandlingen.

2964 Stockholm 1 till inrikes paket.

Avsändare: Carlsons Blombes
 Vasagatan 6
 Rev. Blom
 (Även å paketet skola avsändarens namn och adress angivas.)

Innehåll: Assureras för

Till: Fru Anna Hedberg
 Årsunda
 Adresspostanstalt: Sanningshed

Postage: 15 öre (red stamp), 120 öre (pink stamp)

Weight: Vikt: 1 kg 60 g

Postmarks: Stockholm 20.8.23, Årsunda 22.8.23

Other text: Tydligt stämpelavtryck för namningsdagen. Betordringsavgift: Vikt över 1 kg 60. Fråntrycken anbringas här. (Användarens underskrift). Se adresskortets baksida 51. Det bör, i händelse av obeställbarhet, Ankomstnummer (iförekommande fall): 9. Bl. 239 b. (Aug. 23.)

Reklamation rörande försändelse Paket. blankett 329 (Mars 32)

Postkontoret i
STOCKHOLM 20
ink d. 28/5 1935
D.nr: 28/5 1935

Postkontoret i
VIMMERBY
Ink. 12 h Dnr.

Ink 19 JUL. 1935 625

Reklamation

rörande nedan angivna försändelse.

FÖRSÄNDELSINNEHÅLL
Försändelsen utgjordes av:
Paket Dnr. 851
Försändelsen utgjordes av:
20 MAJ 1935
POSTMÄSTAREN

FÖRSÄNDELSINNEHÅLL
Försändelsens innehåll (behöver ej angivas, då detsamma utgjorts av endast skriftligt meddelande). 28/5 35
Korta vapen

Försändelsen utgjordes av:
Hilma Andersson ✓
Lunda Gård ✓
Vingåker ✓

Upplysningar i fråga om frankeringen:
Postdirektionen i
Östra distriktet
INK. 20 JUN 1935
Dnr. 463

Assuransbelopp:

Belopp för postanvisning
eller inbetalningskort: }

Försändelsen avlämnades till postbefordran
av avsändaren

den 22.10.34 ✓ 19 kl.

(Inlämningsorten)

Ett paket som sägs ej kommit fram till Hilma Andersson Lunda Gård, Vingåker. Avsant från Stockholm från Åhlén och Holm vilket även är inlämnade av reklamationen. Posten begär in rekvisitionen från avsändaren enär mottagaren säger sig inte beställt något osv.

Skissen till vänster visar Riddarhuset fast i en något annorlunda vinkel mot de slutliga frimärket. Gjord i tusch påklustrad på kartong, i format 17,5 cm x 12,7 cm. Där bild ytan är 162 x 115 mm.

På baksidan står:

*Denne ritning är Riksdagsfri-
märket 1935 baserad av konst-
nären prof Hjortbyberg och över-
lämnad av honom till mig.
J. Daclander*

Fotografisk avbildning i format 41.5 mm x 31 mm.

Bildytan 35 mm x 24 mm på glansigt kartong-fotopapper.



De sålunda färdiga resultatet 25 öre Riddarhuset Adelns plenisal
utgivningsdag 10 januari 1935

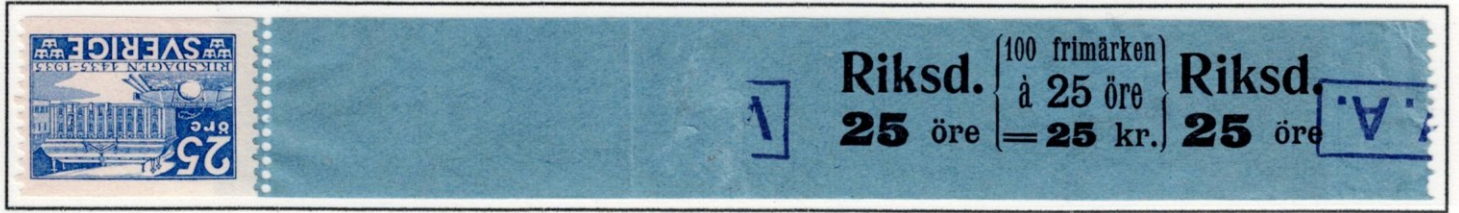
Perforering 9 3/4 levererade endast i rullar 100 o 500 st.
total upplaga 4 635 000 ex



Denna sammanhängande strip om 5 märken där även plåtskarvlinjen
mellan 2:a och 3:e märket är synligt



Rullomslag för frimärksrullar om 100 märken, i två färger blå respektive grå-blå-grön.



Anhållan om tidningsöverflyttning (Bl. 141)



Antecknat vid postanstalt

varifrån tidn. flyttas	å utgivningsorten	dit tidning. flyttas	Frimärke (i förekl. fall)
 S:a ex. _____ (efter överflyttn.)	 S:a ex. _____ (efter överflyttn.; ifylles av utgivnings- ortens postanstalt)	 S:a ex. _____ (efter överflyttn.; ifylles av utgivnings- ortens postanstalt)	
Avd. vid Sth Ban tidn. _____ Bokföringsnr 620	Avd. vid Sth Ban tidn. _____ Bokföringsnr _____	Avd. vid Sth Ban tidn. _____ Bokföringsnr _____	

Till postanstalten i Sth. Ban. 5

P. S. Ocke

25 öringen som betalning för tidningsöverflyttning. Avgiften var fr.o.m 1918 25 öre per tidning, blankett typ 141. Cirkulär 20-3-1891 angående denna blanketts nyttjande.

26
 Anhållan om tidningsöverflyttning.
 Att ex. av tidn. Nissinsförbundet, uppl. _____, som för mig
 rekviderats för tiden 1/1 - 30/12 1935 och nu tillhandahålles
 mig genom postanstalten i Äppelvik
 under adress Sru Srua Hellgrist
Stora Mossus Backe 3. Äppelvik,
 tonde från och med 1/7 utdelas genom postanstalten
 i Ocke under adress Hjälanters
Sru Srua Hellgrist Ocke
Äppelvik den 27 juni 1935.
 Abonent: Sru Srua Hellgrist.
 Bl. 141. (Aug. 31.) Pv. tr. Sth.

Personen som önskade få sin tidning utskickad till ny ort: Vände sig till sitt ordinarie kontor Äppelvik 27-6-35 fyllde i blankett 141 betaldade 25 öre. Posten registrerade, sände vidare den frimärka blanketten 29-6-35 till ort där tidningen utgavs, i detta fall Stockholm 2-7-35 varpå blanketten sändes till den nya orten där tidningen önskades i detta fall Ocke 5-7-35 överföringen av tidningen genomförd.

Begynnande plåtspricka - plåtsår



Dessa tre visar utvecklingen av ett sår på samma plats. 1:a märket mycket litet, 3:e störst.

Tre kronor på vänster sida



Tre kronor på höger sida



Rampartiet



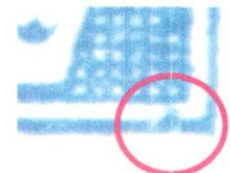
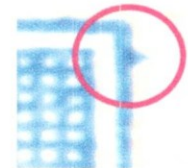
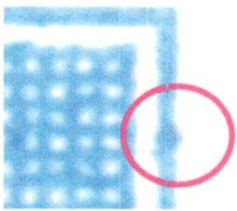
Rikt punkter för plåttillverkningen (svåra att gömma)



Märket till höger i paret ovan.



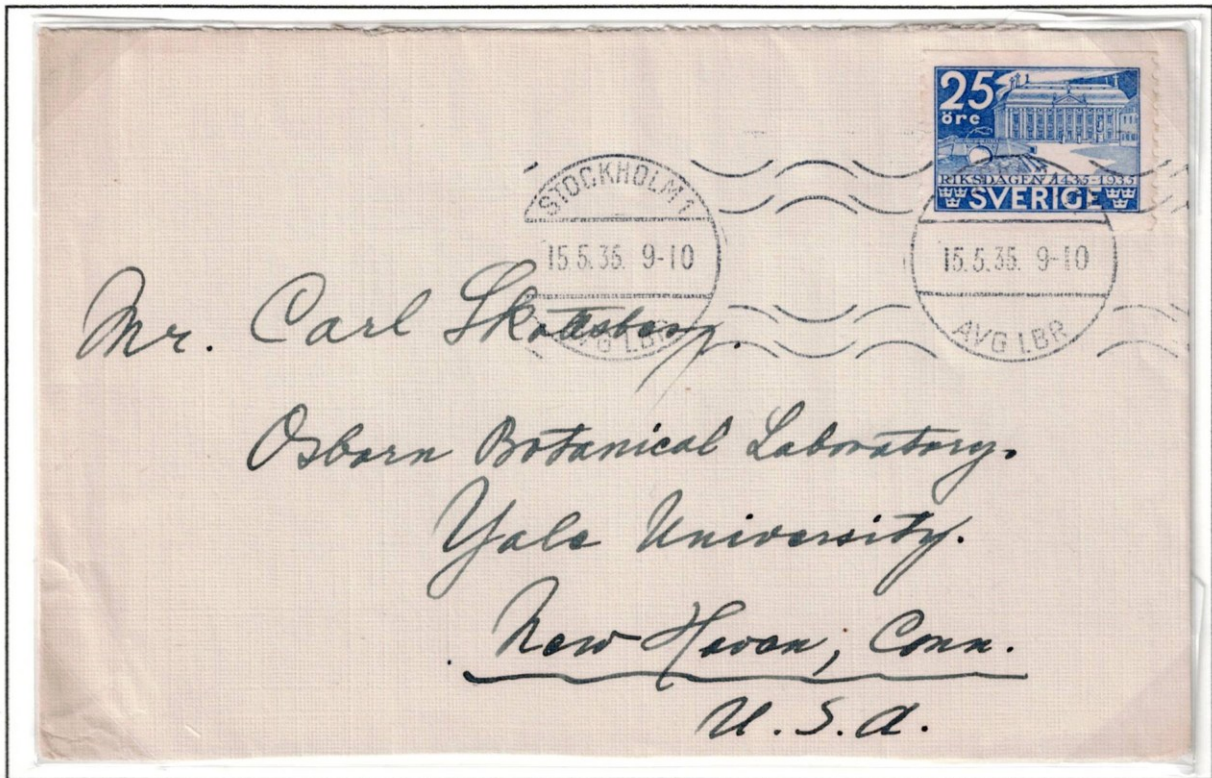
Rikt punkter avsedda att ej synas



Tre märken exakt samma placering på märket, skiljer bara i höjled



1:a-klassbrev till Amerika



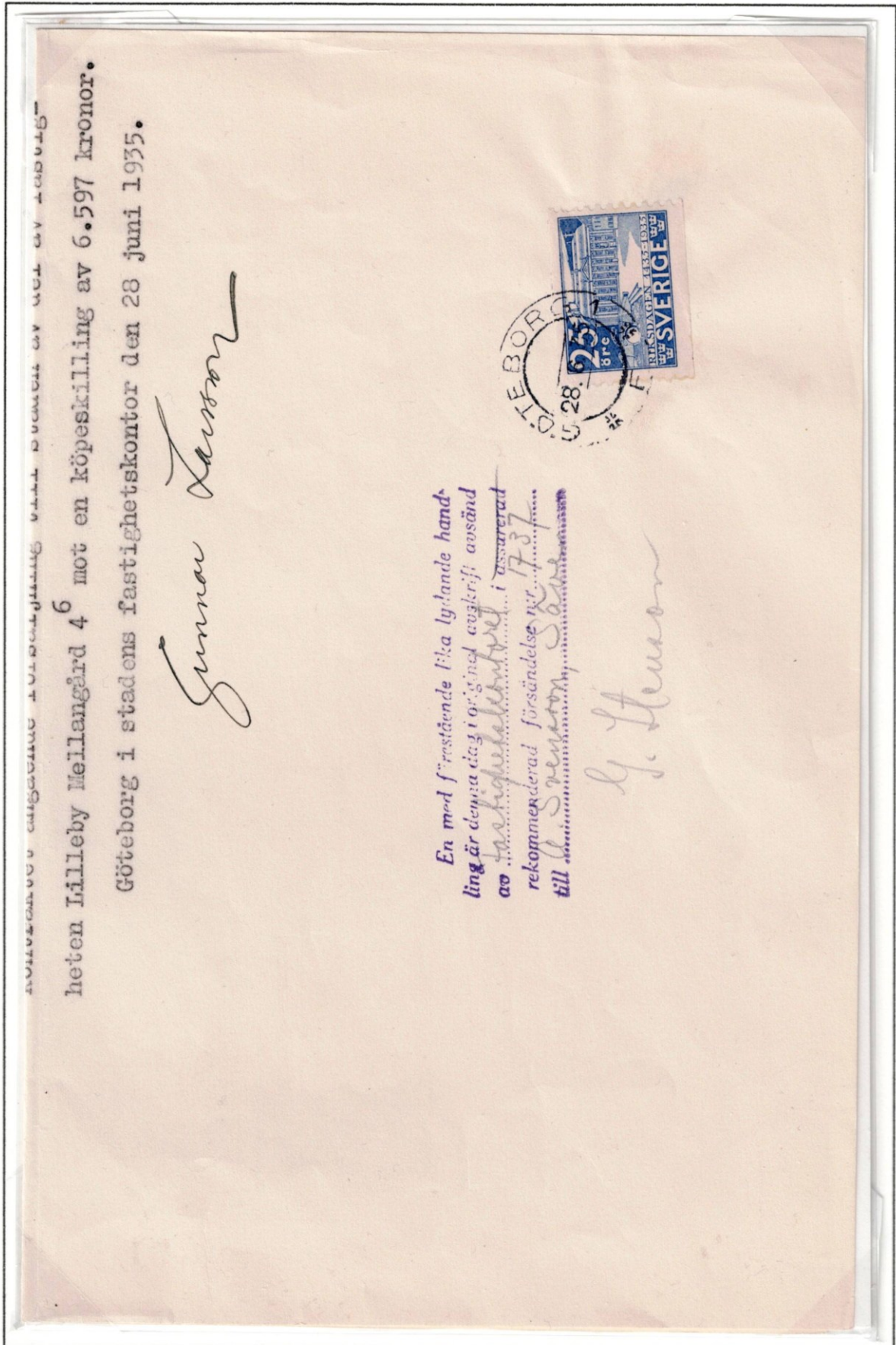
Stockholm 15-5-35 till USA. Yale Universitetet i New Haven, i staten Connecticut.



Inrikes Postförskott från Lund 13-3-35, till Malmö.

Inrikesporto om 15 öre plus postförskottsavgift 10 öre, dvs redovisning till postgirot 25 öre.
Korrekt porto för max. förskottsbelopp om 50 kronor under perioden 1-7-35 till 31-3-48.

Vidimering av dokument 28-6-35 tjänsten upphörde 30-6-1935



En posttjänst som snart skola upphöra kostnaden för vidimering var 25 öre per ark denna avgift hade varit oförändrad under hela tidsperioden då vidimering var möjlig att utföra på postkontoren från 1873– till 30 juni 1935

Göteborg 1. 24-5-1935 till Uruguay Syd Amerika

Utrikesporto 25 öre per 20 gram
från 1-10-1925 till 30-6-1936
Luftpost taxa 200 öre upp till 5 gram
taxa 1-6-1934 till och med 31-1-1938
till Syd Amerikas taxa C grupp 2.
Vilket omfattar Argentina, Chile,
Paraguay och som här till Uruguay.
Detta brev märkt 5 gram men högst
sannolikt vägt något över där av
dubbla flygavgiften.

Brevet fraktats med tåg Göteborg-
Trelleborg- Sassnitz -Belin där ifrån med
tyska luftskepp, Europa -Sydamerika



Höglandstorget 6-2-1935 till Shanghai. Via Sibiria



Utrikesporto 25 öre
från 1-10-1925 till 30-6-1936
Luftpost taxa 50 öre per 5 gram
under perioden 1-6-1934 till 28-2-1941
Brevets vikt 3 gram korrekta avgifter.

Brevets väg med järnväg till
Berlin 7-2-1935.
därifrån flygbefordrats mot Kina.
Ankomststämplat Shanghai,
samt kinesiska tecken
som jag inte kan tyda.

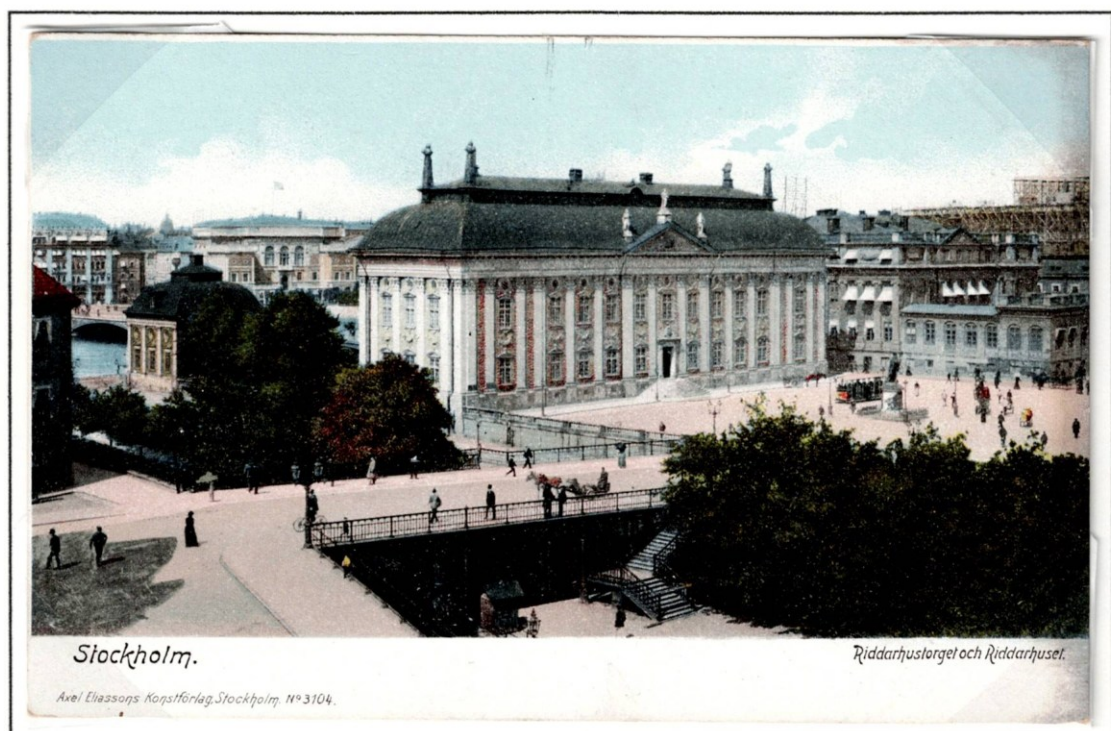


Stockholm 31-8-04 till Sollebrunn



Axel Eliassons Konstförlag Stockholm Nr 3134

Obegagnat



Axel Eliassons Konstförlag Stockholm Nr 3104

Utgavs enbart i rullar upplaga 2 148 000



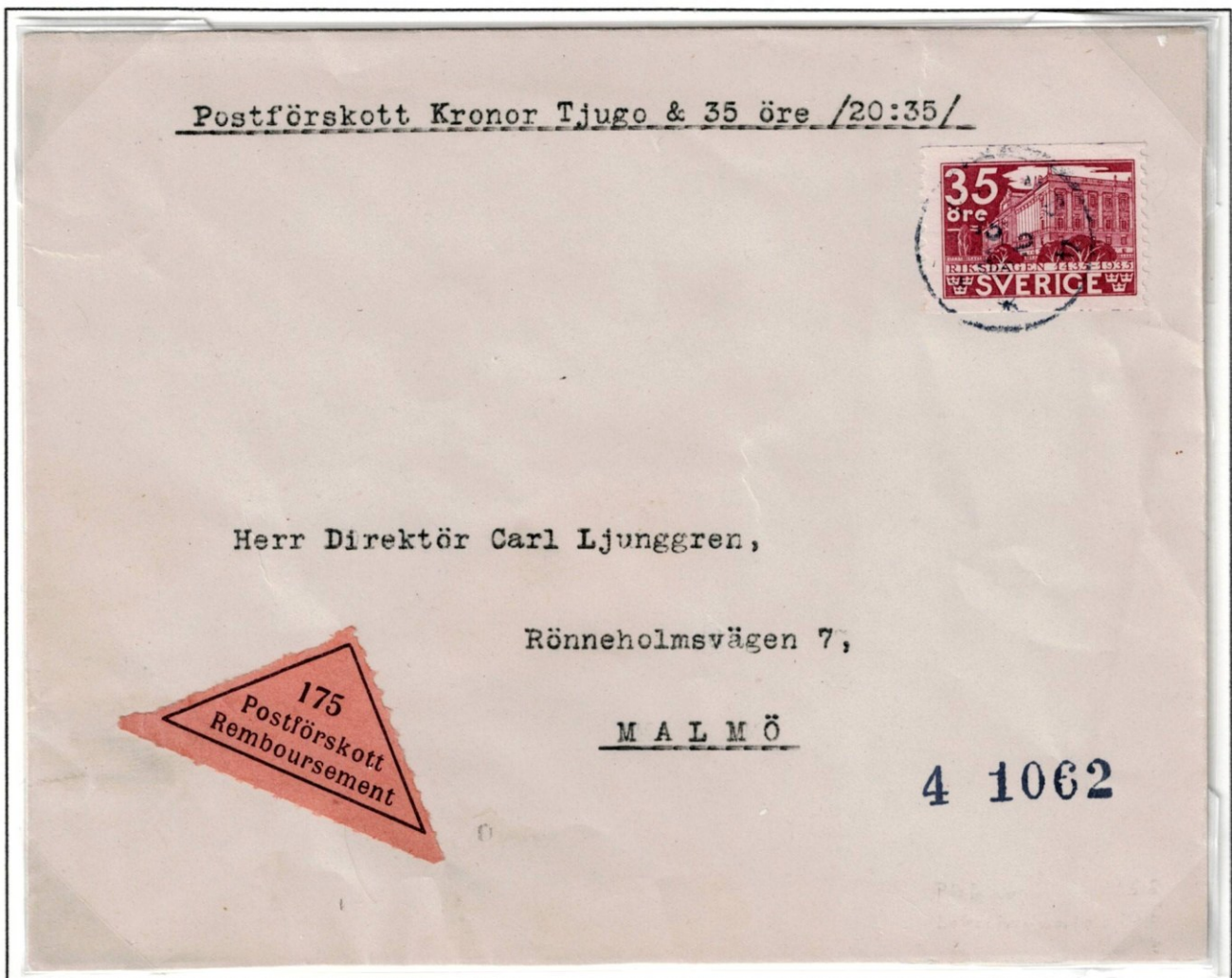
Fotografisk avbildning



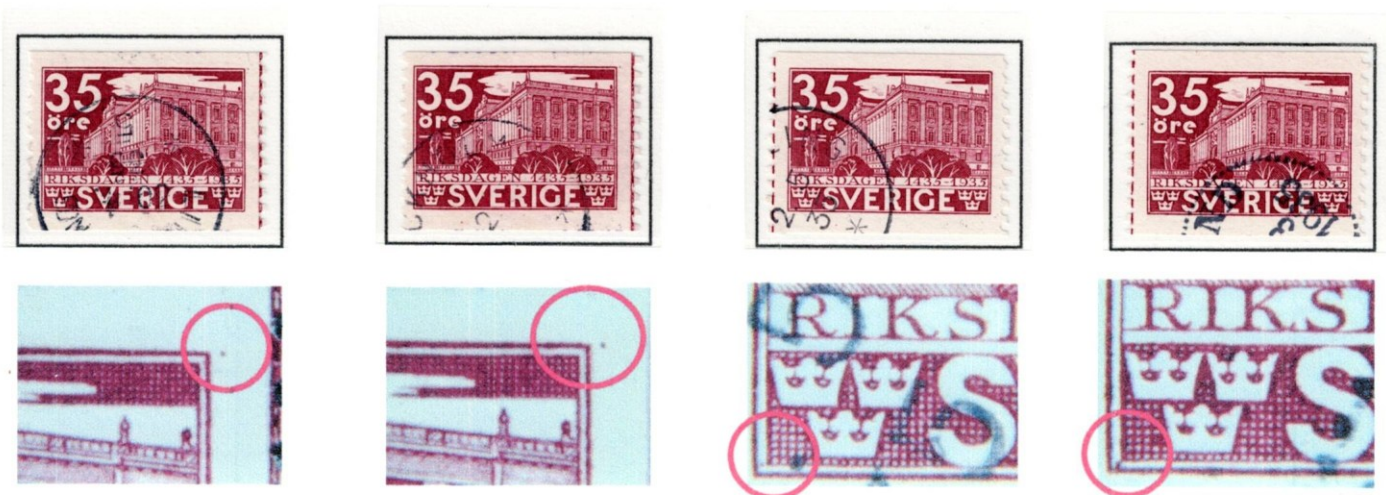
Rullbanderoll
100 rulle
nedan



Postförskottsbrev sänt lokalt i Malmö. Porto 10 öre, Pf Avgift 25 öre.



Riktpunkter - övriga punkter - streck och små olikheter



Tornet



Text R i ÖRE



Små obetydliga streck genom ramen på olika placeringar



Dessa små streck genom rampartiet förekommer på alla i serien förekommande valörer vanligast på märkets högra sida.

Utrikes Rekommenderad försändelse Finland



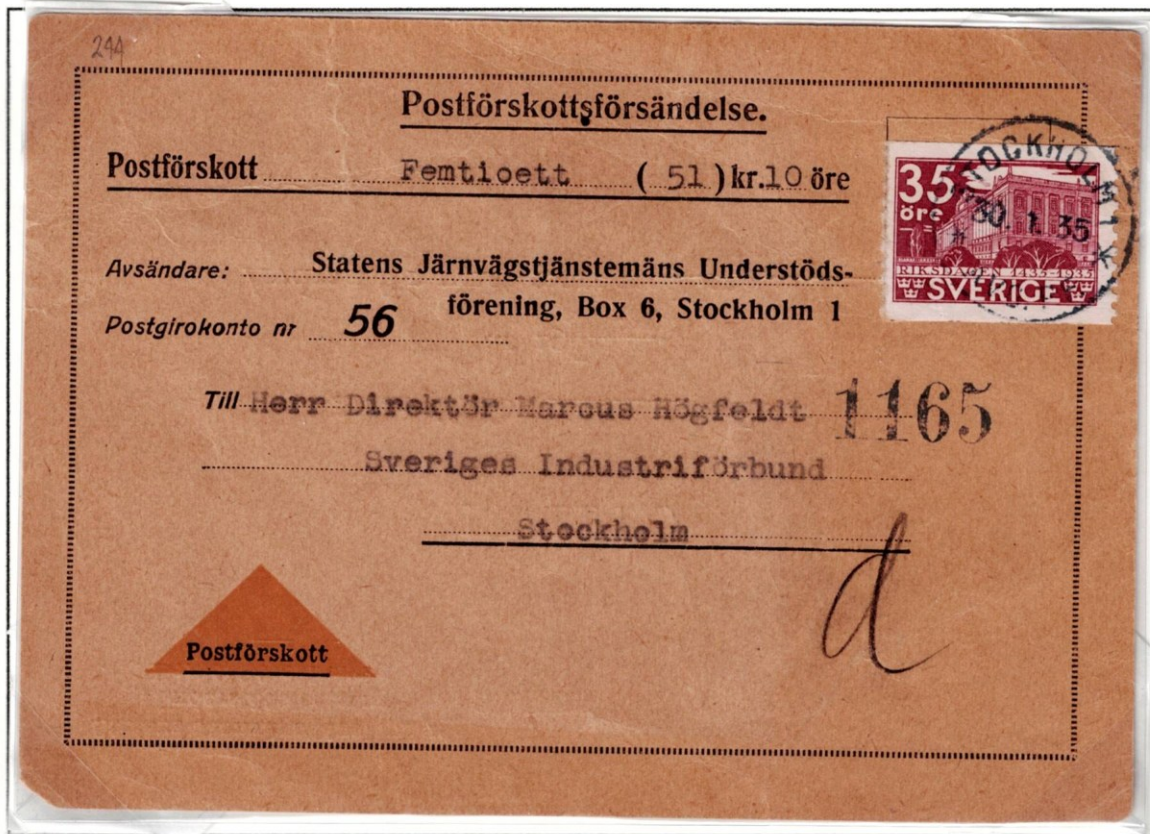
1:a vikt klass
till Ekenäs
Finland
Porto 150 öre
31-8-1924 till
31-3-1942
Rek 20 öre
1-10-1925 till
31-3-1948
Leksand
13-5-1935

Inrikes Assurerat brev i 1:a V-Klass



Från Sunne 6-6-35 Wermlands Enskilda Bank Aktiebolag till Sveg
Porto 15 öre 1-10-1922 till 31-3-1942 Rek 20 öre 1-7-1920 till 31-3-1948
Ass 30 öre upp till 1000 kronor 1-7-1926 till 31-3-1948 totalt 65 öre Överfrankerat med 5 öre

Postförskott



Inrikes lokalt
postförskott
10 öre porto
(1-8-24 till
31-03-48)
P.giro 15+10 öre
(34-07-01 till
48-03-31)

Eftersänt ej utlöst postförskott

10 öres
porto
(1-10-22 till
30-6-44)
Pfg 15,35 =
10+15 öre
(1-7-34
till 31-3-48)



Ej utlöst inom
föreskriven tid.



Baksida

Begäran om adressförändring eller återtagande. Blankett 131 (Dec 26)

Begäran om adressförändring eller återtagande av en till postbefordran avlämnad försändelse.

Anm. Då fråga är om brev försändelse, skall fullständigt faksimile av försändelsens kuvert eller adress bifogas, varjämte i förekommande fall sigillet bör företes.

Försändelsen utgjordes av brev, kortbrev, brevkort, korsband, paket,
postansättning å kr. öre, inbetalningskort å kr. öre
innehållande giro-
utbetalnings- kort å kr. öre och ställt på 12.4.35



Försändelsen var rekommenderad
assurerad för
belagd med postförskott å kr. öre och adresserad till B Israelsson och Malåträsk
(För inbetalningskort uppgives även nr å det postgirokonton, inbetalningen avsett.)

Undertecknad, som den 11/4 19 35 från härvarande postanstalt avsänt ovan angivna försändelse, anhåller härmed att försändelsen till mig återstalles.
försändelsen befordras
beloppet gottskrivas resp. utbetalas till F J Israelsson Jokkmokk och ikläder jag mig allt ansvar, som härav kan följa. Lokeborg den 12/4 19 35
(För belopp, som skall gottskrivas postgirokonton, utsättes tilligt kontonummer)

Hugo Scharfenberg b 3 B
Karl O Jacobsson
(Postgirokonton nr)
Att Hugo Scharfenberg b 3 B, som är avsändare av försändelsen i fråga, här ovan egenhändigt tecknat sitt namn, intygas:

Ovan angivna försändelse är här befordrad den 19 under nummer Avsändarens identitet har blivit behörigen styrkt.

Tjänsteanteckningar.



Vederbörande posttjänstemans underskrift.

Därest framställningen avser återbefordran till avsändaren, bör den postanstalt, som verkställer återsändandet, å försändelsens baksida teckna ovan meddelade uppgifter angående avsändarens namn, titel och adress, för den händelse sådana uppgifter icke redan förut finnas å försändelsen anbragta.

Bl. 131.
(Dec. 26.)

¹⁾ Ifylles endast för brev till postgirokontoret, innehållande giro- eller utbetalningskort.
²⁾ Framställning rörande brev med giro- eller utbetalningskort skall vara underskriven av den, som förlögar över vederbörande postgirokonton.
Pv. tr. Sth.

Adressförändring av ett paket inlämnat poststationen Göteborg 3 B (Karl Gustavsgatan) den 11-4-1935. Adresserat till B Israelsson i Malåträsk, inlämnaren av paketet har således fått kännedom om att adressat ej kunna mottaga paketet. Enligt gällande regler beger han sig till inlämningskontoret, begär att paketet befordras till F J Israelsson i Jokkmokk. Undertecknar med firmanamn och personlig namnteckning. Stämpad Göteborg 3 B (Ns 58) 12-4-35. Kostnaden för denna tjänst utgjordes av ett i 1:a viktclass rekommenderat brev. Sålunda porto inrikes 15 öre, rek 20 öre. totalt 35 öre

Postens Inkasseringssuppdrag

var en posttjänst som postverket tillhandahöll från 1880 för utlandet men för inrikes fordringar blev det möjligt först från 1-11-1909. Inkasseringens verksamheten slutade 1-1-1966. Belopp möjliga att inkassera var som högst 1000 kronor .



Stockholm 21 (Norrbäckagatan) 15-5-35 till Borlänge trevlig ovanlig försändelse
Kostnaden för avsändaren i detta läget inrikes 15 öre porto plus 20 öre rek avgiften
vad posten sedan tog ut berodde på kravets storlek se nedan.

Taxan för inrikes inkasseringar var för 50 kronor 10 öre. 50 -100 kr 20 öre. 100 -500 kr 30 öre. 500 -1000 kr 40 öre. Denna taxa var oförändrad under hela tidsperioden, då inrikes inkasseringar var möjliga. Det inkasserade beloppet skickades till kravställaren med en postanvisning. Från beloppet drogs avgiften för inkassering och postanvisningstaxan. Sålunda är portot för att utskicka en inkassering normalt inrikes porto plus rek, dock skulle för denna tjänst en speciell blankett användas. I detta fall Nr 402 kuvert till inrikes rekommenderat inkasseringssuppdrag.

Ett vackert kort där måsen ser ner på staden och riksdagshuset som vy.



Eskil Holms förlag.

Ett vackert så kallat frimärkskort: Stockholm - Riksdagshuset



Kort: Importerat Nr 15 Schwed.

Motiv med Sveriges stora riksvapen i relieftryck, och med det nya riksdagshuset (med stadsliv) i centrum. Lilla riksvapnet 1-2 och 4 öre där löres valören var den första att komma ut, 18-9-1911. 3 öres valören finns ej med, den utkom först 2-6-1919. 12 öre medaljong saknas den utkom 27-7-1918. Kortet måste ha tillverkats efter 12-3-1912 då 8 öres valören var tillgänglig men inte 5 krona medaljong, som utkom först 15-1-1914, varför det mycket vackra 5 kronor posthuset istället pryder bilden.



Frankerat med
5 öre medaljong,
avstämplat 7-6-17
Vetenskapsakade-
mien Nst 58.
Adresserat till
Belgien.
underfrankerat
med 5 öre,
då utrikes
brevkortporto
(perioden)
1.1.1885 till
30.5.1918
var 10 öre.

AB Ernst G Svanströms Stockholm No 1072/5 import



T12 1/2 lösenstämpel påförd av svenska posten. 12 1/2 centimes motsvarade dubbla felände portot. Då tiden var under 1:a världskriget kom kortet under tysk censur, därav stämpeln "Freigegeben Überwachungstelle Hamburg", kortet kunde passera.

Den kraftiga T-stämpeln är en Belgisk stämpel.
Den runda stämpeln 426 enligt uppgift en belgisk
brevbärare stämpel.

Utsikt över Norrström och Riksdagshuset Obegagnat



Ferdinand Hey/1
Stockholm
Imp
A Blomberg
Foto

Intressant förstudie, av professor Olle Hjortsberg, för 60 öres märket "De fyra stånden". Två teckningar där den översta är snarlik det godkända frimärket. Den andra med vissa skillnader, bl.a. i placeringen av texten "Arboga 1435". På skisserna avbildas Adel, Präster, Borgare och Bönder. De är utförda i två färgtoner av "tuscho täckvitt". Ett tredje förslag till 60 öres märket, med Engelbrekt med sitt adelsvapen och Arbogas stadsvapen, är utfört med kol-penna. Dessa tre separata skisser är pålimmade på en kartongskiva. Artisten har med blyerts antecknat "enkla typbilder av de fyra stånden" samt "Örebrostatyn Engelbrekts och Arboga vapen"

Skisser på objektets baksida visar en detaljstudie av Arboga stadsvapen samt detaljer såsom händer som greppar ett svärd.

Detaljer objektets baksida



Original storlek
65 x100 mm



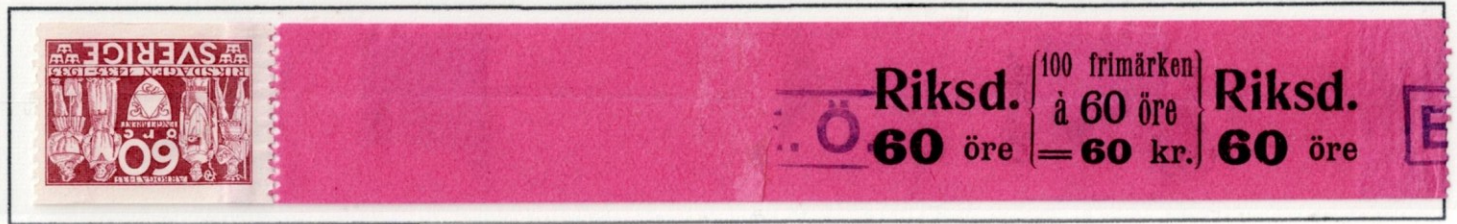
Övre hands bredd 30 mm
Nedre hand med arm
ca 70 mm
original mått

Ps. Rekommenderar att titta på postmuseums digitala bilder av flera förslagstekningar Ds.

Tyvänn måste objektet visas liggande



Utgavs enbart i rullar upplaga 1 624 000ex. ytterbanderoll för 100 rulle.

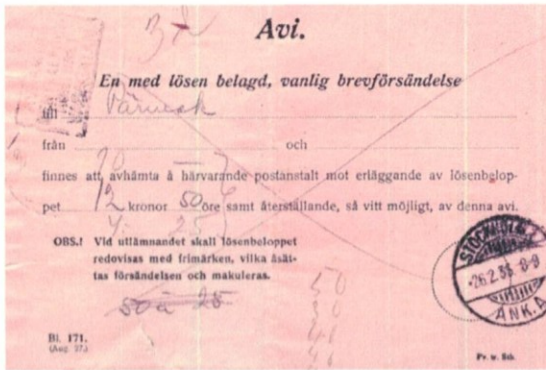


T.Vä. Fotografisk avbildning av originalteckning



Påtrycket MUSTER (Provtryck för Goebel pressen) var till inför postverkets inköp av ny tryckeri utrustning, då den gamla Stickney pressen börja bli sliten och en ny Goebel press prospekterades att införskaffas. De Svenska tryckplåtarna (halvorna) för 60 öringen riksdagen och även med 1936 års serien med Oxenstierna Beagnades för tryckningen

Dessa märke är sålunda tryckt i Darmstadt i Tyskland i början av år 1936.



Aviserad samlingslösen om 26 kronor och 75 öre



Darmstadt utan MUSTER påtryck

Lösen belopp 26 kronor 75 öre för tre försändelser. Vilket man kan uttolka av framsidan. Med blyerts noterat

- 1:a om 10 kr
- 2: a om 12,50
- 3:e om 4.25

För erhållande av 75 öre: Nyttjades 60 öre och 15 öre ur riksdagsserien

Riktpunkter och andra punkter

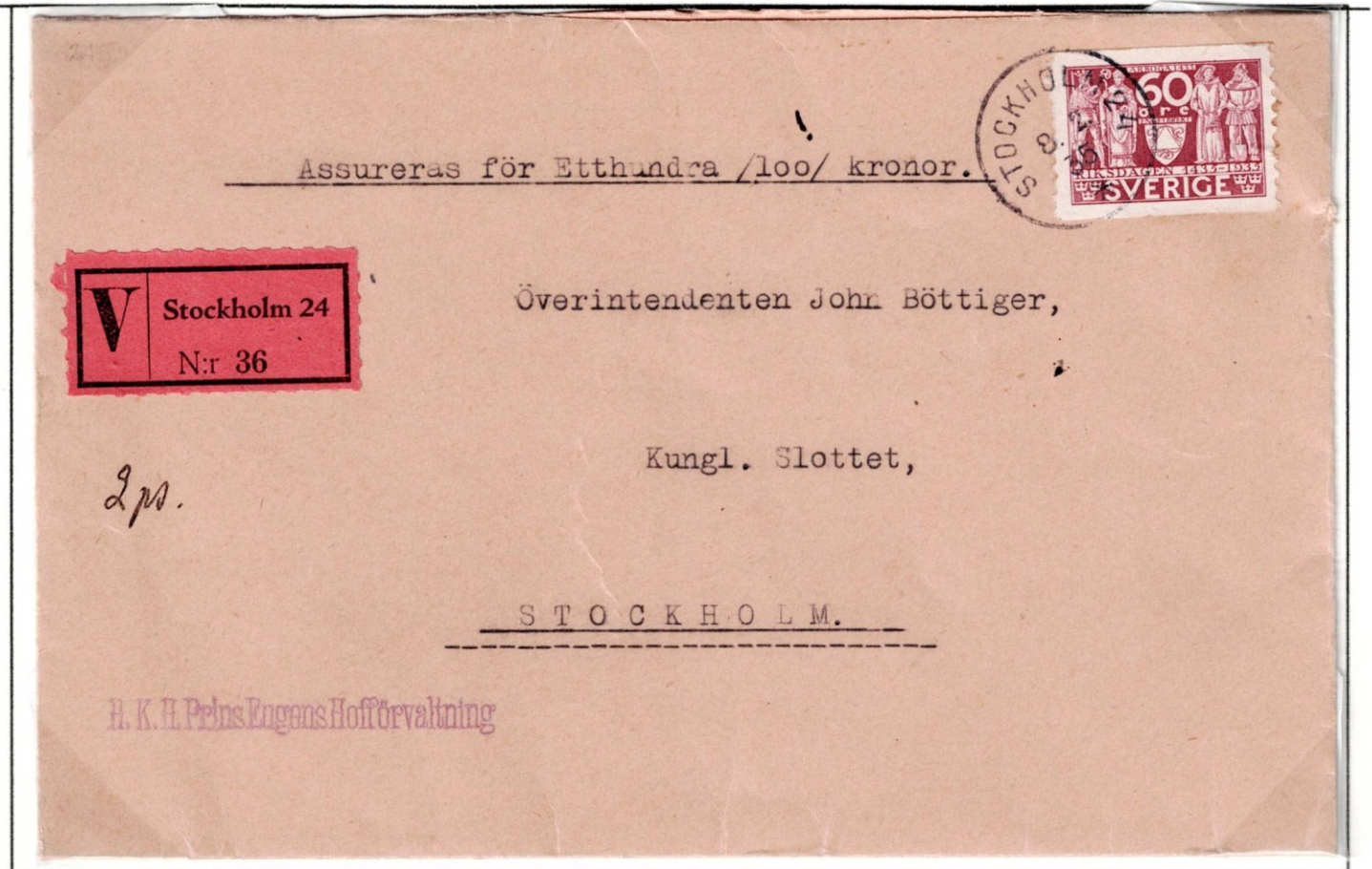


Detaljer i textavsnitten bokstaven E



Riddarens haka (sår i strid) :: första märket normalt sedan uppstår skadan





Lokalt Porto om 10 öre 1-10-1922 till 30-6-1942 Rek 20 öre 1-7-1920 till 31-3-1948 (kunglig sigill)
Ass 30 öre upp till 1000 kronor 1-7-1926 till 31-3-1948 Totalt 60 öre Stockholm 24 (Djurgårdsslätten)8-2-35

2:a viktklass
utrikes
Rek brev till Linz
i Österrike
Porto 25 öre för
1:a V-klass plus
15 öre
för 2:a V-klass
Porto om 40öre
Det tillämpades:
1-10-1922 till
1-7-1936
Rek 20 öre
1-10-1925 till
31-3-1948
Totalt 60 öre
Osby 11-1-35
Andra dagen
efter märkets
utgivits



P.S eftertaxering kort från Falun 11-7-1935 till Lakarträsk



Nedan har jag valt att förstora upp baksidan istället för att visa den förminskad. Som vi ser har vid kontroll av paketet, 11-7-35, upptäckts att portot ej varit korrekt och då med en differens om 60 öre. P.S kortet återsändes till inlämningspostanstalten med krav på felande portot, som då skulle redovisas med frimärke, i detta fall 60 öre. Vilket påförts och makulerats med Lakarträsk 13-7-35 för att sedan returneras till Falun. Lakarträsk hade sålunda ett krav på paketinlämnaren, i detta fall Sigurd Lundgren, som fått upp med 60 öre extra. Därefter kunde paketet utlämnas till mottagaren.

Eftertaxeringskort till postanstalten i *Lakarträsk*

Postavgifterna för *ett vanligt paket* n:r *11*
(försändelsens beskaffenhet)

inlämnad den *11-7-35* } *assurera* för *med postförskott å* kr. öre.

från *Sigurd Lundgren*

till *Postkontoret, Falun* utgöra *1* kr. *80* öre

Försändelsen } *var emellertid frimärkt med endast* *1* kr. *20* öre
 Adresskortet }

Skillnaden kr. *60* öre

skall redovisas med frimärken å detta kort, som därefter sändes till *Falun*

Postkontoret i Falun
 1 JUL. 1935
 Vaktföreståndaren

Sigurd Lundgren
(Vederbörande postfunktionärs underskrift)

Blankett nr 105.
(Juni 1920)



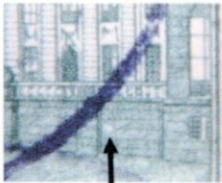
1:a vikt klass
Lokalt
Porto 10 öre
1-10-1922 till
31-3-1942
Rek 20 öre
1-7-1920 till
31-3-1948
Express 30
öre 1-10-1925
till 31-3-1948
Totalt 60 öre
Göteborg 5
10-1-35
Stämplat
utgivningsdag



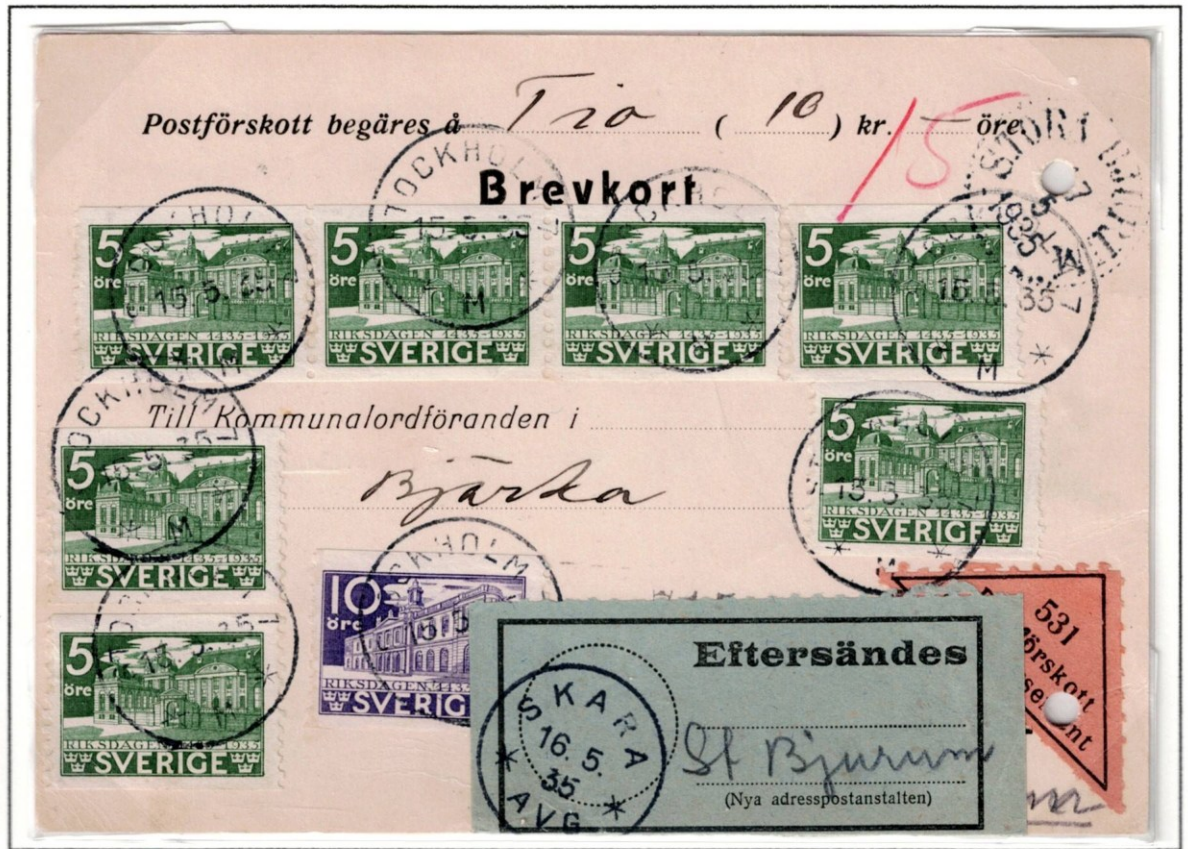
1.a viktclass
Inrikes brev
Porto 15 öre
Rek 20 öre
Express 30 öre
Totalt 65 öre
Porto och Rek
och express
period som
ovan objekt
Herrljunga
26-4-1935
ankom
Göteborg 1
26-4-35 2-3

Brevkort
medelst
postförskott
45 Porto öre
10 + Pf 10+
Pf giro 25 öre
= 45 öre

Mittersta
märket på
vänster sida →



Vit fläck i mur



Avsänt Stockholm 15-5-35 till Skara 16-5-35 Eftersänt till Stora Bjurum
samma dag. Mottagningsstämplat Stora Bjurum 17-5-1935



Brev 1.a klass Stockholm 12-4-35 CST 7 till Helsingborg 5. 13-4-35
eftersänt till Tyskland kompletterat porto med 10 öre



Luftpost
tillägg 10 öre
Torino Italien
Adressat ej
anträffad
NON
RECLAME
åter avsändare
Stockholm



Stockholm 1
19-5-35
Columbia





Bruzaholm
8-2-35 till
Mariannelund
2:a vikt klass
Porto 30 öre
1-10-1922 till
31-3-1922
Rek 20 öre
1-7-1920 till
31-3-1948

Stockholm
7-2-35
1.a viktclass
Lokalbrev

Porto 10 öre
Rek 20 öre
Porto och Rek
period som
ovan objekt
Mottagning
bevis 15 öre
1-10-1922 till
31-3-1948
Totalt 45 öre
Adressaten ej
anträffad åter
avsändare
Brev innehåll
kallelse till
medling enligt
14§
Giftobalken



2.8 KOMBINATION

UTRIKES ASS. OCH REK.

Ass. Tyskland om 100 kronor Porto 25 öre Ass. 10 öre + 20 öre grundavgift =55 öre



II:a V-Klass till USA Porto 25 +15 öre Rek. 20 öre = 60 öre





2: a V-klass.
Tyskland
porto:
25 + 15 = 40
öre
Express: 50
öre
Sth. 5-4-1935
ankom
Hamburg
6-4-35
otydlig
röd stämpel
i form av två
urtavlor den
andra visar
20 över.
Första ?

Brev 1935 till
Berlin. Total
porto 230 öre
För att få detta
till ett korrekt
porto Får vi
gå upp i : 6:V-
klass.
25+5x15=100
Rek.20 öre
Flyg 10x6=60
Express50 öre
Totalt 230 öre
Notering bak.
5-5 14,30



Om ej utkvitterad inom 5 dagar, torde försändelsen returneras.

Nordiskt resekort Postverkets tryckeri Stockholm 1934 (Pv tr. Sth 1934)

INNEHAVARENS

Tillnamn: *Björk*
 Fullst. förnamn: *Elisabet*
 Yrke eller titel: *Fru*
 Född den: *17/9 1892* *Norrbärke*
 Boende: *Stockholm*
 Åtföljes av hustru: _____
 _____ (namn)
 och barn under 15 år: _____
 _____ (namn)

E. Björk
 Innehavarens egenhändiga namnteckning.
 Undersöker

Utfärdat i: _____
 den: *27* _____ *35* därvid innehavaren
 egenhändig tecknat sitt namn, intygas å tjänstens vägnar.

(Tjänstestämpel) *K. H. Hedlund*

RIKSDAGEN 15 öre SVERIGE
 RIKSDAGEN 15 öre SVERIGE
 RIKSDAGEN 15 öre SVERIGE
 RIKSDAGEN 60 öre SVERIGE

ADALSVOLDEN
 DEN 27-35
 PASSKONTROL

Nordiskt resekort gällde i de nordiska länderna i 6 månader från utskriftsdatum. För vistelse i Norge, vilket är troligt detta kort är utfärdat för, gällde 2 månader sammanhängande vistelse, därefter fordrades särskilt uppehållstillstånd. För Finland var det 3 månader och Danmark 4 månader

Kostnaden för denna tjänst var 50 öre vilket erlagts med märken ur jubileums serien

Adresskort till inrikes paket (Blankett : 239)

2339 Kiruna Adresskort till inrikes paket.

Avsändare: *Elma Nosvall*
 (Även å paketet skola avsändarens namn och adress angivas.)
Kiruna

Innehåll: *tyg*
 Assureras för _____

Till: *Lannavaara*
 (Kontoret tecknas med både bokstäver och siffror.)
fröken Ester Nosvall

Ankomstnummer: *71*

Adresspostanstalt: *Lannavaara*

Stämpel för inlämningsdagen.
 1935 KIRUNA

RIKSDAGEN 15 öre SVERIGE
 RIKSDAGEN 15 öre SVERIGE
 RIKSDAGEN 15 öre SVERIGE
 RIKSDAGEN 60 öre SVERIGE

5	5	120
5	6	180
6	7	240
o. s. v. per ytterligare kg		60

anbringas i k.r.

Vikt: _____ kg

Bl. 239 b. (Juli 34.) Pv. tr. Sth.

Kiruna 30-3-1935 till Lannavaara 30-3-35 samma dag. 2 x 15 öre "Storkyrkan" och 1 x 60 öre "de fyra stånden", för korrekt 90 öres porto för 1-3 kg paket, perioden 1-7-1925 till 31-3-1948.

Högtidligheter att för framtiden bliva förevigade

Den som först tog upp frågan om att högtidlighålla femhundraårsminnet av riksdagen var ledamoten av andra kammaren före detta statsrådet Verner Rydén som 1925 motionerade i frågan. "Som ett sätt att visa sig, bredvid det engelska parlamentet, vara bland de äldsta folkrepresentationen i världen". O s v I hans motion. Riksdagsverket ett samlat veten-

Minnesfirandet

Under 1928 kom en motion från herr Rydén angående "ett värdigt yttre" vid riksdagshuset. Ett Engelbrekt monument vilket ansågs bliva för dyrt. 1934 års riksdag tog upp frågan om att organisera en minnesfest. Pm. för festligheterna (i kort version) 13 Januari i Arboga. Senare Stockholm i maj. Vilka bör inbjudas: Lokalfrågan. Minnes festen: första dagen och andra dagen. Minnesmedalj och minnesmynts framtagande.

Minnesmedalj motiv av de fyra ständens representanter av Erik Lindberg

Format 56 mm diameter. De upplyfta armar symboliserar edsavläggelse mot texten ovanför "Sveriges lag och frihet" samt nedre inskription Arboga 1435. Medaljen präglades av kungliga myntverket. Den var Avsedda att överlämnas under festligheterna i Stockholm

Även ett minnesmynt valör 5 kronor vikt om 25 gram 900 vikt delar silver, upplaga 700 000 ex



Medaljen präglades i guld upplaga om 7 stycken fördelade till Konungen och Kronprins. Ett exemplar till Sveriges riksdag samt fyra till parlamenten i Danmark, Finland, Island och Norge. Silver upplagan om 77 stycken till övriga Kungliga personer, riksdagens Talmän, regeringsmedlemmar, riksmarskalk, överhovmästarinnan och ärkebiskopen. Inbjudna städers representanter, ledamöter i minnesfestkommittén samt repre-

sentanter för utländska parlament och ett exemplar till myntkabinetet.

Brons upplagan var 6200 ex, till de övriga inbjudna gästerna samt till kommunombuden på folkfesten på skansen. Även äldre levande riksdagsmän kunde skicka efter samt de anställda i riksdagens organisation. Brons upplagan överlämnades i den dekorativa pappersasken i blå härlig färg med guldtext.



Minnesfirandets kostnader beräknad till 45000 kr. Den summan räckte inte så långt.

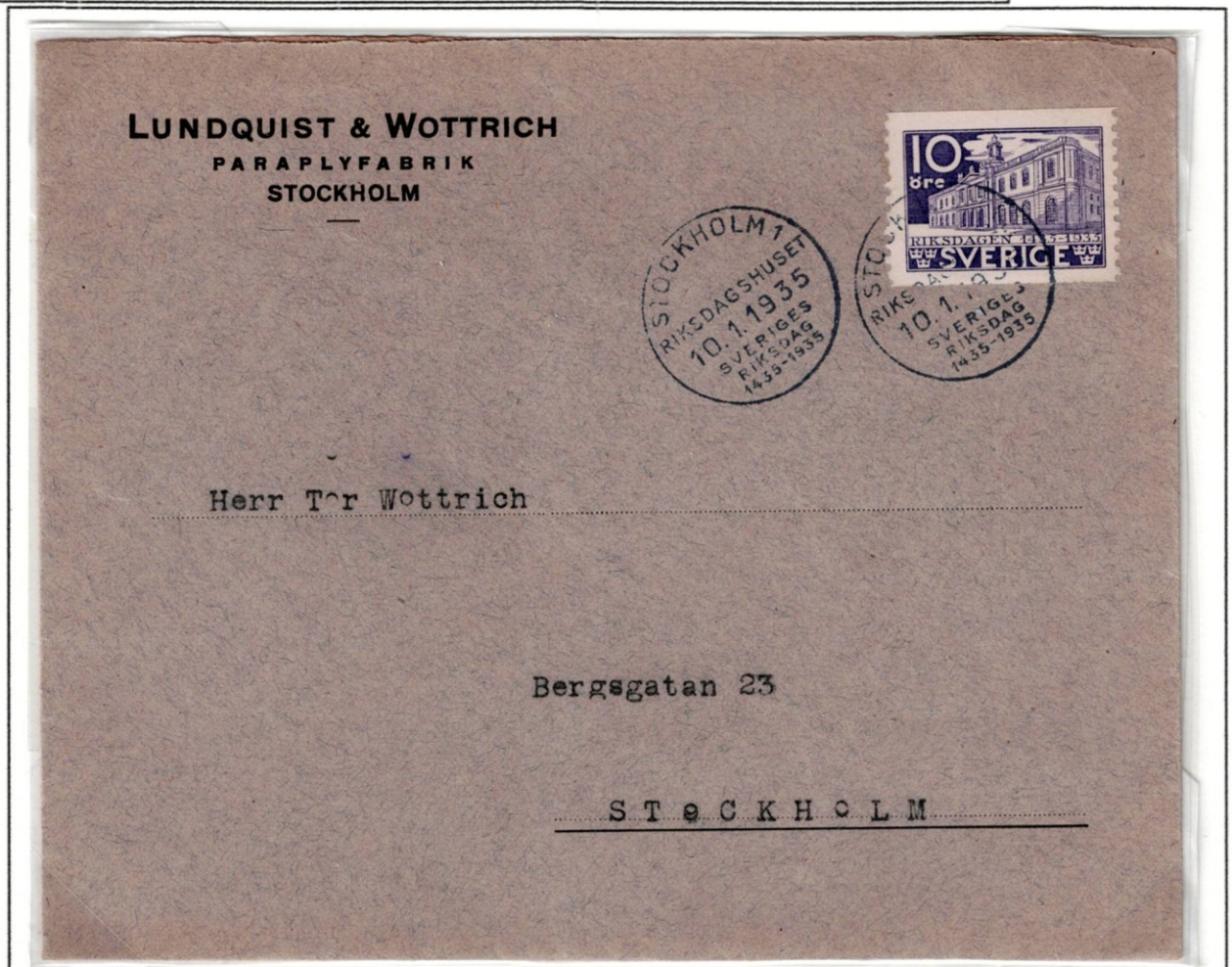
Bara att organisera folkfesten på stadion och skansen, torsdagen 30 maj, kom att kosta 85000 kr.

Detta är första dagen 10-1-1935 som frimärkena började säljas. Samtidigt även den första dagen för den lagtima riksdagens sammanträde detta året. För att ge en extra skjuts av 500 års jubiléet hade Kungliga Generalpoststyrelsen låtit inrätta en för dagen provisorisk postkontor i Riksdagshuset, detta gjordes för att ge de utkomna frimärkena ett särskilt filatelistiskt värde, vilket blev väldigt uppskattat. Sålunda blev denna dag ett betydande antal försändelser avstämplade. Därav finns endast denna stämpeltyp med detta datumet från denna dagen.



Brev inrikes korrekt porto 15 öre. Perioden samma som lokalportot nedan.

Hr. Lindman måste varit en intresserad frimärkswän. Blötberget förekommer ofta på objekt från denna tid.



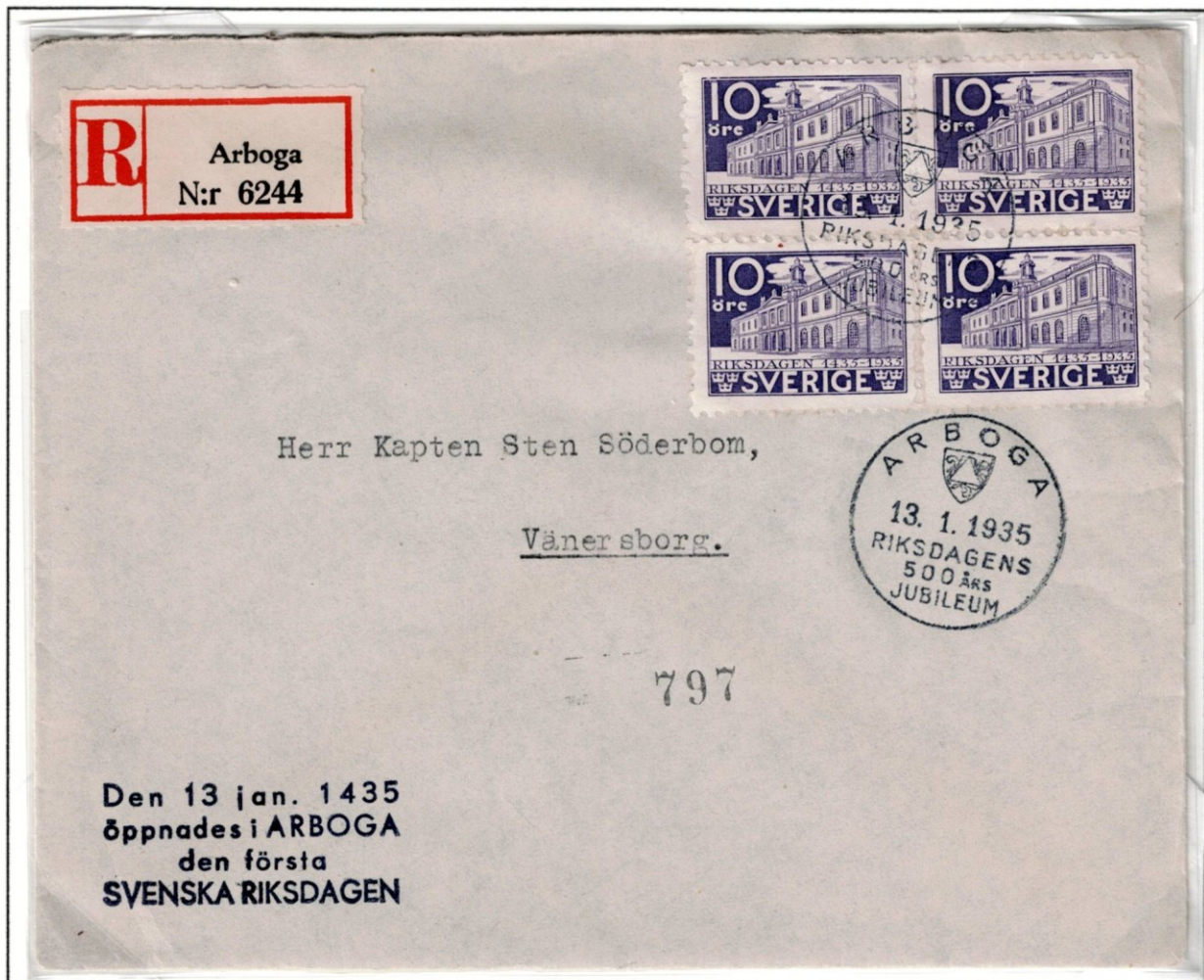
1.a klass
lokal brev
10 öre
korrekt
porto för
perioden
1-7-1919
t.o.m
30-6-1942.

Minnesstämplar från Arboga 13-1-1935 på 500 års dagen av riksmötet 1435



Stämpeln tillverkad av träskrift, mässingsring och stamp av stål. Häftesomslaget 1934.

Dessa objekt är strikt av minneskaraktär, portosatsen är av underordnad karaktär. (Blötberget samma datum)



I Arboga avstämplades totalt 40000 försändelser varav 10100 Rekommenderade försändelser på denna dag.

Frimärksserien på Rek nr 9207 av totalt 10100 rekade minnesstämplade. Datum saknas!



JOHANNSEN & SVENSSON
VATTUGATAN 7 - STOCKHOLM

Herr

Sven G. A. Svensson,

Flemminggatan 32, II tr.

Stockholm. -

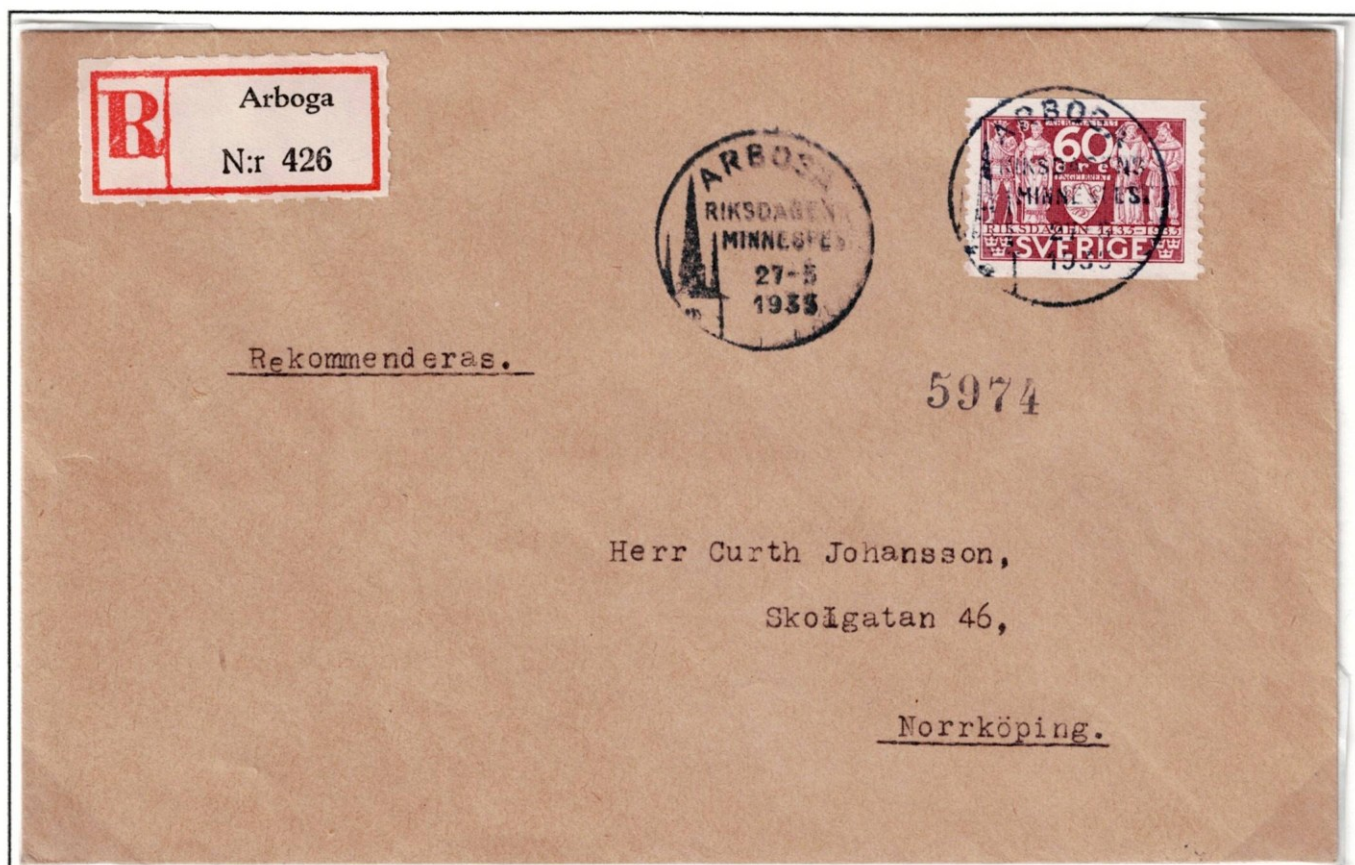
R
Arboga
Nr 9207

Den 13 jan. 1935
öppnades i ARBOGA
den första
SVENSKA RIKSDAGEN

Riksdagens minnesfest Arboga 27-5-1935



Arboga stad firade 500 år och inbjöd Riksdagens samtliga medlemmar som sina gäster. Varpå SJ insatte två extra tåg om vardera ca 250 resande. Totalt inbjudna gäster var ca 700 stycken. På tågen medföljde posttjänstemän för att frankera och avstämpla medelst Arboga minnesstämpel och försälja frimärken.





Ett dekorativt 2:a Klassbrev Rekommenderat till Frankrike. Frankerat med 60 öre De fyra stånden. Vilket t.o.m. är rätt porto

Kavaj märke Arboga 1435-1935 detta märke var nog inte avsett specifikt för Riksdagsfirandet utan mer för Arboga stads 500 års jubileum.



Liggande vykort på sidan är obegagnade Från Hartmans Konstförlag Arboga. Det stående kortet med riksdagens Andra Kammars talman August Sävström vid Engelbrekts staty, Finns ej angivit förlag.



Riksdagsjubileet i Arboga. Minnehögstiden i Hel. Trefaldighetskyrkan. Ensamrätt: Hartmans Konstförlag, Arboga.

Statyn av Engelbrekt kom från ett privat initiativ att starta en riksin-samling, med kronprinsen i spetsen. Insamlingens medel uppgick till ca 50000 kr. Det utlystes även en tävling bland konstnärer, om att utföra statyn. Vinnaren av tävlingen, blev skulptören Carl Eldh. Tiden från det att uppdraget givits var inte så lång, så den slutliga statyn hade ej hunnit färdigställas. Därför var det för dagen, en provisorisk staty av gips som blev avtäckt. Den slutliga bronsstatyn fick vänta något. Arboga firandet innefattade även en utställning inom olika områden.



Riksdagsjubileet i Arboga. Ensamrätt: Hartmans Konstförlag, Arboga.



Arboga. Engelbrektsstatyns avtäckande. Ensamrätt: Hartmans Konstförlag, Arboga.



Riksdagens minnesfest Arboga 27-5-1935 Jubileums området



Arboga. Motiv från hamnen. Riksdagsjubileet.

Vid riksdagens och Arboga stads 500 års firande där samtliga riksdagens ledamöter voro inbjudna vilka kommo medelst två av SJ insatta extra tåg. Resan gick inte till ordinarie station utan till hamnen där en plattform för av och påstigning uppförts i nära anslutning till jubileums områdena.



Statsråden i Arboga.

Statsminister Per Albin Hansson närmast på bilden vilken ledde en socialdemokratisk minoritets regering. Plansch nr 10. ur Riksdagens minnesfest 1935 Karl Hildebrand o Eric Hallin, redogörelse. P.A. Norstedts och Söners förlag

Minnesgudstjänst med efterföljande middag på Grand Hotell

Dagen var sålunda kommen att de sedan länge planerade festligheterna skulle hava sin början den 28 maj 1935. Stockholm stod i feststämning, flaggor vajade över staden. Flottans musikkår spelade bl.a. Paradsmarsch och Vår Gud är oss en väldig borg, Biskop Tomas sång om frihet och Engelbrekts marsch allt i den för tiden national romantiska stilen. Därpå hade konung Gustaf givit sitt tillstånd att på gammalt vis starta festligheterna med en utblåsningssceremoni framför riksdagshuset. Där rikshärolden, på en vit häst, tillkännage genom att uppläsa ett pergament av konungen likt starten på de gamla riksmötena i ståndsriksdagen.

Ett stort antal voro inbjudna till kyrkan. 1350 personer, varav ca 1200 voro därstädes, plus de som medverkade inom musiken. Kyrkan öppnades klockan 12.30. På klockslaget 14 intågade riksdagsledamöterna från de båda kamrarna i procession, därpå startade evenemanget.

INTRÄDESBILJETT

till

STORKYRKAN

för *Professorn H. F. Holmquist*
vid högtidlighållandet av Sveriges Riksdags 500-årsminne
den 28 maj 1935 kl. 2 e. m.

Kyrkan öppnas kl. 12.30 och skall anvisad plats inom
markerad sektion enligt omstående
plan vara intagen senast
kl. 1.45 e. m.

Denna biljett skall
medföras till Kyrkan.

Inträdeskort på vitt papper med markerad ingång. Det var olika färger på korten för de olika ingångarna.

En av gästerna Hjalmar F Holmquist



1903 blev han docent i kyrkohistoria vid Uppsala universitet. Prästvigdes 1904. År 1909 blev han professor, i kyrkohistoria och symbolik, vid Lunds universitet. Samt teologie doktor 1910. Från 1920 var han kyrkomötesombud. Holmquists rika författarskap omfattar specialundersökningar i svensk kyrkohistoria, läroböcker för olika stadier av utbildningsväsendet och handböcker för universitetsundervisningen.

Tal hölls av talmännen
o stadsminister, de
nordiska gästerna m fl.
Därpå andakt ledd av
Ärkebiskop Eidem.

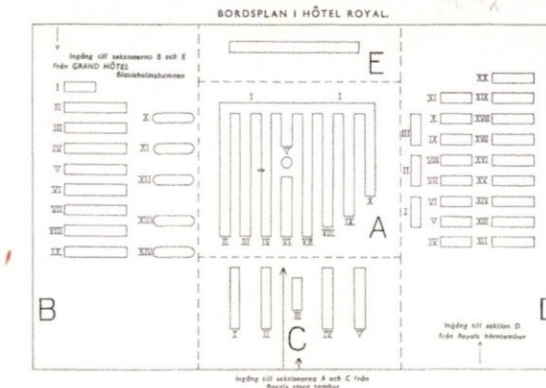
Porträtt från Wikipedia

Inträdeskort med placering. Baksidor i förminskning.



Till middagen på Grand hotell Royal hade deltagarantalet begränsats till 921 gäster på 50 bord. Dekorerade med vårblommor i gult och blått, alla platser i Vinterträdgården, salar och terrasser voro utnyttjade. Middagen, som började 19.30, bestod av smörgåsar och fyra rätter mat jämte viner inklusive ett alkoholfritt sådant.

Svenska
Tobaksmonopolet AB
tillhanda höll kostnadsfritt
Cigarrer o Cigaretter.



Då alla ändå inte fick plats fick 84 gäster intaga sin middag på närbelägna Strand hotell.

Att notera, i dagens tidsanda, stor brist på plats som det står i minnes boken ::
Endast ett 60-tal damer hade av utrymmesskäl kunnat bjudas.

BILJETT

till

GRAND HÔTEL ROYAL

för *Professorn H. F. Holmquist*

vid middag i anledning av firandet av Sveriges Riksdags
500-årsminne den 28 maj 1935 kl. 7.30 e. m.

Anvisad plats (sektion *A*, bord *IV*, nr *133*,) enligt omstående plan
skall vara intagen senast kl. 7,15 e. m.

Denna biljett skall
medföras till Royal.

Ingång: Grand Hôtel Royal, Blasieholmsgat.,
~~Grand Hôtel, Blasieholmshamnen,~~
där ytterplagg avlämnas.

Program för den av Stockholm stad bekostade högtidligheten, arrangerad i Stadshuset.

Ett gediget program
för de 700 gästerna.

Gästerna samlas i Blå hallen. Gäster försedda med gula kort anvisas reserverad plats av marskalkar. Senast kl. 1.45 beräknas gästerna hava intagit sina platser.

Kl. 2 e. m.
anlända de Kungl. Gästerna.

Hälsningsanförande
av stadsfullmäktiges förste vice ordförande,
generallöjtnant J. Åkerman.

Konserterföreningens Orkester
under ledning av hovkapellmästare A. Wiklund
Uv. till Jungfrun av Orléans *Söderman*

Stockholms Sångarförbund
under ledning av förste förbundsdirigenten
Bror Arrhenius
Glad såsom fågeln *Prins Gustaf*

Operachefen och Operakören
De fyra ståndens tåg. Hymn ur op.
"Gustav Vasa" av *Naumann*

Konserterföreningens Orkester
Rapsodie n:o 2 *H. Alfvén*

Stockholms Sångarförbund
Hör oss Svea *G. Wennerberg*

Omkring kl. 5 e. m. beräknas högtidligheten i
Blå hallen vara slut. Omedelbart härefter be-
giva sig gästerna upp till Gyllene salen.



De kungliga gästerna voro
kronprinsen Gustaf Adolf
samt prinsarna Bertil, Carl
Johan, Wilhelm, Carl j:r
samt Eugen. Regeringens
ledamöter voro också
inbjudna.



PROGRAM

VID DEN AV STOCKHOLMS STAD

I ANLEDNING AV

RIKSDAGENS FEMHUNDRAÅRS- JUBILEUM

ANORDNADE HÖGTIDLIGHETEN

I STADSHUSET



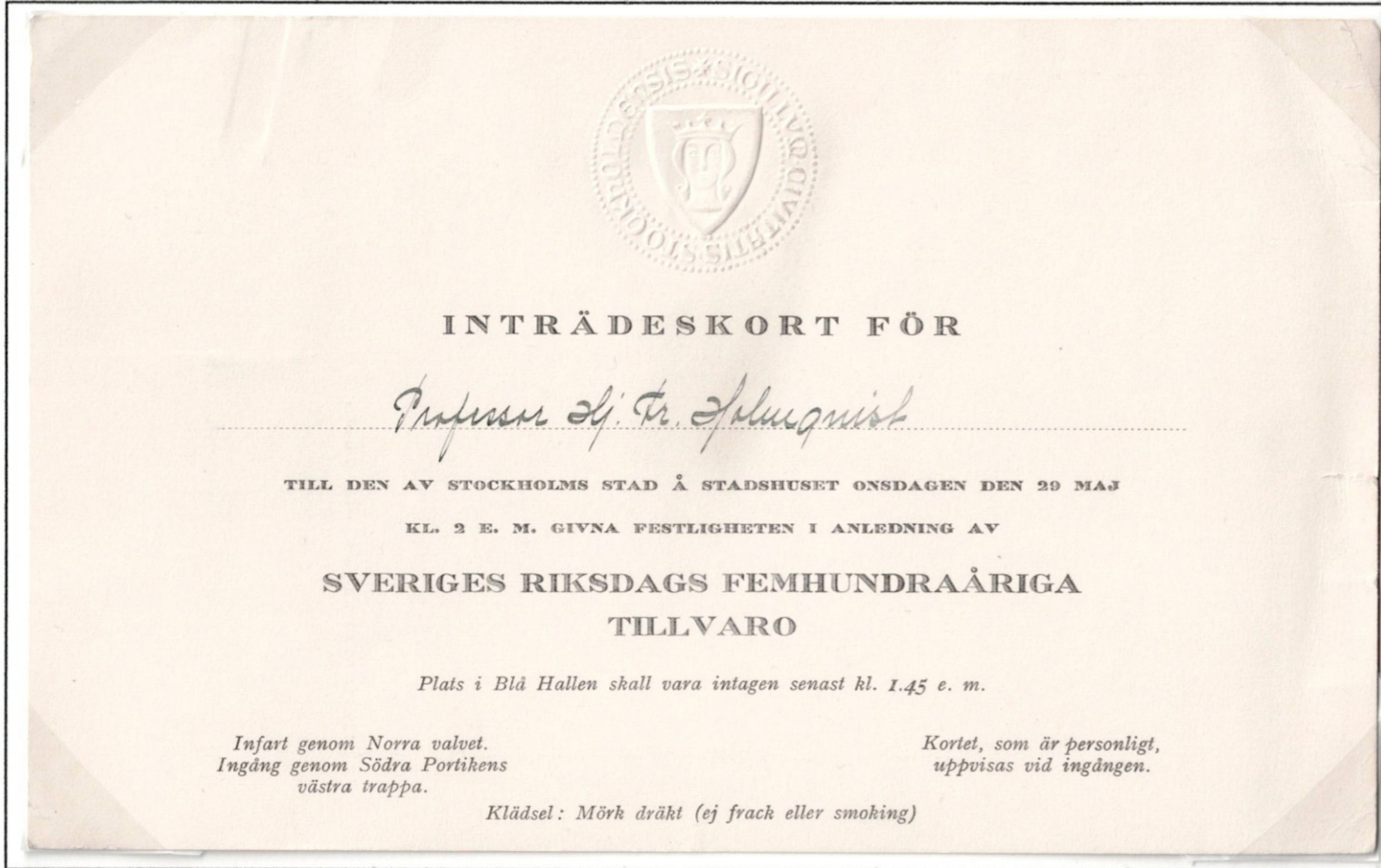
Onsdagen den 29 maj

1935

Efter programmet ovan gick de 700 gästerna upp till gyllene salen till en så kallad frukost-middag med tal och skålar. Talen berörde bl.a. riddarhusordningen av 1626, samt riksdagsordningen av 1723. Vilka stadgar att Stockholm voro lämpligaste plats att samla till riksdag. Undantag har gjorts från detta sedan 1809, då med Örebro som ersättningsplats.

På kvällen, med start 20.30, bjöd Hans Majestät till supé på slottet för närmare 700 gäster.
Där hölls inga tal och vid klockan 23 var festligheterna avslutad.

Inbjudan till Stockholms stads riksdagsfest, arrangemanget bekostat av Stockholms stad.



Professor Holmquist har haft en hektisk vecka med mycket högtidliga firande som representant för kyrkomötet.

Holmqvist var en av de som överlämnade ADRESSER. Vad var en adress?? En form av ett stiligt album som vid öppnande innehåller ett vackert sirligt formulerat hyllningstal. I detta fall nummer 6. Numreringen efter i vilken ordning riksdagens talman fick mottaga dessa. I detta fall ett mycket dekorativt med vinjett Gustav II Adolf, siluett av landskap samt ett pampigt riksdagshus till höger. Där den svensk-luterska kyrkan i samband med kung och statskick framhävdes.

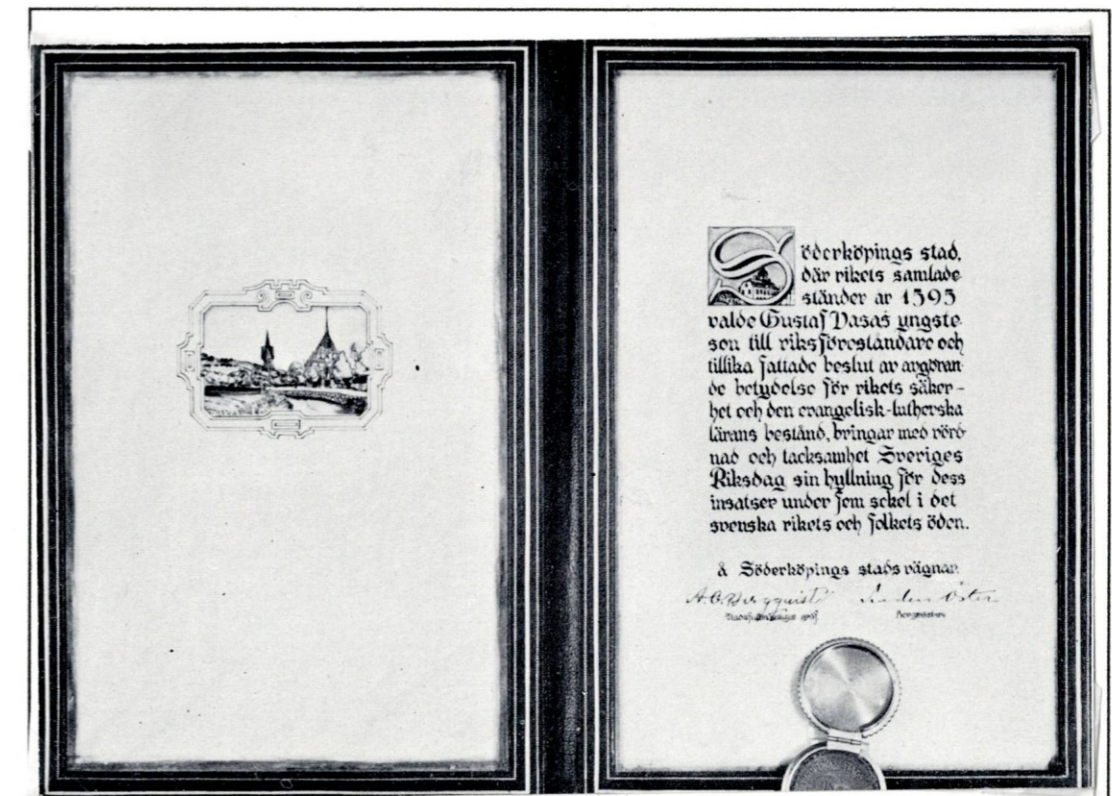
Undertecknad av Ärkebiskop
Eidem – Gunnar Ekström
E. v. Hofsten - Hjalmar
Holmqvist — Birger Jansson
samt Otto Norberg



Onsdagen den 29 maj hölls korta anförande i riksdagshusets båda kamrar till hyllningar för de inbjudna gästerna från våra utländska parlament. Därpå överlämnades Isländska representanter sin gåva till talmännen, en oljemålning. Telegram upplästes.

Därefter beger sig ledamöter och gäster till stadshuset där gästerna bjöds på musik. En av programpunkterna var ett historiskt spel ((De fyra ståndens tåg)) ur Naumans opera Gustav Vasa. Operachefen tog på sig rollen såsom kung Gösta. Mycket mer musik och tal. Programmet där efter separat program.

Gåvor - Telegram och Adresser överlämnades både i Riksdagshuset och i Storkyrkan troligen också på Grand ett stort antal telegram minst 20 styck och 25 adresser. Till höger nedan Söderköpings stads adress.



Bilder utskurna
ur Riksdagens
minnes fest 1935
P.A. Nordstedt &
söner

Folkfesten
på Skansen

(platsen vald
symboliskt som ett
Sverige i miniatyr)

Denna dag var inte
väderguden helt
med, men stora
människoskaror
deltog ändå .

Pompa och fest
flottans musikkår
mm samt även
Hugo Alfvéns
komponerade
festspele

Förutom dessa två
som vissas även,
(Efter Uppsala
mötet 1593.)
(En dag vid 1680.)

Plus tre spel
utöver dessa.

Västerås Riksdag 1527

Författare till festspele
Lagercrantz och ledare för festspele
Rune Carlsten.

En av skådespelarna, Anders de Wahl,
spelade lantmarskalken Greve
Lagerbjelke. Spelplats: vid Seglora K:a

Ett historiskt spel. Här står Torgny
Lagman, som i spetsen för Sveriges
bönder, hävdar frihet inför Olof
Skötkonung på 1000-talet.

Torgny står omtalad i Snorre Sturlassons
Heimkringla. (troligen inte så historiskt korrekt)

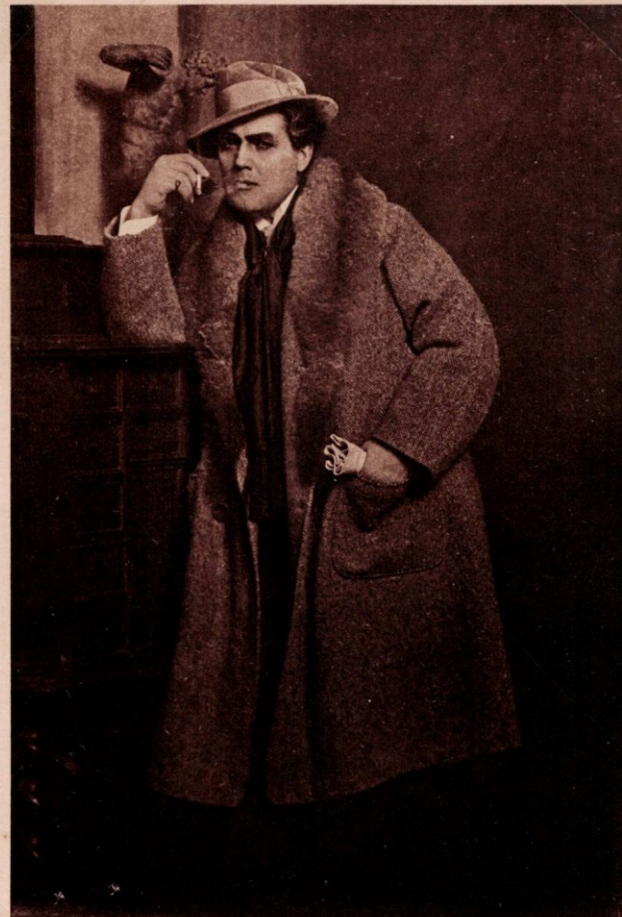


Från Skansenfesten.



Från Skansenfesten.

»Västerås riksdag år 1527.»



ENSAMRÄTT GOODWIN STOCKHOLM 1917

ANDERS DE WAHL I „STORA SCENEN“
EFTER KAMERA BILD AV GOODWIN.

En av
aktörerna
Anders
de Wahl

Dagen
avslutades
med ett
stort
fyрverkeri.

Ovanstående
bilder hämtade ur
boken riksdagens
minnesfest 1935
(P A Nordstedt

Kung
Gustaf V
på
väg till
stadion



Konungen åker till Stadionfesten.

Bilderna
skurna ur
boken
Riksdagens
minnes
fest 1935
förlag : P.A.
Nordstedt &
söner

Kungen, kronprinsen och kronprinsessan kom i kortége. Förspänt á la Daumont med förridare. I detta fall två par hästar en ryttare på vänsterhästen i paret och ingen kusk med tömmar i vagnen

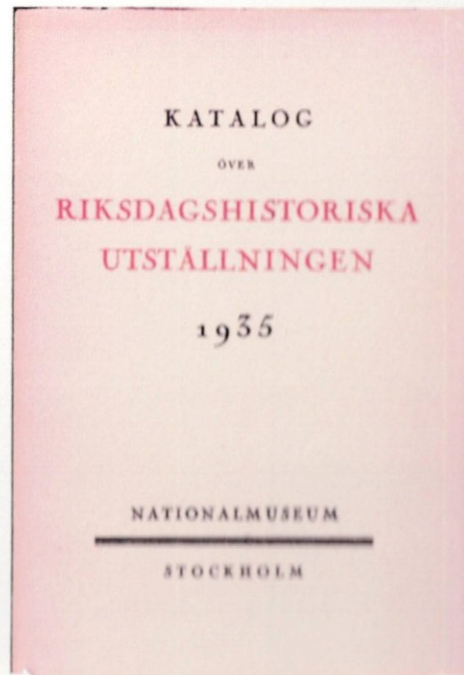


*Från Stadionfesten.
Uppställning på planen.*

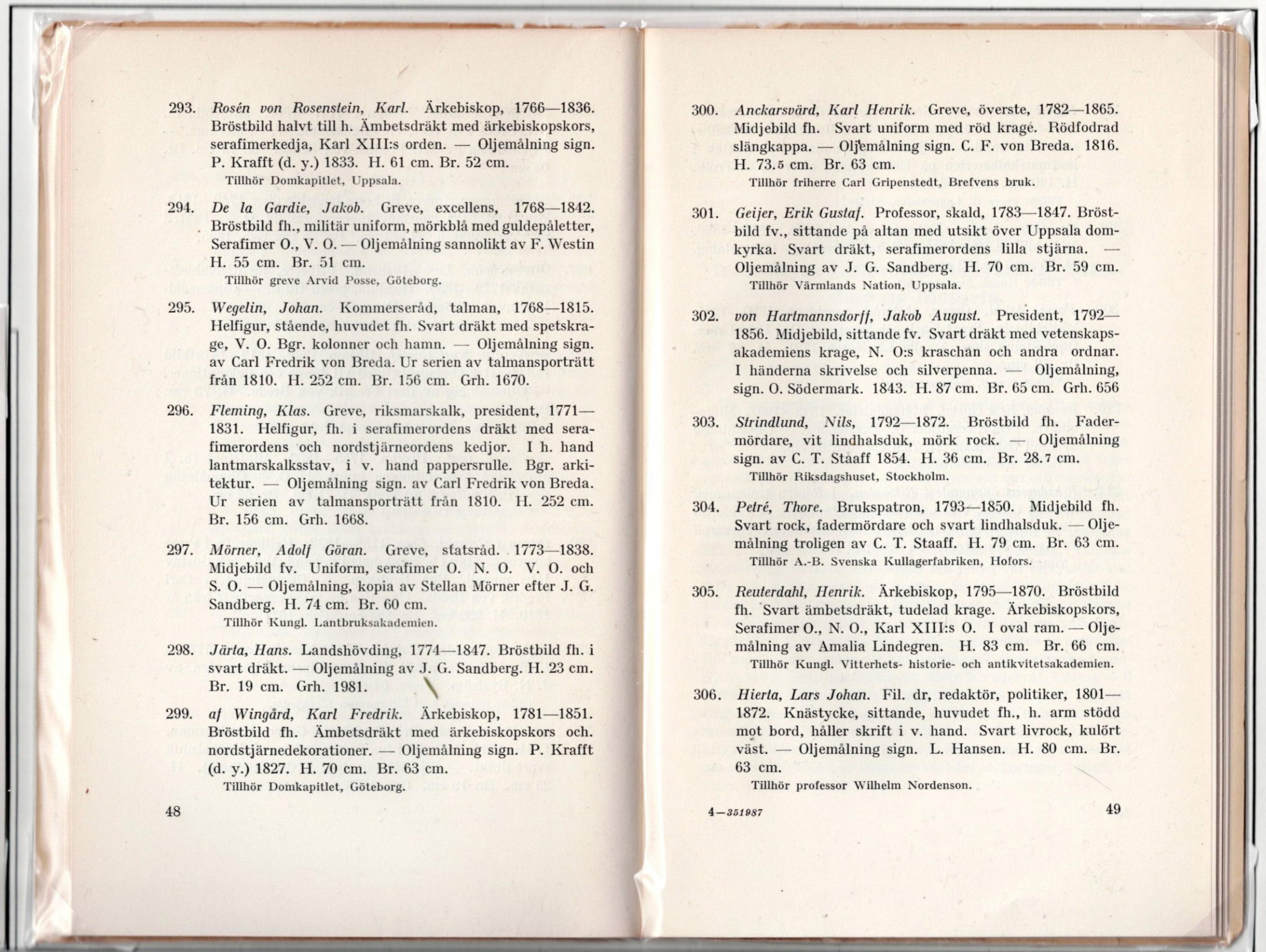
Mycket folk ca 25000 personer var på festen på stadion, trots att vädret var regnigt och småkallt.

Musik av flottans och livregementet till hästs musikkårer. Tal av majestätet, vilket ja inte skriver ner, och lite hurrarop och nationalsång. Mera tal och mera tal mera hurrarop, flaggutdelningar, sång och ett dags-fyrverkeri (Folkfesten verkar inte så munter i min mening lite väl stelt, tv:n va ju inte kommen ännu så de blev så)

Under riksdagens firande var även en större, riksdagshistorisk utställning på National museum. Där utställnings katalogen presenteras med ett uppslag nedan, katalogens första objekt ett pergament från 1359 angående kallelse till riksdag. Objekt 3 i katalogen Engelbrekts skyddsbrev till Vreta kloster och en mängd föremål som förknippas med riksdagens 500 åriga historia.



Utsidan av utställnings katalogen till vänster, vykortet från national museum vid sidan om är av modernare tappning, där två av museets tavlor med för tiden 1935 var mycket passande att även utställningens besökare fick beskåda nämligen, Sten Sture d.y:s död av Carl Gustaf Hellqvist och som alla känner igen Karl XII:s likfärd av Gustaf Cederström



293. *Rosén von Rosenstein, Karl.* Ärkebiskop, 1766—1836. Brösbild halvt till h. Ämbetsdräkt med ärkebiskopskors, serafimerkedja, Karl XIII:s orden. — Oljemålning sign. P. Krafft (d. y.) 1833. H. 61 cm. Br. 52 cm.
Tillhör Domkapitlet, Uppsala.
294. *De la Gardie, Jakob.* Greve, excellens, 1768—1842. Brösbild fh., militär uniform, mörkblå med guldepåletter, Serafimer O., V. O. — Oljemålning sannolikt av F. Westin H. 55 cm. Br. 51 cm.
Tillhör greve Arvid Posse, Göteborg.
295. *Wegelin, Johan.* Kommerseråd, talman, 1768—1815. Helfigur, stående, huvudet fh. Svart dräkt med spetskrage, V. O. Bgr. kolonner och hamn. — Oljemålning sign. av Carl Fredrik von Breda. Ur serien av talmansporträtt från 1810. H. 252 cm. Br. 156 cm. Grh. 1670.
296. *Fleming, Klas.* Greve, riksmarskalk, president, 1771—1831. Helfigur, fh. i serafimerordens dräkt med serafimerordens och nordstjärneordens kedjor. I h. hand lantmarskalksstav, i v. hand pappersrulle. Bgr. arkitektur. — Oljemålning sign. av Carl Fredrik von Breda. Ur serien av talmansporträtt från 1810. H. 252 cm. Br. 156 cm. Grh. 1668.
297. *Mörner, Adolf Göran.* Greve, statsråd. 1773—1838. Midjebild fv. Uniform, serafimer O. N. O. V. O. och S. O. — Oljemålning, kopia av Stellan Mörner efter J. G. Sandberg. H. 74 cm. Br. 60 cm.
Tillhör Kungl. Lantbruksakademien.
298. *Järta, Hans.* Landshövding, 1774—1847. Brösbild fh. i svart dräkt. — Oljemålning av J. G. Sandberg. H. 23 cm. Br. 19 cm. Grh. 1981.
299. *af Wingård, Karl Fredrik.* Ärkebiskop, 1781—1851. Brösbild fh. Ämbetsdräkt med ärkebiskopskors och nordstjärnedekorationer. — Oljemålning sign. P. Krafft (d. y.) 1827. H. 70 cm. Br. 63 cm.
Tillhör Domkapitlet, Göteborg.

300. *Anckarsvärd, Karl Henrik.* Greve, överste, 1782—1865. Midjebild fh. Svart uniform med röd kragé. Rödfodrad slängkappa. — Oljemålning sign. C. F. von Breda. 1816. H. 73,5 cm. Br. 63 cm.
Tillhör friherre Carl Gripenstedt, Brevens bruk.
301. *Geijer, Erik Gustaf.* Professor, skald, 1783—1847. Brösbild fv., sittande på altan med utsikt över Uppsala domkyrka. Svart dräkt, serafimerordens lilla stjärna. — Oljemålning av J. G. Sandberg. H. 70 cm. Br. 59 cm.
Tillhör Värmlands Nation, Uppsala.
302. *von Hartmannsdorff, Jakob August.* President, 1792—1856. Midjebild, sittande fv. Svart dräkt med vetenskapsakademiens krage, N. O:s kraschan och andra ordnar. I händerna skrivelse och silverpenna. — Oljemålning, sign. O. Södermark. 1843. H. 87 cm. Br. 65 cm. Grh. 656
303. *Strindlund, Nils,* 1792—1872. Brösbild fh. Fadermördare, vit lindhalsduk, mörk rock. — Oljemålning sign. av C. T. Staaff 1854. H. 36 cm. Br. 28,7 cm.
Tillhör Riksdagshuset, Stockholm.
304. *Petré, Thore.* Brukspatron, 1793—1850. Midjebild fh. Svart rock, fadermördare och svart lindhalsduk. — Oljemålning troligen av C. T. Staaff. H. 79 cm. Br. 63 cm.
Tillhör A.-B. Svenska Kullagerfabriken, Hofors.
305. *Reuterdahl, Henrik.* Ärkebiskop, 1795—1870. Brösbild fh. Svart ämbetsdräkt, tudelad kragé. Ärkebiskopskors, Serafimer O., N. O., Karl XIII:s O. I oval ram. — Oljemålning av Amalia Lindegren. H. 83 cm. Br. 66 cm.
Tillhör Kungl. Vitterhets- historie- och antikvitetsakademien.
306. *Hierta, Lars Johan.* Fil. dr, redaktör, politiker, 1801—1872. Knästycke, sittande, huvudet fh., h. arm stödd mot bord, håller skrift i v. hand. Svart livrock, kulört väst. — Oljemålning sign. L. Hansen. H. 80 cm. Br. 63 cm.
Tillhör professor Wilhelm Nordenson.

Kostnadsredovisning för jubileumsfirandet

Redovisning över kostnaderna för högtidlighållandet av Sveriges riksdags 500-årsminne.

U t g i f t e r

		Kronor
<u>I Stockholms Storkyrka m.m.</u>		
Kantaten	12.397:41	
Storkyrkan	2.360:51	
Medaljer	11.628:76	26.386:68
Banketterna		23.232:62
Resekostnader och övriga utgifter för de interparlamentariska gästerna		8.451:77
<u>Arvoden och resekostnader</u>		
Kommittén	5.817:65	
Arbetsutskottet	11.022:--	
Tjänstemännen	7.796:11	
Övriga arvoden	710:--	29.505:76
Tryckningskostnader		1.197:54
Diverse allmänna utgifter		4180:--
		85.794:15
<u>Folkfesten i Stadion</u>		
Resekostnader för 5.500 representanter	59.935:50	
Medaljer (brons)	5.887:54	
Kostnader för anskaffande av lämnafator brutto	1.514:80	
Ersättning till svenska flaggens dag	6.000:--	
Hyra av Stadion	1.197:70	
Tryckningskostnader	2.988:27	
Arvoden till stadionkommittén	5.404:--	
Kostnader för affischer	2.577:--	
Kostnader för inkvarteringsbyrån		
arvoden	5.579:56	
hyra	1.200:--	
diverse utgifter	401:09	
Diverse utgifter för Stadionfesten	6.651:89	95.338:75
		trpt. 181.132:90

Kostnaden för riksdagskantaten utgjorde 12 397 kronor och 41 öre.

		Kronor
<u>Resan till Arhata</u>		
Minnesstatyetterna i Nationalmuseum	82.187:25	
Till Nationalmuseum öfver ersättning för statyetterna i riksdagsbyggnaden	2.400:--	89.797:25
Landskyddning vid Folkfesten		1.500:--
Minnesstatyetter (hållbara) skänkta i riksdagsbyggnaden		38:00
Summa utgifter kronor		91.620:15
<u>U t g i f t e r</u>		
<u>Folkfesten i Stadion</u>		
Förskilda lämnafator	170:--	
biljetter	5.316:--	
övriga lämnafator	204:50	5.790:50
Summa utgifter kronor		5.790:50
Stockholm den 5 mars 1936.		
O. Sandin /C.H. Schönbeck		
(ej bläcksingerat)		

Dokumentet är en specificerad redogörelse av kostnader och intäkter för firandet 1935.

Stockholm 5 mars 1936

O. Sandin /C.H. Schönbeck

(ej bläcksingerat)

Redovisning över kostnaderna för högtidlighållandet av Sveriges riksdags 500-årsminne.

U t g i f t e r

		Kronor
<u>I Stockholms Storkyrka m.m.</u>		
Kantaten	12.397:41	
Storkyrkan	2.360:51	
Medaljer	11.628:76	26.386:68
Banketterna		23.232:62
Resekostnader och övriga utgifter för de interparlamentariska gästerna		8.451:77
<u>Arvoden och resekostnader</u>		
Arvoden till stadionkommittén	2.988:27	
Kostnader för affischer	3.404:--	
Kostnader för inkvarteringsbyrån	2.577:--	
arvoden	5.579:56	
hyra	1.200:--	
diverse utgifter	401:09	
Diverse utgifter för Stadionfesten	7.180:65	95.338:75
	6.651:89	trpt. 181.132:90

Riksdags Kantaten

Kommittén för festfirandet hade till högtidlighetsfirandet låtit den kände kompositören Hugo Alfvén komponerat en ny kantat och Sten Selander författat dess text, vilken framfördes på högtidligheterna i Storkyrkan.



Sten Selander född 1-7-1891 död 8-4-1957. Svensk Poet, essäist, översättare och botaniker. Han kom att efterträda Sven Hedin i Svenska Akademien på stol Nr. 6. 1953

Bild o Fakta: Wikipedia

Hugo Alfvén Kompositör



Alfvén 1-5-1872 till 8-5-1960 var en produktiv tonsättare. Ett verk till att nämna här, var även en kantat till UPU:s 50 års Jubileum 1924.

Kort från Paul Heckscher avsant från Göteborg 1 20-12-09 Rullstämpel. Till Stockholm frankerad med 5 öre Oscar.

Statsminister Karl Staaff
 har äran inbjuda
L. A. K. Herr Per Nilsson
 till middag å *Theres Krog*
 torsdagen den *29 februari 1913 kl. 7/8 e.m.*
 Hämtning kl. _____ O. S. A.



Bild: Wikipedia

Per Nilsson i Bonnarp född 29 juni 1865 Riseberga död 11 nov 1933 sålunda fick han ej medverka 1935. Nilsson var andra kammarens 2:e vise talman 1921-1931 och kammarens 1:a vise talman 1931-1932. Samtliga bjudkort till honom bland annat till statsminister Karl Staaff statsrådet Schotte samt Direktör Sven Palme farfar till Olof Palme. Samt till H.M. Konungen.

Statsrådet och Fru Schotte
 ha äran inbjuda
Riksstyresman P. Nilson, Bonnarp
 till middag
 Måndagen den *20 Jan. 1913 kl. 7/8 e.m.*
Hemmenörögatan 2. 120
 Hämtning kl. _____ O. S. A.

DIREKTÖR och FRU SVEN PALME
 ha äran inbjuda
Herr Per Nilsson
 å hos dem tillbringa aftonen
 Mån. dagen den *27 januari 1913 kl. 8 e.m.*
 Hämtning kl. _____ O. S. A. Brahegatan 39.

H. M. Konungens Förste Hofmarskalk
 för härmed på Nädigste Befallning äran inbjuda
 v. Ordföranden i Bevillningsutskottet
Landbrukaren S. Nilsson i Bonnarp
 till Middag hos Deras Majestäter å *Stockholms Slott*
 Onsdagen den *9 maj 1917 kl. 7 e.m.*
 Klädsel: *Civil högtidsdräkt med band*
Örka hvalfvot. D. tr. upp. Hämtning kl. *9 e.m.*
 I händelse af förhinder torde detta kort snarast återsändas.

Nedanstående konstverk av Hjalmar Molin född 23-2-1868 död 4-3-1954. Molin studerade vid konstakademins byggnadsskola samt Axel Tallbergs etsnings kurs 1892-1895 vilket gjorde Molin till en duktig konstnär med många vackra etsningar motiven är oftast byggnadsverk som här nedan till Riksdagens 500 års jubileum 1935, denna etsning var färdigställd några år före 500 års dagen nämligen 1928. Molin är representerad på ett flertal museum runt om i landet.



Molin

C. H. V. Molin del. et sculp.

Ragnar Östberg arch. 1928



ÅR 1735

Sveriges Rikes Riksdag

ÅR 1935